



Stadt Bern
Präsidialdirektion



Tätigkeitsbericht 2019

Kultur Stadt Bern

Kultur Stadt Bern
Effingerstrasse 21
3008 Bern

Telefon 031 321 69 88
kulturelles@bern.ch
www.bern.ch

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Tätigkeitsbericht | 3 |
| Konzeptionelles und Planung..... | 3 |
| Institutionelle Förderung..... | 3 |
| Projektförderung..... | 4 |
| Weitere Themen..... | 5 |
| Personelles und Internes..... | 5 |
| Finanzielles und Rechtliches..... | 6 |
| Kennzahlen | 7 |
| Institutionen..... | 7 |
| Kommissionen und Sitzungen..... | 9 |
| Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum..... | 10 |
| Statistik | 11 |
| Beitragsgesuche..... | 11 |
| Kennzahl: Durchschnittlicher Beitrag pro Kommissionsgesuch..... | 12 |
| Frauenanteil bei Gesuchen an die Kommissionen..... | 13 |
| Zuwendungen aus dem Beitrag des Bundes an die Bundesstadt..... | 13 |
| Gesprochene Beiträge | 14 |
| Bildende Kunst..... | 14 |
| Hauptstadtkultur..... | 15 |
| Literatur..... | 15 |
| Film..... | 16 |
| Fonds Stadtentwicklung..... | 16 |
| Musik..... | 17 |
| Theater- und Tanz..... | 21 |
| Weitere Beiträge (Infrastrukturen, Festivals, Soziokulturelles, Ausserordentliches)..... | 23 |
| Auslandstipendien / Kulturaustausch..... | 24 |
| Jahresverträge / pauschale Programmförderung..... | 24 |
| Förderung Breitenkultur..... | 24 |
| Institutionen mit Leistungsvertrag (2016–2019)..... | 27 |

Bern, Januar 2020

Tätigkeitsbericht

Konzeptionelles und Planung

Die Vierjahresplanung 2020–2023 definiert den finanziellen Rahmen der gesamten Kulturförderung im Planungszeitraum und damit auch das Verhältnis der Ausgaben für die Förderung der Institutionen zu jenen der Projektförderung. Der Stadtrat genehmigte die Verpflichtungskredite zur Absicherung der vierjährigen Subventionsverträge in seinem Zuständigkeitsbereich im Februar 2019. Die Verpflichtungskredite für das Konzert Theater Bern, die Dampfzentrale und das Bernische Historische Museum wurden im Mai 2019 in einer Volksabstimmung gutgeheissen.

Die *Kulturstrategie 2017–2028* ist das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit der kulturellen Akteurinnen und Akteure, der Politik und der Verwaltung. Sie wurde in einem partizipativen Prozess erarbeitet und neben den Anliegen des professionellen Kulturschaffens flossen die Forderungen der Kinder- und Jugendkultur, der Kulturvermittlung, der integrativen und inklusiven Kultur, der Kreativwirtschaft, der Quartierorganisationen, des Kulturtourismus und der Laienkultur ein. Zur Umsetzung der Strategie werden für jeweils vier Jahre Ziele und Massnahmen erarbeitet. Im August 2019 markierte das 3. *Berner Kulturforum* mit rund 180 Teilnehmenden den Auftakt für die partizipative Erarbeitung des zweiten Massnahmenpakets für 2021–2024.

Institutionelle Förderung

Um die Idee eines *Museumsquartiers* vertieft zu prüfen, haben der Kanton und die Stadt Bern sowie die Burgergemeinde Bern gemeinsam eine Machbarkeitsstudie in Auftrag gegeben. Die Studie zeigt auf, dass das bestehende Konglomerat von 11 Kulturinstitutionen, die sich zwischen der Kirchenfeldbrücke und der Kirchenfeldstrasse befinden, durch inhaltliche und bauliche Verbindungsmassnahmen zu einem «Museumsquartier Bern» entwickelt werden kann, das ein grosses Potential für den Kultur- und Tourismusstandort von Stadt und Kanton Bern, aber auch für die Quartierbevölkerung besitzt. Die Machbarkeitsstudie wurde am 29. April 2019 öffentlich vorgestellt und stiess auf grosses und wohlwollendes Medienecho. Im Sommer 2019 wurde die Projektphase 2 gestartet. Gemeinsam mit den betroffenen Kulturinstitutionen wird definiert, welche inhaltliche, funktionale und räumliche Zusammenarbeit im Rahmen des zukünftigen Museumsquartiers sinnvoll und wünschbar ist.

Die *Kulturkeller in der Berner Altstadt* haben eine lange Tradition und sind wichtiger Bestandteil des Berner Kulturlebens. Die Stadt Bern will den speziellen Rahmenbedingungen und Bedürfnissen dieser Lokale Rechnung tragen und die lebendige Tradition der Kulturkeller stärken. Der neue Förderkredit «Infrastrukturen der Altstadt für kulturelle Nutzung» wurde im August 2019 erstmals öffentlich ausgeschrieben. Um einen Beitrag aus dem Kredit beantragen zu können, muss ein Kulturkeller seit mindestens drei Jahren in Betrieb sein, im Bereich der Bühnenkünste einen attraktiven Beitrag zur Angebotsvielfalt in der Altstadt leisten, mindestens 90 kulturelle Aktivitäten pro

Jahr anbieten und den Keller auch anderen kulturellen Akteurinnen und Akteuren zur Verfügung stellen.

Projektförderung

Schwerpunkte der Kulturabteilung im Jahr 2019 waren die Erarbeitung der operationellen Grundlagen für die Umsetzung der Vierjahresplanung. Die Kriterien für die Vergabe von Beiträgen wurden für drei Fördergefässe neu aufgesetzt und dazugehörige Merkblätter erstellt. Mit dem Kredit «Ateliers und Infrastrukturen» werden Projekte unterstützt, die zur Verbesserung der Raum- oder Infrastruktursituation der professionellen kulturellen Produktion oder Präsentation beitragen. Mit dem Kredit «Filmkultur» fördert Kultur Stadt Bern filmkulturelle Organisationen und besonders innovative filmkulturelle Projekte. Mit dem Kredit «weitere Beiträge» können Projekte unterstützt werden, die sich keinem anderen Fördergefäss zuordnen lassen. Darunter fallen beispielsweise Projekte, die gleichwertig Sparten oder Disziplinen verbinden, neue Medien und Technologien verwenden, mit neuen Ausdrucks- und Vermittlungsformen experimentieren oder sich mit dem Kulturerbe befassen.

Dieses Jahr wurden alle *Vakanzen von Kommissionssitzen* über den Newsletter von Kultur Stadt Bern ausgeschrieben. Obwohl die Anforderungen, denen die Zusammensetzung einer Kommission genügen muss sehr hoch sind, erhöhte sich die Anzahl der Interessent*innen mit jeder Ausschreibung und jede Vakanz konnte mit einer geeigneten Person besetzt werden. Die Veröffentlichung der Vakanzen soll beibehalten werden.

Kultur Stadt Bern hat die *Eingabe der Gesuche digitalisiert*. Ab August 2019 konnten alle Fördergesuche online eingereicht werden. Gesuche auf Papier wurden noch bis Ende 2019 entgegengenommen, die vollständige Umstellung erfolgte Ende Jahr.

Kultur Stadt Bern will die *freiwillige Altersvorsorge von Kulturschaffenden* unterstützen. Deshalb richtet Kultur Stadt Bern auf Projektbeiträge oder Werkbeiträge zusätzlich maximal 6% für die freiwillige Berufsvorsorge aus. Die ersten Erfahrungen wurden ausgewertet und in Zusammenarbeit mit nationalen Berufsverbänden sowie betroffenen Kulturschaffenden die Praxis überprüft. Bisher galt die Mithilfe nur, wenn Kulturschaffende Beiträge von mindestens 10'000 Franken von der Stadt erhielten. Neu wird auf alle Projekt- und Werkbeiträge Mithilfen ausgerichtet. Voraussetzung für einen Beitrag von Kultur Stadt Bern an die Vorsorgeversicherung ist, dass die angestellte oder freischaffende Person freiwillig einer Vorsorgeeinrichtung angeschlossen ist oder ihren Anteil in die dritte Säule einbezahlt.

Die *Literaturkommission* hat ihre Förderinstrumente ausgeweitet und unterstützt kurzfristig veranstaltete Lesungen in Buchhandlungen unabhängig von den regulären Eingabefristen mit kleinen Förderbeiträgen.

Mit dem Stipendium «Weiterschreiben» will die Stadt Bern Autorinnen und Autoren sowie Literaturvermittelnde aus Bern ermutigen, ihre Arbeit weiterzuführen. 2019 gingen die mit je 10'000 Franken dotierten Stipendien an die Autorinnen Donata Berra und Renata Burckhardt sowie an den Autor Matto Kämpf. Mit einem Spezialpreis von ebenfalls 10'000 Franken wird der Verlag die brotsuppe von Verlegerin Ursi Anna Aeschbacher ausgezeichnet. Seit 2016 kann die Literaturkommission ausserdem einen Dramatik-Preis ausrichten. Dieser speist sich aus dem Welti-Fonds für das Drama und kann solange verliehen werden, bis der Fond aufgebraucht ist. Im Jahr 2019 wird kein Dramatik-Preis ausgerichtet.

