



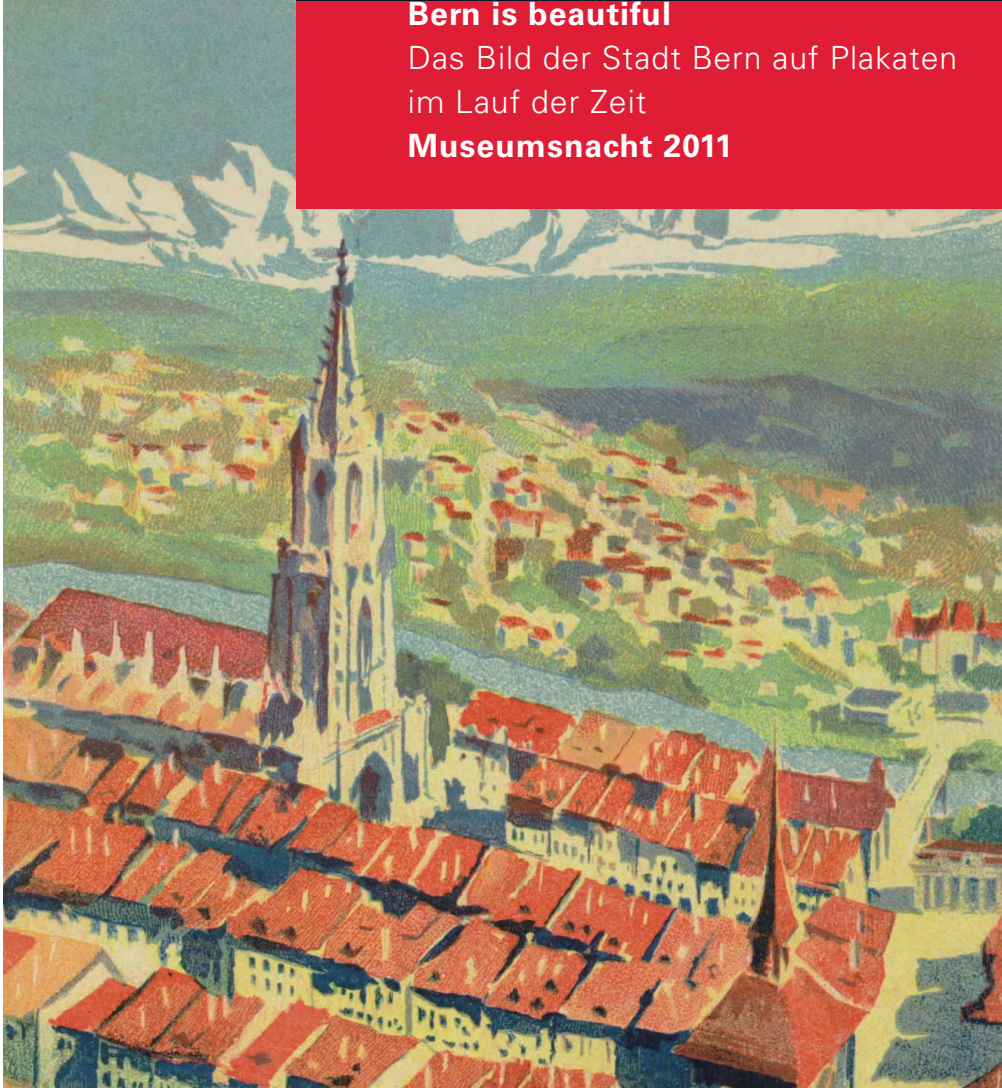
Stadt Bern
Stadtkanzlei

Stadtarchiv

Bern is beautiful

Das Bild der Stadt Bern auf Plakaten
im Lauf der Zeit

Museumsnacht 2011



Wir danken

- für die Reproduktion von Plakaten:
Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung, Bern
(Staatsarchiv Bern)
SBB Historic – Stiftung Historisches Erbe der SBB, Bern
Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
Archiv Wander AG, Neuenegg
Peter Gaffuri, Grafisches Zentrum Bern

- für Fotos und Ausstellungsgegenstände:
Lichtspiel, Bern
Peter Studer, Bern
Stephan Bundi, Boll
Claude Kuhn, Bern
Serigraphie Uldry, Hinterkappelen
Historisches Museum Bern

Umschlagbild

Bern (Schweiz) Flugzentrum.
Ausschnitt aus dem Umschlagbild von
Erica von Kager zur Broschüre
«Bern – schweizerische Bundesstadt»,
Bern 1929.