Weitere Themen

Ein Wandbild im Berner Schulhaus Wylergut von 1949 zeigt rassistische Stereotypen. Wie sollen wir heute damit umgehen? Dazu schrieb die *Kommission für Kunst im öffentlichen Raum KiöR* 2019 einen offenen transdisziplinären Wettbewerb aus, der 2020 entschieden wird. In den Berner Stadtteilen II und V führte sie zudem die ersten zwei Ausgaben der Kunstplätze genannten Projektreihe durch. Die Performerin Marinka Limat machte mit einem selbst gebauten Pavillon für Kunstevents Halt in der Länggasse und im Rossfeld. Der Künstler Florian Graf verschenkte die 25'000 Franken des Produktionsbudgets zugunsten von zwölf Ideen aus dem Nordquartier. Über beide Projekte entstand ein Dokumentarfilm.

Im Jahr 2017 startete Kultur Stadt Bern mit den externen Fachleuten Renée Magaña, Martin Möll und Konrad Tobler das Projekt *Inventarisierung aller Kunstwerke im öffentlichen Raum* auf Stadtboden. Ende 2019 wurde das Projekt abgeschlossen. Gruppiert entlang von sechs Spaziergängen, finden sich die Highlights in fünf kleinen Kunstführern, zu beziehen als Broschüre bei der Tourist Information und im Erlacherhof oder online auf www.bern.ch/kunstspaziergaenge. Die Datenbank wurde der städtischen *Kunstsammlung* zur weiteren Betreuung übergeben.

In der *Stadtgalerie* fanden sechs Ausstellungen statt, darunter drei Einzelausstellungen von Berner Kunstschaaffenden, mehrere Veranstaltungen und ein vielseitiges Vermittlungsprogramm. Der Stadtgalerie ist es wichtig, über den Ort der Ausstellung hinaus zu wirken und ein erweitertes Publikum miteinzubeziehen: Im Rahmen einer Ausstellung die sich mit dem Erbe der Freien Kunstpädagogik in Bern beschäftigte, fanden Kunstaktionen mit Kindern auf den Spielplätzen Schützenweg und Längmuur statt. Auch mit anderen städtischen und kantonalen Institutionen, wie dem Kunsthaus Langenthal fanden Kollaborationen statt. Die Ausstellungen wurden von rund 4'400 Personen besucht. Zudem betreute die Stadtgalerie einen Gastkünstler aus Deutschland. In diesem Zusammenhang wurde das Format des «Offenen Ateliers» eingeführt, das auch in Zukunft Einblicke in das Atelierstipendium der Stadtgalerie bieten soll.

Personelles und Internes

Veronica Schaller ging nach gut 10 Jahren Ende Januar 2019 in Pension. Sie hat in diesen Jahren die Berner Kulturförderung ausgebaut und mit der Einführung von vierjährigen Planungsperioden für mehr Planungssicherheit gesorgt. Gerade für ihren Einsatz zur Aufstockung der Mittel für die Kulturförderung ist ihr die Berner Kulturlandschaft zu Dank verpflichtet.

Am 1. Februar hat Franziska Burkhardt ihre Stelle als Kulturbeauftragte der Stadt Bern angetreten.

Ende Juni verliess Valentine von Fellenberg die Kunstsammlung, um sich vermehrt ihrer wissenschaftlichen Arbeit widmen zu können. Als neue Co-Leitung konnte Ba Berger verpflichtet werden.

Finanzielles und Rechtliches

Das Globalbudget wurde eingehalten. Nicht verwendete Mittel für Abschreibungen und Verzinsungen sowie Raumkosten wurden an die Stadtkasse zurückerstattet.

Im Juli 2019 hat der Gemeinderat einen Nachkredit für die Projektphase 2 «Entwicklung und Realisierung eines Museumsquartiers» gesprochen. Der Nachkredit betrug 100'000.00 Franken und damit einem Drittel der Gesamtkosten, die zu gleichen Teilen vom Kanton Bern und der Burgergemeinde Bern mitgetragen werden.

Franziska Burkhardt, Kulturbeauftragte

Kennzahlen

Institutionen

| Jahr 2018 | Höhe der Subvention gem. Vertrag | Anzahl Besucherinnen / Besucher | | Eigenfinanzierungsgrad ¹ | |
|--|----------------------------------|---------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| | | 2018 | Vorjahr | 2018 | Vorjahr |
| Kino, Kunst, Literatur | | | | | |
| Verein Albert Einstein-Gesellschaft (Einsteinhaus) | 60 000 | 67 204 | 63 913 | 91,8% | 87,3% |
| Bernisches Historisches Museum ² | 1 928 727 | 110 952 | 90 673 | 35,3% | 25,2% |
| Lichtspiel/Kinemathek Bern | 100 000 | 3 338 | 3 352 | 85,1% | 83,0% |
| Haus der Religionen – Dialog der Kulturen | 200 000 | - | - | 70,0% | 74,0% |
| Kornhausforum ³ | 364 800 | 35 438 | 45 800 | 20,4% | 21,5% |
| Kunsthalle Bern | 1 000 000 | 19 486 | 10 039 | 49,6% | 27,2% |
| Robert Walser-Stiftung | 100 000 | 1 200 | 1 200 | 89,3% | 90,1% |
| Theater und Tanz | | | | | |
| Dampfzentrale | 2 166 000 | 25 952 | 26 219 | 35,8% | 31,0% |
| La Cappella ³ | 72 000 | 29 542 | 27 865 | 88,0% | 86,9% |
| Schlachthaus Theater | 1 250 000 | 13 103 | 13 600 | 26,5% | 24,3% |
| Tojo Theater | 100 000 | 10 901 | 9 887 | 72,8% | 63,3% |
| Musik | | | | | |
| Bee Flat | 170 000 | 9 762 | 10 427 | 75,0% | 66,0% |
| Buskers Festival ³ | 48 000 | 70 000 | 65 000 | 92,5% | 85,0% |
| Camerata Bern ^{3,4} | 264 000 | 16 457 | 9 729 | 74,0% | 59,0% |
| Grosse Halle | 240 000 | 42 541 | 48 697 | 33,8% | 50,1% |
| Reitschule, IKuR | 380 000 | 164 000 | 165 000 | 42,3% | 51,5% |

¹ gemäss Angaben der Institutionen

² gemeinsamer Vertrag von Stadt, Kanton, Regionsgemeinden und Burgergemeinde Bern, Subvention inkl. Zusatzkredit für die Erschliessung und Bereinigung der Sammlung, Anteil 2017

³ gemeinsamer Vertrag von Stadt, Kanton und Regionsgemeinden

⁴ Die Vorperiode umfasste den Zeitraum von Mitte 2015 bis Ende 2016

| Institution/Organisation Saison 2017/2018 bzw. 2018/2019 | Höhe der Sub- vention gem. Vertrag | Anzahl Besucherinnen / Besucher | | Eigenfinanzierungsgrad ¹ | |
|--|--|------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| | | 2018/2019 | 2017/2018 | 2018/2019 | 2017/2018 |
| Kino, Kunst, Literatur | | | | | |
| Kino Rex | 240 000 | 14 320 | 13 002 | 55,1 % | 53,9% |
| Theater und Tanz | | | | | |
| Das Theater an der Effingerstrasse ³ | 204 000 | 35 915 | 32 460 | 76,1% | 75,4% |
| auawirleben Theaterfestival | 330 000 | 3 145 | 2 239 | 39,1% | 39,5% |
| Konzert Theater Bern ³ | 18 144 000 | 114 280 | 130 066 | 21,0% | 19,6% |
| Musik | | | | | |
| Berner Kammerorchester ³ | 53 760 | 1 087 | 1 232 | 60,1% | 57,7% |

Kommissionen und Sitzungen

Von den eingegangenen Gesuchen im Jahr 2019 wurden 75% von den Kommissionen und 25% von der Abteilung bzw. der Geschäftsleitung von Kultur Stadt Bern bearbeitet. Von den 528 gesprochenen Beiträgen fielen 473 in die Kompetenz der Abteilung (Beiträge bis 10'000 Franken), 55 wurden vom Stadtpräsidenten genehmigt.

| Sitzungen 2019 | Anzahl Sitzungen |
|---|-------------------------|
| Musikkommission Fabio Baechtold (Präsident) | 12 |
| Theater- und Tanzkommission Karin Minger (Präsidentin) | 8 |
| Kunstkommission Carola Ertle Ketterer (Präsidentin) | 8 |
| Literaturkommission Francesco Micieli (Präsident) | 6 |
| Gesuchsprüfung durch die Fachsitzung Kredite Filmkultur, Weitere Beiträge und Fonds Stadtentwicklung | 12 |
| Kommission Hauptstadtkultur Franziska Burkhardt (Vorsitz) | 3 |
| Kommission Kunst im öffentlichen Raum Franziska Burkhardt (Vorsitz) | 3 |

Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum

Die Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum hat sich gegenüber dem Vorjahr wie folgt verändert:

| | | |
|---|------------|-------------------|
| Freie Mittel per 31.12.2018 | Fr. | 313 705.36 |
| Einlagen 2019 | Fr. | 350 051.35 |
| Entnahmen 2019 | Fr. | - 125 880.25 |
| Saldo Spezialfinanzierung per 31.12.2019 | Fr. | 537 876.46 |

Statistik

Beitragsgesuche

| Bearbeitet durch | Gesuche insgesamt | Forderung Total CHF | Abgelehnte Gesuche | CHF | Bewilligte Gesuche | CHF |
|--|-------------------|------------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|
| Musikkommission | 312 | 1 500 914 | 117 | 493 174 | 195 | 647 500 |
| Theater- und Tanzkommission | 154 | 2 032 045 | 68 | 839 000 | 86 | 975 777 |
| Kunstkommission | 81 | 417 176 | 40 | 161 370 | 41 | 191 970 |
| Literaturkommission | 55 | 261 519 | 11 | 38 698 | 44 | 201 821 |
| Kommission Hauptstadtkultur HSK | 14 | 2 174 771 | 11 | 1 490 771 | 3 | 624 000 |
| Zwischentotal Kommissionen | 616 | 6 386 424 | 247 | 3 023 012 | 369 | 2 641 068 |
| Abteilung: Sparte Film | 11 | 182 250 | 4 | 127 000 | 7 | 45 250 |
| Ausserordentliche Beiträge, Fonds Stadtentwicklung | 86 | 1 004 861 | 31 | 250 053 | 55 | 472 927 |
| Laienorchester, -chöre (inkl. pauschale Programmförderung) | 104 | 241 130 | 8 | 16 500 | 97 | 200 000 |
| Total | 817 | 7 814 565 | 290 | 3 416 565 | 528 | 3 359 245 |

Statistik ohne Kulturaustausch (Stipendien), pauschale Programmförderung und formelle Absagen.

Die Beitragssummen der Geschäftskontrolle können nicht mit den Zahlen der „gesprochenen Beiträge“ verglichen werden: Einzelne Beiträge werden ohne Gesuchstellung gesprochen (Ausschreibungen, Stipendien, etc.), andere Gesuche werden durch zwei verschiedene Kommissionen geprüft und sind in dieser Aufstellung nur einmal enthalten.

Kennzahl: Durchschnittlicher Beitrag pro Kommissionsgesuch

| Jahr | Bewilligte Kommissionsgesuche (ohne HSK) | Total Beitragssumme CHF | Durchschnittliche Beitragssumme CHF |
|------|--|-------------------------|-------------------------------------|
| 2019 | 366 | 2 017 068.40 | 5 511.12 |
| 2018 | 358 | 2 291 474.00 | 6 400.77 |
| 2017 | 325 | 1 876 190.00 | 5 772.89 |
| 2016 | 330 | 1 784 780.00 | 5 408.42 |
| 2015 | 333 | 1 642 190.00 | 4 931.50 |
| 2014 | 327 | 1 780 260.00 | 5 444.20 |
| 2013 | 348 | 1 679 400.00 | 4 825.90 |
| 2012 | 337 | 1 743 350.00 | 5 173.00 |

Frauenanteil bei Gesuchen an die Kommissionen

| Sparte | Gesuche insgesamt | Anzahl Personen | Davon Frauen / in % | Bewilligte Gesuche | Anzahl Personen | Davon Frauen | Abgelehnte Gesuche | Anzahl Personen | Davon Frauen |
|----------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|----------------------|
| Musik | 312 | 3 285 | 1 111 33,8% | 195 | 2 127 | 737 34,6% | 117 | 1 158 | 374 32,3% |
| Theater- und Tanz | 154 | 1 646 | 905 55,0% | 86 | 977 | 503 51,5% | 68 | 669 | 402 60,1% |
| Kunst | 81 | 545 | 274 50,3% | 41 | 235 | 121 51,5% | 40 | 306 | 155 50,7% |
| Literatur | 55 | 333 | 187 56,2% | 44 | 272 | 151 55,5% | 11 | 61 | 36 59,0% |
| Gesamt | 602 | 5 809 | 2 477 42,6% | 366 | 3 611 | 1 512 41,9% | 236 | 2 194 | 967 44,1% |

Bei Gesuchen um ausserordentliche Beiträge und bei Hauptstadtkultur-Projekten wird der Frauenanteil nicht erhoben.

Zuwendungen aus dem Beitrag des Bundes an die Bundesstadt

| | | |
|--|------------|------------------|
| Konzert Theater Bern | Fr. | 400 000 |
| Bernisches Historisches Museum | Fr. | 95 000 |
| Dampfzentrale Bern | Fr. | 80 000 |
| Kunsthalle Bern | Fr. | 60 000 |
| Beitrag an die direkte Förderung / Kredit Hauptstadtkultur | Fr. | 373 100 |
| | Fr. | |
| Total Bundesbeitrag | Fr. | 1 008 000 |

Gesprochene Beiträge

Die Stadt Bern fördert das zeitgenössische Kulturschaffen systematisch mit Projektbeiträgen. Dafür stehen im Jahr 2019 Kredite von rund 3.3 Millionen Franken zur Verfügung. Kultur Stadt Bern prüft die Gesuche zusammen mit vier Fachkommissionen für die Sparten Kunst, Literatur, Musik und Theater/Tanz. Zudem kann die seit 2015 bestehende Kommission Hauptstadtkultur mit dem städtischen Kredit Hauptstadtkultur und einem Anteil des Bundesbeitrags grosse Projekte unterstützen, die zu aufwändig sind, um im Rahmen der Kredite der Fachkommissionen berücksichtigt zu werden.

In Ergänzung zur Projektförderung werden auch Auszeichnungen vergeben, Auslandstipendien ausgeschrieben und pauschale Programmförderungen gesprochen.

Die Summe der gesprochenen Beiträge stimmt wegen unterschiedlicher Abgrenzung nicht mit den Zahlen der Jahresrechnung überein.

Bildende Kunst

| | | |
|--------------------------------|---|-----------|
| Abächerli Olivia | Polsima - Produktionsbeitrag | 2'000.00 |
| BONE Performance Art Festival | NEWSBody - 22 Performance Art Festival | 40'000.00 |
| Burgener Manuel | Einzelausstellung EAC Porrentruy - Disbelief | 3'500.00 |
| Bussien Nicolle | Einzelausstellung im Kunstraum Aarau mit MANON-on-Tour | 5'000.00 |
| Cabane B | Halbjahresprogramm Off-Spaces 2019 | 4'000.00 |
| Fahrni Simon | Recherche- und Reisestipendium 2019 | 5'000.00 |
| Forum Ernen, Imhasly Josiane | Zur frohen Aussicht. Eine Sommerausstellung im Walliser Bergdorf Ernen | 2'000.00 |
| Fundaziun Nairs | Electronic Flow(er) - Ausstellung Lerin/Hystad, A. Comiotto, M. Maeder | 2'000.00 |
| Galerie 3000 | Jahresprogramm - Off-Spaces 2019 | 3'600.00 |
| Galeriea Galerie:A | Erfolgreiche Freunde - Off-Spaces 2019 | 3'600.00 |
| Grand Nicolas | Bambi und der Dürerhase auf LSD - Ölkunstwerke | 6'000.00 |
| Graphische Sammlung ETH Zürich | Looking Back. Franz Gertsch zum Neunzigsten - Ausstellung | 2'500.00 |
| Haag Filip | Was fliesst, formt | 3'500.00 |
| Kunsthalle Luzern | Einzelausstellung Wolfgang Zät | 1'250.00 |
| Kunsthau 9a | 10 Jahre 9a am Stauffacherplatz | 3'000.00 |
| Kunstraum Dreiviertel | Jahresprogramm - Off-Spaces 2019 | 3'600.00 |
| Kunstraum Milieu | Milieu Saison - Off-Spaces 2019 | 10'000.00 |
| La Nef | Exposition d'art contemporain Le Male | 1'500.00 |
| Limat Marinka | L'Etincelle. Vers l'art à pied - Künstlerbuch | 3'000.00 |
| Lüscher Marius | Print Matters | 3'000.00 |
| Meyner Vinzenz | Kunstpublikation Andrea Protokoll | 2'000.00 |
| Ortelli Philip | Grumpy Grump Corny Corner - Videoproduktion | 1'720.00 |
| Ortelli Philip | Grumpy Grump Corny Corner - Workshops | 1'000.00 |
| Ortelli Philip | Threshold für WallRiss in Fribourg - Ausstellung | 1'600.00 |
| Periodico Verlag | Im Pariser Ausstellungsraum Sundogs | 3'000.00 |
| PROGR poolart Juerg Luedi | PROGR Performance Plattform - PPP 10 DIE LETZTE | 6'000.00 |

| | | |
|---|--|-----------|
| ROHLING | Outside Rohling - Off-Spaces 2019 | 3'600.00 |
| Rüffer & Rub Sachbuchverlag | Publikation Peter Wüthrich | 5'000.00 |
| Scheidegger Sarina | Recherche- und Reisestipendium 2019 | 5'000.00 |
| Schneider Maximilian | Atelierstipendium Stadtgalerie 2019 | 2'000.00 |
| Schubiger Irene | Ankauf von zwei Werken | 8'300.00 |
| Studio Zimoun | 12 Installationen für 12 Räume im MAC Santiago de Chile | 3'500.00 |
| Sturzenegger Miriam | Double Cut Pillars and Opened Ceiling | 3'000.00 |
| Terrain | Jahresprogramm Off-Spaces 2019 | 3'600.00 |
| Vebikus Kunsthalle Schaffhausen | Lese-Performance | 1'000.00 |
| Verein Grand Palais | Jahresprogramm - Off-Spaces 2019 | 8'000.00 |
| Verein Permanent Workation, Ernestyna Orłowska | Dusty Chewing Gum From Heaven | 4'100.00 |
| Verein Sattelkammer Bern | Jahresprogramm - Off-Space 2019 | 10'000.00 |
| von Gunten Caroline / Jenzer Alain | Das grosse Rasenstück - Ausstellung im L6 in Freiburg im Breisgau | 3'000.00 |
| Yoo Sinae | Petrichor - Videoproduktion | 3'500.00 |

Hauptstadtkultur

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|------------|
| Kollektiv Bern | Connected Space | 274'000.00 |
| Verein sonOhr Hörfestival | En Masse - eine Hörlandkarte für Bern | 150'000.00 |
| Verein Time for Change | Time to Move | 200'000.00 |