Impressum

Herausgegeben
vom Stadtarchiv Bern
© Stadt Bern, 2011

Zur Einführung

«... sie ist die schönste, die wir gesehen haben»,

schrieb Goethe an Charlotte von Stein, nachdem er auf seiner zweiten Schweizerreise 1779 die Stadt Bern durchstreift hatte. Seither hat sich Bern das Lob zunutze gemacht, um Gäste aus nah und fern anzulocken. In den 1990er-Jahren lautete der Werbeslogan von Bern Tourismus schlicht «Bern is beautiful».

Hauptsächlicher Träger der visuellen Kommunikation im öffentlichen Raum ist seit über hundert Jahren das Plakat. Zunächst prägte das Künstlerplakat das neue Medium. Verbesserte Reproduktionstechniken ermöglichten es, Grossformate in hohen Auflagen zu drucken. Heute sind Plakate die Aushängeschilder des grafischen Gewerbes.

Die Ausstellung des Stadtarchivs vereinigt 30 Plakate, die zwischen 1899 und 1990 entstanden sind und in verschiedenen bernischen Sammlungen aufbewahrt werden. Farbenprächtig und dekorativ werben sie für die Stadt Bern als Ganzes, für einzelne ihrer Facetten, für touristische, sportliche oder politische Zwecke. Typographie und Gestaltung spiegeln den Zeitgeist und die vorherrschenden ästhetischen Strömungen wider.

Ein Gang durch die Galerie der Plakate vermittelt Déjà-vu-Erlebnisse und weckt nostalgische Gefühle.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!

Dr. Emil Erne
Stadtarchivar



Bern, Schweiz, Switzerland, Suisse (1906)

Emil Cardinaux (1877–1936)
Société Suisse d’Affiches & des Réclames Artistiques, Genève

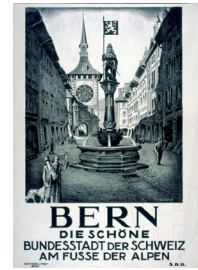
Sammlung SBB Historic, Bern



70 Jahre Dr. A. Wander A.G. (1935)

Grafiker und Drucker unbekannt

Archiv Wander AG, Neuenegg

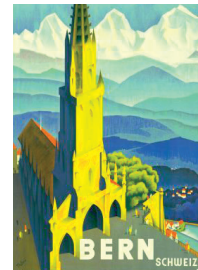


Bern, die schöne Bundesstadt (1930)

Eugen Henziross (1877–1961)

Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)

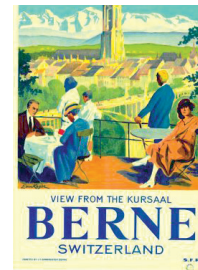


Bern, Schweiz (1940)

Hans Thöni (1906–1980)

Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



View from the Kursaal Berne (1920)

Erica von Kager (1890–1975)

Lithographische Anstalt Armbruster, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Kantonal-bernisches Jubiläums-Schwingfest, Spitalacker, Bern (1925)

Paul Wyss (1897–1984)

Kümmerly & Frey, Bern

Sammlung Grafik, Stadtarchiv Bern



Badanstalt Sommerleist A.G., Maulbeerstrasse (1942)

Armin Bieber (1892–1970)
Kümmerly & Frey, Bern

Schweizer Plakatsammlung
Schweizerische Nationalbibliothek, Bern



Bern Gurten-Kulm. Elect. Bahn (1923)

Arnold Brügger (1888–1975)
Kunstanstalt Brügger, Meiringen

Sammlung SBB Historic, Bern



KaWeDe, Kunsteisbahn u. Wellenbad (1936)

Jäggi & Wüthrich, Bern
Drucker unbekannt

Schweizer Plakatsammlung
Schweizerische Nationalbibliothek, Bern



Gurten-Bahn, Sommer-Fahrplan (1928)

Grafiker unbekannt
Buchdruckerei Benteli AG, Bern-Bümpliz

Sammlung SBB Historic, Bern



Gurten-Bahn Bern (1899)