Literatur

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| Atelier Uwe Wittwer | Verlassenes Boot treibt Richtung Mond - Jürg Halter, Aiko Watanabe, Uwe Wittwer | 2'000.00 |
| Biever Fabienne | Meisterin Hüpf und der scheue König - Werkbeitrag | 3'000.00 |
| Buchhandlung LibRomania | Lesereihe 2019 | 3'000.00 |
| Buchhandlung Weyermann | GlitterOnTour: Ivona Brdjanovic, Simon Froehling, Lovis Cassaris | 500.00 |
| Buchhandlung Weyermann | Jayrôme C. Robinet - Lesung | 500.00 |
| Buchhandlung zum Zytglogge | Lesung mit Anton Brüsweiler | 300.00 |
| Buchhandlung zum Zytglogge | Barbara Traber, Auf den Brücken der Freundschaft - Buchvernissage | 400.00 |
| Burckhardt Renata | Stipendium Weiterschreiben 2019 | 10'000.00 |
| Café Kairo GmbH Moritz Wolf | Café Kairo - Literaturprogramm 2020 | 2'200.00 |
| Capeder Gion | Les moutons sont noirs | 12'500.00 |
| Das Verlag | Literarischer Reiseführer Bern | 4'000.00 |
| Der gesunde Menschenversand | Fitzgerald & Rimini; Harmony | 3'500.00 |
| Der gesunde Menschenversand | Stefanie Grob; budäässä - Sprechtexte | 2'000.00 |
| DeutschSchweizer PEN Zentrum | Writers-in-Prison-Day 2019 | 1'000.00 |
| Dichterstauffer Michael Stauffer | Wir, die freien Vögel...ein farbiges Papageienbuch | 4'400.00 |
| Edition Bücherlese | Peter Weibel: Schneewand | 3'000.00 |
| Edition Korrespondenzen | Franz Dodel; Nicht bei Trost. Capricci | 5'000.00 |

| | | |
|------------------------------|---|-----------|
| edition taberna kritika | Henzi Sulgenbach; ein Lessingfragment | 2'000.00 |
| edition taberna kritika | Reihe showcase [rsc_] – Literaturvermittlungsprojekt | 5'000.00 |
| Fondation Le Cadratin | Dominique de Rivaz; Le Monsieur qui vendait des choses inutiles | 500.00 |
| Gillmann Marie Rose | Festival bilingue du livre jeunesse | 5'000.00 |
| Halter Jürg | Neuer Gedichtband - Werkbeitrag | 7'000.00 |
| Kämpf Matto | Stipendium Weiterschreiben | 10'000.00 |
| Lecoultré Alexandre | Peter und so weiter - Werkbeitrag | 3'000.00 |
| Lecoultré Alexandre | Und so weiter | 2'000.00 |
| Leuenberger Eva Maria | Kyung - Werkbeitrag | 3'900.00 |
| Limmat Verlag | Donata Berra; Maddalena. Gedichte Italienisch und Deutsch | 3'000.00 |
| Luftschacht Verlag | Giuliano Musio: Wirbellos - DKB | 1'139.00 |
| Luftschacht Verlag | Rahel Messerli; Bilderbuch Melin | 1'139.00 |
| Martin Burkhalter | 8. Berner Literaturfest 2020 | 40'000.00 |
| Meier Anaïs | Mit einem Fuss draussen | 6'613.00 |
| Münstergass-Buchhandlung | Autorenlesung mit Christian Zehnder | 500.00 |
| Münstergass-Buchhandlung | Sibylle Stillhart Buchvernissage - Lesung | 500.00 |
| RAUF / AdS Anita Vogt | Autorinnensymposium Bern 2020 | 5'000.00 |
| Schärer Ines Marita | +41 (0)800 00 12 16 - a voice message project | 2'500.00 |
| Schwendimann Donata Berra | Stipendium Weiterschreiben 2019 | 10'000.00 |
| Songdog-Verlag Markus Schütz | Elio Pellin; Der Himmel als Abgrund über euch | 1'030.00 |
| Verein Aprillen Sandra Künzi | Aprillen Berner Lesefest 2020 | 6'000.00 |
| Verein Buchowski | Der Autormat | 5'000.00 |
| verlag die brotsuppe, | Jürgen Theobaldy; Geschichten im Vorübergehen | |
| | 3'500.00 Ursi Anna Aeschbacher | |
| verlag die brotsuppe | Stipendium Weiterschreiben Spezialpreis 2019 | 10'000.00 |
| Ursi Anna Aeschbacher | | |
| Zimmermann Peter | Totentänze - Werkbeitrag | 5'000.00 |
| Zytglogge Verlag | Francesco Micieli; Vom Verschwinden der Cousine | 2'200.00 |

Film

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| Bellotto Raphaela | Tresenkino | 750.00 |
| Internationale Kurzfilmtage | Kurzfilmnacht Bern | 3'500.00 |
| Kino Lichtspiel David Landolf | Amateurfilm unterwegs | 11'000.00 |
| Kino Lichtspiel David Landolf | Die Geschichten der Sammlung - Ein Oral History Projekt | 15'000.00 |
| Memoriav, Laurent Baumann | Erlebte Schweiz - Zündstoff Energie | 2'000.00 |
| Verein Orient Express Aydin Sevinc | Orient Express Filmtage - Mai 2020 | 5'000.00 |
| Verein Queersicht LGBTI | Filmfestival Bern 2019 | 8'000.00 |
| Verein Schamlos! | Queer-Feministisches Pornographie-Festival Bern | 8'000.00 |

Fonds Stadtentwicklung

| | | |
|-------------------|---|----------|
| bee-flat im PROGR | JazzWocheBern 2019 – Initiierung neues Format | 2'000.00 |
|-------------------|---|----------|

| | | |
|--|---|-----------|
| Carl Lutz Gesellschaft G. Dömötör | Gedenkkonzert Pauluskirche 2019 | 5'000.00 |
| Egli Michael | Steinzeit | 2'000.00 |
| Gillmann Marie Rose | Ciné-Débat-Rencontres de Berne 2019 | 4'000.00 |
| Herausgeber.ch | Publikation Kirchenfeld | 5'000.00 |
| Kavallerie Bereitermusik Bern | Ergänzung Jahresprogramm 2019 | 2'000.00 |
| Margot Res und Ruth | SAS Rundines - CD-Produktion und Konzerte | 2'000.00 |
| Ortsarchiv Bümpliz | Bümplizer Geschichten Band 2 | 5'000.00 |
| Stadt, Kanton u. Burgergemeinde Bern | Shnit - Mieten Spielstätten Festival 2019 | 17'572.00 |
| Stämpfli Verlag Laura Ruf | Der Berner Staatsschatz - Napoleons reiche Beute | 4'000.00 |
| Stiftung Schweizer. Plastikausstellung | Publikation zu Thomas Hirschhorn - Robert Walser Sculpture, Biel 2019 | 20'000.00 |
| Verein Fashion Revolution Schweiz | Fashion Revolution Week Bern 2020 | 9'000.00 |
| Verlag Christoph Schütz | BERN - Mon amour | 5'000.00 |

Musik

| | | |
|---------------------------------------|---|----------|
| ABU Adrian Hofmann | ABU - Drittes Studioalbum | 2'500.00 |
| AKKU Quintet | Russland / Schweiz - Tour 2019 | 2'500.00 |
| AKKU Quintet Manuel Pasquinelli | Konzerte Frühjahr 2020 Bern/Thun | 1'900.00 |
| Alpines Museum der Schweiz | Berge ansingen. Ein Gesangs-Spaziergang | 1'500.00 |
| An Lár Celtic Folk | Deception - Album-Produktion | 2'000.00 |
| Association Escales Musicales | Reflets | 1'000.00 |
| Barock Zentrum Heiliggeist Bern | Bach zweimal gehört | 3'000.00 |
| Bärtsch Nik | 4. Apples & Olives Musikfestival Zürich/Bern 2020 | 4'000.00 |
| Baze Basil Anliker | Kraake - Albumproduktion | 5'000.00 |
| Bianchi Frederico | Shah Blah - Album-Videoproduktion | 2'500.00 |
| Biffiger Judith | Sassy J Debut Tour USA | 2'500.00 |
| BLAER | Albumproduktion 2019 | 3'000.00 |
| BLAER | Yellow Tour 2020 | 3'000.00 |
| Blaty Jonatan | Los Vacios de Charly - Gitana Tour 2019 | 2'000.00 |
| BlauBlau David Jegerlehner | Wirren | 1'500.00 |
| Brügger Silvio | Ringhof - Nallo | 2'000.00 |
| Brutsche Jacqueline | The Jackets - Europa-Tournee 2019 | 2'500.00 |
| Burgener Hans | In Search Of A Better Life | 4'000.00 |
| Bürki Fred | Who's The Leader - EP-Aufnahmen | 1'500.00 |
| Café Kairo | Musikprogramm 2019 | 6'500.00 |
| Café Kairo | Musikprogramm 2020 | 6'500.00 |
| Cagnazzo Giuliano | Taro - Sfumato Albumproduktion | 2'000.00 |
| Chemistry ensemble | Chemistry: Lab | 1'000.00 |
| Conca Paed | PRAED Tournee - Defizit Deckung | 1'500.00 |
| Conca Paed | PRAED Tournee Japan / BAM Festival Barcelona | 2'000.00 |
| Cubique Kilian Spinnler | Klischée - China Tournee | 1'000.00 |
| Dahanukar Martin | Polaroid - Albumproduktion | 2'000.00 |
| Dahanukar Martin | Sous Les Étoiles à la sixième | 2'000.00 |
| Das seltene Orchester, David Leuthold | Frühjahrstour 2020 | 2'000.00 |
| Delprat Marie | Rage(s) | 3'000.00 |
| Weber Lukas | Deserto Parallax - Albumproduktion | 2'000.00 |

| | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| Dubach Rea | Góí - Album-Produktion | 3'000.00 |
| Duo Alto | Miroirs | 500.00 |
| Duo Assai | East to West - CD Produktion, Release Tour 19/201 | 500.00 |
| Duo PRAED | Konzerte in Kolumbien im Februar 2019 | 1'000.00 |
| E-L-R | Ost Europa/Skandinavien Tour November 2019 | 3'000.00 |
| Ensemble die Freitagsakademie | Telemann im Wirtshaus - Jubiläumsfest 25 Jahre | 3'500.00 |
| Ensemble Digma | Multimediale DVD/CD Produktion | 2'500.00 |
| Ensemble Lemniscate | Order, Interference, Noise - Trilogie-Konzertreihe | 1'500.00 |
| Ensemble Mothertongue Charles Uzor | Mothertongue - Musikfestival 2020 | 3'000.00 |
| Ensemble neuerBand | La Persistencia de la Memoria | 1'500.00 |
| ensemble proton bern | Konzerte 2019 | 45'000.00 |
| equipeMusic | Chlyklass - Album Schiud | 2'000.00 |
| equipeMusic Baldy Minder | 11Ä - Album TBA | 4'000.00 |
| Esche | Skandinavien Tournee | 2'000.00 |
| Escher Christof | Stummfilm-Konzert mit Panzerkreuzer Potemkin | 2'000.00 |
| Eva Kess Group | Sternschnuppen | 2'500.00 |
| Everest Records R3s3t | ADV3NT | 3'000.00 |
| Everest Records R3s3t | Les Digitales 2019 | 3'000.00 |
| Fankhauser Jürg | Tenebrae Choir London, Meisterwerke Chormusik | 1'000.00 |
| Feigenwinter-Oester-Pfammatter | CD- / Videoproduktion | 5'000.00 |
| Ferrari Cyrill | Oort Cloud Tonträgerproduktion 2020 | 1'000.00 |
| Fischermanns Orchestra | Live in Switzerland - Album-Produktion | 1'000.00 |
| Fischermanns Orchestra | Space Dust Tour 2019 | 1'000.00 |
| Forum Kammermusik Bern | Kammermusikreihe 2019/2020 | 3'000.00 |
| Forum Musik Diversität | Poland - where are you? | 1'000.00 |
| Friskit Pierre-Jean Baudraz | Part I: Before the Storm / Part II: After the Calm | 1'000.00 |
| Gaskessel - Support Slots | Taro am Konzert von Mnevis | 500.00 |
| Gerber Mich | Shoreline Tour Frühling 2019 | 1'500.00 |
| Gnahoré Thierry | Album Radiation World | 2'000.00 |
| Haider Joe | As time goes by | 2'000.00 |
| Hasler Werner | [wa] | 3'500.00 |
| HELVETIAROCKET | Aktivitäten in Bern 2019 | 21'000.00 |
| Hess Christoph | Bile Noire - Vinyl-Produktion | 3'000.00 |
| Hildegard Lernt Fliegen | The Waves Are Rising, Dear! - CD Produktion | 5'000.00 |
| Hispano - Helvetischer Musikverein | 22 Stimmen, Hispano - Helvetischer Kulturabend 2020 | 1'500.00 |
| Howald Dimitri | Ilja - Tour Januar 2020 & Albumproduktion | 1'500.00 |
| Howald Dimitri | ILJA - Tour Juni 2019 | 2'000.00 |
| Howald Dimitri | Single-Produktion - Soloprojekt | 2'000.00 |
| Hyper Duo, Mégroz Julien | HYPHER RIFT | 2'500.00 |
| IGNM Zentralschweiz | Dialog - Komposition und Konzert Gabrielle Brunner in Bern | 1'500.00 |
| Inside the Baxter Building | click&faun | 3'000.00 |
| Intakt Records Anja Illmaier | Trio Keita-Brönnimann-Niggli - 2. CD-Produktion | 1'500.00 |
| ISC Club Bern - Support Slots | Bad Mojos als Support von King Khan LTD | 500.00 |
| ISC Club Bern - Support Slots | Crying Vessel als Support von Lebanon Hanover | 500.00 |
| ISC Club Bern - Support Slots | Lolasister im Rahmen des SIC Festivals | 500.00 |
| ISC Club Bern - Support Slots | Tommy Lobo im Rahmen des SIC Festivals | 500.00 |
| Ja Ja Dickicht Pascal Schärli | Wrong Maps - EP-Release Tour 2019 | 1'500.00 |
| Jeans for Jesus, Philippe Gertsch | Live-Umsetzung Mach 3 | 6'000.00 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| Kaeser Pascal | The James Brown Tribute Show | 1'000.00 |
| Kilchenmann Marc | Hoch hinaus | 2'000.00 |
| King Pepe | Karma OK - Tourneeunterstützung | 5'000.00 |
| Klang-Galerie Bern | Konzertreihe 2020 | 2'000.00 |
| Klingendes Museum, Adrian v. Steiger | Clex im Klingenden Museum Musikfestival 2020 | 3'000.00 |
| Kobi Christian | Christian Kobi - Cathedral | 750.00 |
| Kohler Matthias | This Is Pan Herbsttour 2019 | 1'200.00 |
| Kollektiv Mycelium | Tong Tana | 7'500.00 |
| konus quartett | Tournee 2019 mit Tomas Korber | 4'500.00 |
| Kuhn Matthias | Trioraro - Franz Schubert in B-Dur | 2'000.00 |
| Kulturproduktion 305 | Aries & Zaes - Debris | 4'000.00 |
| Kummerbuben Urs Gilgen | Itz mau Apokalypse - Club Tour | 2'500.00 |
| La Strimpellata Musikensemble | Konzertreihe 2020 | 4'000.00 |
| LaboratOhrium | Konzertreihe Saison 2, Zweite Hälfte | 1'750.00 |
| L'Art pour L'Aar | Konzertreihe Saison 2019-2020 | 6'500.00 |
| Le Rex, Reising Benedikt | Escape of the Fire Ants Tour 2019 | 5'000.00 |
| Les Passions de l'Âme | Konzerttätigkeit 2019/2020 | 50'000.00 |
| Les Passions de l'Âme | Sacro-Profanus - CD-Produktion | 3'000.00 |
| Les trois Suisses Resli Burri | Vagabund | 2'000.00 |
| Les Voc-à-Lises | Das Bild der Welt | 1'000.00 |
| LILY Johanna Pärli | Riesenrad - Musikvideoproduktion | 1'000.00 |
| Losinger Ania | Marimba und Stahlcello - CD und Vinyl-Produktion | 2'400.00 |
| Maxinthewood Productions | Ödipus REC - The Navidsons | 5'000.00 |
| Me, Valentin & You | Tonträgerproduktion | 3'000.00 |
| Meira Loom | CD-Produktion | 1'000.00 |
| Méndez Pamela | Drittes Album | 3'000.00 |
| MENIC | Menic & Bunrana Firecrackers - LP Produktion | 2'000.00 |
| Mészár Trude | Kontinentopel - eine multimodale Konzertperformance | 3'000.00 |
| Miucci Leonardo | The Young Beethoven. Piano Quartets WoO 36 | 2'000.00 |
| Modus Quartet | Konzertreihe Modus Quartet - modus goes strings | 2'000.00 |
| Moll Philipp | Sunday 12PM Jazz | 4'000.00 |
| Monnier Cédric | Jaël Nothing to Hide - CD Produktion | 2'000.00 |
| MoonMot | Tour Transnational 2019 & Albumproduktion | 5'500.00 |
| MoonMot Simon Petermann | Going Down The Well Tour 2020 | 3'500.00 |
| Moore Yvonne | Songs of Slavery and Emancipation | 3'000.00 |
| Müller Christian | Drift | 3'500.00 |
| Murmullo Clemens Kuratle | Digital EP-Release - Tournee Deutschland | 1'000.00 |
| Musik der Welt in Bern | Konzerte 2019 | 3'000.00 |
| Musikförderung Bern MFB | MFB Jahresbeitrag 2019 | 5'000.00 |
| Musique à l'Eglise française de Berne | Orgelkonzerte 2019, Französische Kirche Bern | 1'000.00 |
| NASTY RUMOURS | Album Promotion Tour Oktober - Dezember 2019 | 1'800.00 |
| Nydegger Matthias | Swatka City, KWADRAT - Albumproduktion | 2'500.00 |
| Olgas Bagasch, Katrin Kaufmann | Frag mi nid - Album Produktion | 1'000.00 |
| Oliferko Magdalena | Konzertreihe Johanneskirche 2019 | 2'000.00 |
| Paeffgen Gilbert | Trio - CD Release Tour Herbst 2019 | 1'500.00 |
| PAKT - das neue musik netzwerk Bern | Soapbox #3 | 8'000.00 |
| PAKT - das neue musik netzwerk Bern | pakt bern 2019 | 15'000.00 |
| PAKT - das neue musik netzwerk Bern | flash! 2019 | 7'500.00 |