Anton Reckziegel (1865–1936)
Hubacher & Biedermann, Kunstanstalt, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Gurtenbahn Bern (1949)

Hugo Wyler
Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Gurten-Bahn Bern (1902)

Anton Reckziegel (1865–1936)
Lithographische Kunstanstalt Hubacher & Co., Bern

Sammlung SBB Historic, Bern



Bern, Zentrum für Rund- und Alpen-Flüge (ca. 1929)

Otto Golder (1903–1979)
Lithographische Anstalt Armbruster, Bern

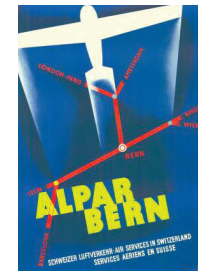
Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Bahnhof-Verlegung (1960)

Hans Thöni (1906–1980)
Offsetdruck Feuz, Bern

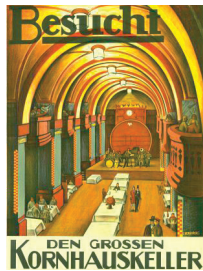
Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Alpar Bern (1933)

Alfred Cardinaux (1905–1999)
Steiger AG, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Besucht den grossen Kornhauskeller in Bern (1930)

Eugen Henziross (1877–1961)
Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Bern, Schweiz (1940)

H. Schär
Polygraphische Anstalt Laupen

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



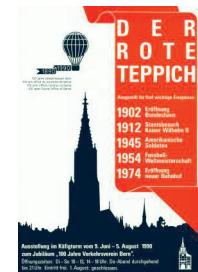
Grd. Café – Restaurant – Tea Room

Du Théâtre, Berne

W. Stauffer

Lithographische Anstalt Armbruster, Bern

Schweizer Plakatsammlung
Schweizerische Nationalbibliothek, Bern



Der rote Teppich (1990)

Werbeagentur Grimm
Polygraphische Anstalt Laupen

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)*



Bellevue-Palace Bern (1934)

Emil Cardinaux (1877–1936)
Drucker unbekannt

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Berner Herbst-Ausstellung (1937)

Edgar Brügger (1900–1940)
Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Gewerbe-Ausstellung Bern (1922)

Atelier Häusler
Graphische Anstalt Armbruster, Bern

Sammlung Grafik, Stadtarchiv Bern



Kasinoeröffnung Bern (1909)

Ernst Linck (1874–1935)
Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



750 Jahre Bern, Jubiläums-Ausstellungen (1941)

Heinrich Nyffenegger (1895–1968)
Kümmerly & Frey, Bern

Sammlung Grafik, Stadtarchiv Bern



Gewerbemuseum Bern im Kornhaus (1952)

Grafiker und Drucker unbekannt

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Akademisches Sommernachtfest Bern (1940)

Hans Thöni (1906–1980)
Kümmerly & Frey, Bern

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Toblerone, Chocolat au lait Suisse (1932)

Leonetto Cappiello (1875–1942) / Ch. Garry
Société Polygraphique, Laupen

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Gebrüder Loeb Söhne, Neubau-Eröffnung (1913)

Emil Cardinaux (1877–1936)
Graphische Anstalt J.E. Wolfensberger, Zürich

Bernische Stiftung für angewandte Kunst und Gestaltung
(Standort: Staatsarchiv Bern)



Ovomaltine – Guter Start zu gutem Tag (1938)

Grafiker und Drucker unbekannt

Archiv Wander AG, Neuenegg

Das Stadtarchiv Bern

Unser Team

Dr. Emil Erne, Stadtarchivar

Margrit Zwicky

Mario Marti

Ruedi Amrein

Regina Mathez-Pauli

Yvonne Bischoff

Brigitte Scheuner

Michelle Heule, Lernende

Daniela Schneider, Projektmitarbeiterin

Kevin Emmenegger, Zivi

**Das Stadtarchiv ist
öffentlich zugänglich.**

Unsere Adresse

Stadtarchiv Bern

Helvetiastrasse 6

Postfach 326

3000 Bern 6

Telefon 031 321 62 40

Telefax 031 321 62 50

E-Mail

stadtarchiv@bern.ch

Internet

www.bern.ch

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag

13.30–17.00 Uhr