| | | |
|--|--|-----------|
| Paradisco Katharina Reidy | Two Old Stones - Videoclip | 1'000.00 |
| Percussion Art Ensemble Bern | Celebration und Surprises | 2'000.00 |
| Perron3, Lehmann Caspar | Buergi's Quest next step @ Matte Brennerei 2019 | 4'000.00 |
| Reber Tobias | Erratics | 1'000.00 |
| Reising Benedikt | The Mill South Africa-Switzerland Exchange 2019 | 1'000.00 |
| Reising Benedikt Quartett | Album Produktion | 2'000.00 |
| Rohrer Samuel | Solo Album | 1'000.00 |
| Schläppi Daniel | Duo Schläppi & Copland - 6. Konzerttournee | 2'000.00 |
| Schläppi Thomas | Dominik Balimann - CD Produktion | 1'500.00 |
| Schlossverein Kultur im Turm | Festival Schloss Holligen - Leidenschaften | 5'000.00 |
| Schuler Laura | Herbsttour Laura Schuler Solo | 1'500.00 |
| Schuler Laura | Release Tour 2020 | 1'500.00 |
| Schuler Luzius | Lolasister Winter/Frühlings-Tour 2019 | 3'000.00 |
| Schuler Luzius | Moon is the oldest TV - A Piano-Solo-Recording | 3'000.00 |
| Schwab Mirko | Omni Selassi - Sylvester Stylonce | 2'000.00 |
| Schweizer Grammophon | Porträt-CD mit Werken von David Philip Hefti | 2'500.00 |
| Serag Nabyla Amani | Sirens of Lesbos; Debüt-Album 2020 | 3'000.00 |
| Sha Stefan Haslebacher | Solo | 2'500.00 |
| Silberer, Nayan Stalder | Winder - Musikalbum | 2'000.00 |
| Silberer, Nayan Stalder | Konzerttournee 2019 in Peru | 1'500.00 |
| Simon Ho | Mörder unter uns - Komposition | 4'000.00 |
| Skupin Bernhard | Cloks Tik Konzertreihe | 1'500.00 |
| Slisko Jasmina | Queens* of Hip Hop Festival | 5'000.00 |
| SOL FAMILY AFRO | Bouba - Album | 2'500.00 |
| Steff la Cheffe | Lost-Tapes | 2'500.00 |
| Streiff Peter | SteinKlangOrt - Musikfestival Bern 2020 | 2'500.00 |
| Stucki Marc | Skyjack Album Reisetour CH/DE 2019 | 3'200.00 |
| Studler Joel | The Talk! Hip-Hop Freestyle Jamsession | 5'000.00 |
| SVGB - Schweizer Verband der Geigenbauer und Bogen | Konzerte, Ausstellung und Vorträge zum 100-jährigen Jubiläum | 3'000.00 |
| The Opposite | Album | 1'000.00 |
| The Tranzient Ensemble | USA Tournee 2019 | 5'000.00 |
| Them Fleurs | River-Tour | 2'000.00 |
| Traktorkestar | Albumproduktion | 5'000.00 |
| Traktorkestar | Jubiläumstournee Herbst / Winter 2019 | 2'500.00 |
| Trio Saeitenwind | Tehran Contemporary Music Festival | 1'000.00 |
| Trio Tramontana | Tor (r) e. Macrotectonique d'un trio | 2'000.00 |
| Trummer Christoph | Vincent Vegas Last Dance - Youth+ Death | 1'500.00 |
| Vercetti Tommy | No 3 Nächt bis Morn - Album | 3'000.00 |
| Verein Dots | Ostfest 2019 | 9'000.00 |
| Verein BernerSommerOperette | Der Zigeunerbaron - SommerOperette 2020 | 5'000.00 |
| Verein BERNVOCAL | Antoine Brumel, Missa Et ecce terrae motus - Musikfestival Bern 2020 | 3'000.00 |
| Verein BERNVOCAL | Jahreszeiten der Liebe - Programm 2019 | 5'000.00 |
| Verein Bus Stop Warmbächli | Ende Gelände | 1'000.00 |
| Verein Dachstock - Support Slots | Feinwaschmittel als Support von Rantanplan & Fahnenflucht | 500.00 |
| Verein Enjalumja | Zukunftsmusik 2.0 | 5'000.00 |
| Verein Jazzwerkstatt Bern | Jazzwerkstatt 2020 | 25'000.00 |
| Verein Musigbistrot Bern | Musikprogramm 2020 | 2'000.00 |

| | | |
|------------------------------------|--|----------|
| Verein Musik Blind Date | KlangHeimlich - Überraschungskonzerte im Lichtspiel Bern | 1'500.00 |
| Verein Neuklang | Micro-Jazzfestival Die Letzten Tage 2019 | 3'000.00 |
| Verein Orchestra Arte Frizzante | Gaudium et tristitia | 2'000.00 |
| Verein Radio Bollwerk | Our City's Heartbeat | 8'000.00 |
| Verein reConvert Basel | Saison 2020 Konzerte Bern | 1'000.00 |
| Verein Swiss Jazz Orchestra (VSJO) | mit Guillermo Klein - Album Release Tour | 3'000.00 |
| Verein Uptown Big Band | Uptown Goes Downtown 25. Saison | 2'000.00 |
| Verein 'verlesen' | Giulio Cesare in Egitto | 1'500.00 |
| Vertigo, Keller Jeremias | Herbsttournee 2019 | 2'000.00 |
| Wael Sami Elkholy / Titus Bellwald | Wurzeln - Solo-CD | 1'500.00 |
| Wäspen Florian | Style Bakery - Saison 2019/20 | 1'500.00 |
| Weber Lukas | Sunfazer - Albumproduktion | 2'000.00 |
| Weissberg Daniel | Schwebende Trübung | 2'000.00 |
| Wieland Benedikt | Solo-Album Produktion | 1'500.00 |
| Woodoism | Refugium-Tour 2019 | 4'000.00 |
| Woodoism, Weiss Florian | Zweite CD-Produktion | 2'500.00 |
| YOKKO Domenic Schüpbach | Japan Tour 2019 | 1'500.00 |
| Zealand Music | Cédric Monnier - Solo Piano Albumproduktion | 2'000.00 |
| Zisman-Ryter Barbara | Sternstunde Kirche Oberbalm 12. Zyklus | 1'000.00 |
| zoom in, Christian Kobi | 16. zoom in Festival | 6'000.00 |

Theater- und Tanz

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| annahuber.compagnie | unsichtbarst ² - im Lot Theater Braunschweig | 2'500.00 |
| Bonzo Kollektiv | Ernst | 18'000.00 |
| Bonzo Kollektiv | Ernst im Theater Winkelwiese Zürich | 4'300.00 |
| Camp Zero | Das Stück mit dem lustigen Namen | 20'000.00 |
| Camp Zero | Johannes Dullin Plays the Devil - Gastspiel | 2'580.00 |
| Camp Zero | Johannes Dullin spielt den Teufel | 17'000.00 |
| Chris Leuenberger Produktionen | EF_Femininity - Gastspiel Impulse Theater Festival | 4'500.00 |
| Chris Leuenberger Produktionen | ain't got no, I got life - Betrachtungen des weissen Männerkörpers | 16'000.00 |
| Debatin Andreas | Die Odyssee nach Homer | 35'000.00 |
| éolienne danse | #Syntheten | 3'000.00 |
| Fabelfabrik GmbH | Let's play - Ein Spiel für Benny - Gastspiele | 2'500.00 |
| Forever Productions | Sworn Virgin - Gastspiel Winkelwiese Zürich | 4'112.00 |
| Gebrehanna Productions | Possibilities - Gastspiel | 4'500.00 |
| Haenni Julia | Don Juan - Erschöpfte Männer | 10'000.00 |
| Handschin Alma | Wo ist Walter? Die Stadt und Ich | 20'000.00 |
| Hausherr Sabine | In Pieces - Gastspiel Tanzfestival Winterthur | 1'500.00 |
| JA, Sarah Frund | Helen W. - Gastspiel im Tojo Theater | 3'440.00 |
| jb jostundberger | In der Nacht | 1'000.00 |
| Junge Marie c/o Theater Marie | GO TELL in der Heitere Fahne Bern | 4'000.00 |
| Kämpf Matto | Noir | 41'000.00 |
| Kämpf Matto | Noir - Gastspiel Theater Winkelwiese | 6'880.00 |
| Keller Milena | Hors Lits Suisse 1 | 1'000.00 |
| Kopp/Nauer/Praxmarer/Vittinghoff | Blood Kiss - Gastspiele Saison 2019/2020 | 11'610.00 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| Kopp/Nauer/Praxmarer/Vittinghoff | Blood Kiss - Tourneebeitrag | 10'000.00 |
| Kollektiv 52°07 Sophie Vergères | To Whom it may concern | 4'500.00 |
| Kollektiv F | Beat it | 31'000.00 |
| Kollektiv F | Beat it - Tournee Belgien 2019/2020 | 6'880.00 |
| Le Collectif barbare | Revox - A tale of phantoms | 4'500.00 |
| Lechner Chris | 1609–2085 Zeithüllen | 4'000.00 |
| Les Reines Prochaines | Let's sing Arbeiterin* - Gastspiel im Tojo Theater | 4'000.00 |
| Marcel Leemann Physical Dance Theater | hochgehobene*r | 15'000.00 |
| öff öff aerial dance | Zwischen_Bäumen - Gastspiel Lago Film Festival | 6'000.00 |
| Pink Mama Theatre | Jungle & Fashion - Gastspiele in Polen | 12'000.00 |
| Pink Mama Theatre | Jungle und Psittacus Erithacus - Gastspiele | 9'000.00 |
| Pink Mama Theatre | Panopticon | 45'000.00 |
| Plattform NUU | Birder | 22'000.00 |
| Popall Marie | soft tissue | 12'500.00 |
| Produktionsgruppe Lustiger Dienstag | Lustiger Dienstag 17. Staffel | 7'500.00 |
| Rotes Velo Kompanie J. Erlanger | Terra Incognita | 19'300.00 |
| Rufener Meret | Amaze Embrace am Beta Stage Festival 2019 | 1'000.00 |
| Schauplatz International | Cap Escape Plaisance Club - in Wabern und Brig | 5'400.00 |
| Schwabenland Dennis | Gilgamesch ORIGIN - the codes Company | 45'000.00 |
| Sélection suisse en Avignon | Chris Leuenberger EF_Femininity - Gastspiel | 5'000.00 |
| Splätterlitheater | Titus - Metzgete in Anusblietschwil | 5'000.00 |
| strohmann-kauz alles theater | Sitzläder | 10'000.00 |
| T42dance | Fright Fight Flight - Gastspiele | 4'500.00 |
| T42dance | Mexico-Tournee, April/Mai 2019 | 5'000.00 |
| T42dance | POPuP | 28'000.00 |
| Theater HORA - Stiftung Züriwerk | Egotopia | 6'000.00 |
| Theater Jungfrau & co. | Das Monschterbuch - Gastspiel März 19 | 2'000.00 |
| Theater Marie Aarau | Alles wahr - Gastspiel | 4'730.00 |
| Theater Marie Aarau | Marie und Robert - Gastspiel | 4'500.00 |
| Theater Marie Aarau | Bitte nicht schütteln! | 4'000.00 |
| Theater Max | Martha und die los Banditos im Brückenpfeiler | 4'300.00 |
| Theater Sgaramusch | Tätärätätäää - Drei Clowns zeigen was | 12'000.00 |
| Theater Tabula Rasa | Niculina - Wiedererwägung | 12'000.00 |
| Théâtre de la Grenouille | Stardust - Sternstaub - Poussière d'étoile | 6'000.00 |
| through nature | From behind, horizons | 1'603.00 |
| through nature | The Triune Heart | 10'000.00 |
| Trio Infernale | Ehemänner - oder über die Schwierigkeit zu fliegen | 32'500.00 |
| Trop cher to share | Araucanía in situ (AT) - Recherchebeitrag | 20'000.00 |
| Trop cher to share | Teach me to dance - Gastspiel Südpol Luzern | 1'213.00 |
| Unfinished Business | Truth | 25'000.00 |
| Unplush | Flipper - Gastspiele | 7'500.00 |
| Unplush | The far side compilation | 26'000.00 |
| Unplush | Les Promises - Wiedererwägung | 35'000.00 |
| Verein AFFEKKT Philippe Nauer | Der Irre Walter und Vogt sein Arzt | 23'250.00 |
| Verein BewegGrund | Kippunkt - Aufführung Oltner Tanztage | 2'150.00 |
| Verein Manaka Empowerment Prod. | Black Off - Gastspiel in Osterreich | 1'500.00 |
| Verein Manaka Empowerment Prod. | Black Off in Prag | 1'500.00 |
| Verein Manaka Empowerment Prod. | Black. Space. Race. - Gastspiel | 8'000.00 |

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| Verein Oderwiese | Die Polnischstunde | 2'580.00 |
| Verein PENG! Palast | Themenkreise Zukunft der Arbeit - Förderung 2017-2019, Beitrag 2019 | 40'000.00 |
| Verein Permanent Workation | BODIY - Gastspiel Arsenic Lausanne | 2'000.00 |
| Verein Tanzfest Bern | Das Tanzfest Bern 2020 | 15'480.00 |
| Verein Theater Szene | Picknick | 7'000.00 |
| Verein Tough Love | Little Joy, Romeo, Romeo, Romeo, Kill Your Darlings - Frühlingstournee 2019 | 3'050.00 |
| Verein Tough Love | Little Joy, Romeo, Romeo, Romeo, Kill Your Darlings - Sommertournee 2019 | 5'100.00 |
| Verein Tough Love | Romeo, Romeo, Romeo - Freude - Little Joy - Tournee Herbst 2019 | 6'880.00 |
| Verein Tough Love | Tournee nach Hameln und Thun | 2'500.00 |
| Verein Tough Love | Game Theory | 30'000.00 |
| Verein VOR ORT | Winterkrieg im Bleu Café | 1'750.00 |
| visch&fogel theater unterwegs | Emma im Giraffenland | 500.00 |
| Weltalm Theater Bern | Coraline | 35'000.00 |
| Weltalm Theater Bern | Coraline Gastspiele - Aarau und Buchegg | 7'740.00 |
| Zell:stoff / theaterproduktionen | Nach der Arbeit | 6'000.00 |

Weitere Beiträge (Infrastrukturen, Festivals, Soziokulturelles, Ausserordentliches)

| | | |
|---|---|-----------|
| Affspace, Sansano Paula | Off-Space für Architektur- Programm 2019 | 8'000.00 |
| Ateliergemeinschaft Schützenmatt- strasse 12 | Infrastrukturbeitrag | 1'400.00 |
| Baba News | #bonjoursuisse | 5'000.00 |
| Berner Puppentheater | Überbrückungsförderung für 2019 | 20'000.00 |
| Culturescapes, Cooman Jurriaan | Culturescapes Festival Polen | 5'000.00 |
| Embajada de la República del Paraguay en Suiza | VIII Latin American and Caribbean Film Festival of Bern 2019 | 5'000.00 |
| Ensemble ultraSchall | Tanz vom Tod zum Leben - Szenisches Konzert | 1'700.00 |
| Fabelfabrik GmbH | Playbern Festival | 12'000.00 |
| Furrer Frank | Nachlass Margrit und Walter Linck | 8'000.00 |
| Goldproduktionen | Vereinslokal Utopia | 12'000.00 |
| Hans Erni Museum Luzern | Paradiesvogelrot Nashornvogelschwarz - Serge Brignoni | 3'000.00 |
| Heimann Lea | Jazz Unleashed - Honorare Projektleitungsteam | 7'200.00 |
| Kollektiv Theater Frei_Raum | Futura Fantastica | 5'000.00 |
| Kollektiv Theater Frei_Raum | Säbeli Bum | 5'000.00 |
| Kunsthalle Bern Valérie Knoll | Inventarisierung und Archivierung Fotografie- und Video Sammlungen | 30'000.00 |
| Kunstmuseum Olten | Margrit Linck. Reloaded. | 6'000.00 |
| Maat Film | Das weisse Pferd -Fotografien v. Peter Dammann | 5'000.00 |
| Narrenpack Theater | Überbrückungsbeitrag für 2019 | 20'000.00 |
| NomadLab, Hirzel | NomadLab-Basecamp Bern | 3'950.00 |
| Offene Kirche in der Heiliggeistkirche | Festival der Kulturen III | 4'000.00 |

| | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| Robert Walser-Zentrum | 10 Jahre Robert Walser-Zentrum Bern | 30'000.00 |
| Sélection suisse en Avignon | Various Days von A Normal Working Day | 5'000.00 |
| Spectyou | Die digitale Plattform für Schauspiel, Tanz, Performance | 40'000.00 |
| Steinmann George | Forschung für nachhaltige Entwicklung in der Schweiz | 655.00 |
| Steinmann George | Future Now | 7'000.00 |
| Stiftung SAPA | Betriebsbeitrag 2019 | 30'000.00 |
| Thöni Philipp | Eyescream - 20+ Years Of Iconographic Concert Posterdesign | 2'400.00 |
| Verein Multaka Bern | Spaziergänge mit Geflüchteten durchs Museum | 12'500.00 |
| Verein Pecore Ribelli | Porto speranza | 1'000.00 |
| Verein Berner Galerien | Galerien-Wochenende 2020 | 2'000.00 |
| Verein Fotonacht Nadine Reding | Fotonacht - 1. November 2019 | 4'000.00 |
| Verein Grand Palais | Instandsetzung und Infrastruktur | 14'000.00 |
| Verein Kulturerbe, tanz! | Festival tanz! 14.-16. Juni 2019 Südpol Luzern | 3'000.00 |
| Verein Kulturerbe, tanz! | Festival tanz! Juni 2020 Dampfzentrale Bern | 7'000.00 |
| Verein Marzili-Movie | Marzili-Movie Filmfestival | 5'000.00 |
| Verein PROZESS Bern | Betriebsinfrastruktur Verein PROZESS Bern | 10'000.00 |
| Verein Schwobhaus, Polymeris Aldir | Immer am Achten - Jahresprogramm | 5'000.00 |
| Verein sonOhr Hörfestival | 10. sonOhr Radio & Podcast Festival | 20'000.00 |
| vomhörensagen Audio Story Lab | was wahr war | 9'000.00 |
| Wäspе Florian | Stadtweithören | 1'500.00 |
| Zentrum 5 | Kulturwelten 2019 | 2'000.00 |

Auslandstipendien / Kulturaustausch

| | | |
|--------------------|---|-----------|
| Dombois Florian | Wet Nippon - Recherche- u. Reisestipendium 2019 | 5'000.00 |
| Jaquemet Alexander | Stipendium New York 2019 | 15'000.00 |
| Kohler Lukas | Stipendium Buenos Aires 2020 | 8'000.00 |
| Méndez Pamela | Stipendium New York 2019 | 15'000.00 |
| Oggier Luc | Stipendium New York 2020 | 15'000.00 |
| Thoeni Lukas | Stipendium New York 2020 | 15'000.00 |

Jahresverträge / pauschale Programmförderung

| | | |
|--|--|------------|
| BeJazz Sommer | | 50'000.00 |
| Ensemble die Freitagsakademie | | 50'000.00 |
| IGNM Internationale Gesellschaft für neue Musik Bern | | 30'000.00 |
| Kollektiv Frei_Raum - Das Kulturprogramm 2020 | | 50'000.00 |
| Kulturverein Cinématte | | 30'000.00 |
| Kulturbüro Bern | | 10'000.00 |
| ONO | | 40'000.00 |
| Tonus Music Labor Association - Orbital Garden | | 32'000.00 |
| Verein Berner Kulturagenda | | 105'000.00 |
| Internationales Jazzfestival Bern | | 75'000.00 |
| Musikfestival Bern | | 250'000.00 |

| | | |
|---|------------------------|-----------|
| Verein BewegGrund | | 50'000.00 |
| Verein Swiss Jazz Orchestra | Saison 2018 / 2019 | 40'000.00 |
| Verein Swiss Jazz Orchestra | 1. Hälfte Saison 19/20 | 15'000.00 |
| WIM Bern Verein Werkstatt für Improvisierte Musik | | 30'000.00 |

Förderung Breitenkultur

| | | |
|------------------------------------|---|----------|
| Amadeus Chor Bern | H.I.F. Biber, Missa Salisburgensis | 1'500.00 |
| Belper Chor | Ein unvergesslicher Sommer | 2'000.00 |
| BernChor21 | Madrigal Comedy | 2'000.00 |
| Berner Bach Chor | Frühjahrskonzert 2019 | 1'500.00 |
| Berner Bach Chor | Weihnachtskonzerte 2019 | 2'000.00 |
| Berner Gemischter Chor | Konzert 2019 - Französische Kirche | 1'500.00 |
| berner jubilate chor | Chorkonzerte 19.1.2020, Casino Bern | 1'500.00 |
| berner jubilate chor | Chorkonzerte 23.6.2019 | 1'500.00 |
| Berner Kammerchor | Passionskonzerte 2019 | 2'000.00 |
| Berner Kammerchor | Passionskonzerte 2019 | 1'500.00 |
| Berner Kammerchor | Weihnachtsoratorium 2019 | 2'000.00 |
| Berner Kantorei - Ev. Singgemeinde | Herbstmusik 2019 Berner Münster | 1'500.00 |
| Berner Mandolinen Orchester BMO | Jahreskonzert Klingende Geschichten | 1'500.00 |
| Berner Motettenchor | Horch im See die Wasserfee | 1'500.00 |
| Berner Motettenchor | Missa Choralis | 2'000.00 |
| Berner Musikkollegium | Fast französisch | 1'500.00 |
| Berner Student*innen Orchester | BEACH! | 1'500.00 |
| Blasorchester VIVACE | 2019 - Live in Bern | 2'000.00 |
| Brass Band Berner Oberland | Christmas in Bern | 1'500.00 |
| Brass Band Berner Oberland | Perlas Rumantschas III | 1'500.00 |
| Cantate Chor Bolligen | Seligkeit und Trost - Konzerte 2019 | 2'000.00 |
| Canto Classico | Dixit Dominus - Winterkonzert 2019 | 1'500.00 |
| Canto Classico | Klänge aus Mähren | 1'500.00 |
| Canto Classico | Musica Classica - Silvesterkonzert Vive Offenbach | 1'500.00 |
| Canto Classico | Barocke Klänge - Frühjahrskonzert 2019 | 1'500.00 |
| Cantus Regio | Messias von Georg Friedrich Händel | 1'500.00 |
| | - 60. Jubiläum | |
| Chor Canto Sem Fronteiras | Trilha dos emigrantes | 1'500.00 |
| Chor der Universität Bern | Shakespeare. As You Like It. Spoken and Sung | 2'000.00 |
| Chor im Breitsch | Magnificat und Gloria von John Rutter | 2'000.00 |
| Chor Yaroslavl | Orthodoxer Gesang; Werke von Arvo Pärt und Irina Denissowa | 1'000.00 |
| Chores | Das Licht in uns - Benefiz- und Jubiläumskonzert | 1'500.00 |
| Collegium Vocale Bern | Südamerikanische Weihnachtsmusik | 1'500.00 |
| Der Chor | Coro Flamenco - Uraufführung | 1'500.00 |
| Ensemble c'est tout | eine musikalische Zeitreise | 1'000.00 |
| Gabrielichor Bern | Frühe Bachkantaten - Dreifaltigkeitskirche Bern | 1'500.00 |
| Incanto-Chor | Herbstkonzerte | 1'500.00 |
| Jugendsinfonieorchester Arabesque | 4. Sinfonie von Gustav Mahler | 1'500.00 |
| Kaiser Messerli Esther | A British Concert | 2'000.00 |
| Kammerchor Seftigen | Joseph Haydn: Die Jahreszeiten | 1'500.00 |

| | | |
|---|--|----------|
| Kantatenchor Bern | Morgenmusik am 8. September 2019 | 1'500.00 |
| Kantatenchor Bern | Bach: Weihnachtsoratorium Heiliggeistkirche Bern | 1'500.00 |
| Kavallerie Bereitermusik Bern | Winterkonzert 2019 - Kirche Bruder Klaus | 1'500.00 |
| Kavallerie Bereitermusik Bern | Weisch no... - Frühjahrskonzert 2019 | 1'500.00 |
| Konzertchor Pro Arte | Konzert Stabat Mater und Te Deum, Münster | 2'000.00 |
| Konzertchor Rapperswil | Weihnachtskonzert 2019, Französische Kirche | 1'500.00 |
| Konzertchor Rapperswil | Petite Messe solennelle von Gioachino Rossini | 1'970.00 |
| Konzertverein Bern | Elias von Felix Mendelssohn Bartholdy | 1'500.00 |
| Laudate Chor Thun | Konzert 2020 - Französische Kirche Bern | 1'500.00 |
| Medizinerorchester Bern | Mozart - Konzerte Juni 2019 | 1'500.00 |
| Medizinerorchester Bern | Sinfoniekonzert Französische Kirche Bern | 1'500.00 |
| Metallharmonie/Feuerwehrmusik Stadt Bern | Konzerte 2019 | 4'000.00 |
| Mommartz Sabine | Sail away, sail away! | 2'000.00 |
| MSG-Kammerorchester Bern | Serenadenkonzert 2019 | 1'000.00 |
| Münsterchor Bern | Adventskonzerte 2019 | 2'000.00 |
| Musikschule Konservatorium Bern | Aus tiefster Seele - Konzert Casino Bern | 1'500.00 |
| Neues Zürcher Orchester NZO | Licht und Schatten - Konzert 2019 Nydeggkirche | 1'500.00 |
| Offene Kirche in der Heiliggeistkirche | Musikalischer Adventskalender | 2'000.00 |
| Oratorienchor Bern OCB | Konzerte 2020 | 2'000.00 |
| Orchester Divertimento Bern | 70 Jahre Orchester Divertimento Bern | 3'000.00 |
| Orchester Ostermundigen | Herbstkonzert 2019 im Menuhin Forum | 1'500.00 |
| Orchester Stadttornverein Bern | Sommerkonzerte OSTB | 1'500.00 |
| Orchestra Giovane | Seclusion | 750.00 |
| Orpheus Chor | Il Samuele - Konzert 2019 | 2'000.00 |
| PHIL-A Swiss Philharmonic Academy | Die Schweiz singt das Mozart Requiem | 1'500.00 |
| Poesia Vocale | Ich wollt, dass ich daheime wär | 1'000.00 |
| Postmusik Bern | Adventskonzert | 1'500.00 |
| Regional Brass Band Bern | Konzerte 2019 | 4'500.00 |
| Regional Brass Band Bern | Vorbereitungskonzert BMKF 2019 | 1'500.00 |
| Rhonda Dorsey's Gospel Experience | Konzerte Bern 2019 | 2'000.00 |
| Sinfonisches Blasorchester Bern SIBO | 40 Jahre Sinfonisches Blasorchester Bern | 2'500.00 |
| Sinfonisches Blasorchester Bern SIBO | Vorbereitungskonzert BMKF 2019 | 1'500.00 |
| Singkreis Bethlehem und Thun | Sturm und Stille - Chorkonzert | 1'500.00 |
| Singkreis Wabern | Vox coelestis - Chor- und Orgelmusik aus der Romantik | 1'500.00 |
| Stadtmusik Bern | Black'n'White | 1'500.00 |
| Stadtmusik Bern | Vorbereitungskonzert BMKF 2019 | 1'500.00 |
| Stadtmusik Bern | Winterkonzert 2019, Nydeggkirche Bern | 1'500.00 |
| Tambourenverein Bern | Konzerte 2019 | 2'000.00 |
| TUK, Huber Elena Nora | Klangmalen | 1'250.00 |
| Uniorchester Bern | Konzertprojekt Frühling 2019 | 1'500.00 |
| Uniorchester Bern | Konzertprojekt Herbst 2019 | 1'500.00 |
| Uniorchester Bern | Sommerensemble 2019 | 2'000.00 |
| Verein Bern-singt | Deutsches Requiem - Konzert 2020 | 1'500.00 |
| Verein inVoices Bern | 8Punkt 1 in Concert | 2'000.00 |
| Verein Pro Art - VoiceArt Bern und VoiceArt Thun | Great Gospel 2020 | 1'500.00 |
| VidaVocal | What a Feeling - Konzerte 2020 | 2'000.00 |
| Vocalensemble Belcanto | Bach-Vesper O Magnum Mysterium | 1'500.00 |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------|
| Vokalensemble NOVANTIQUA Bern | March, march, sing you along | 2'000.00 |
| Vokalensemble Suppléments musicaux | sage, was ist da erwacht? | 2'000.00 |
| Westside Singers Bern | Swingin' Christmas Vol. 2 | 1'500.00 |
| Alumni- & Sinfonieorchester Uni Bern | Pauschale Programmförderung 2019 | 7'000.00 |
| Jugendmusik Bern-Bümpliz | Pauschale Programmförderung 2019 | 5'637.00 |
| Junge Sinfonie Bern JSB | Pauschale Programmförderung 2019 | 5'901.00 |
| Kammerorchester Neufeld | Pauschale Programmförderung 2019 | 5'637.00 |
| Knabenmusik Bern | Pauschale Programmförderung 2019 | 6'128.00 |
| musica movendi | Pauschale Programmförderung 2019 | 5'788.00 |
| Musikgesellschaft Bern-Bümpliz | Pauschale Programmförderung 2019 | 5'939.00 |
| Variaton Projektorchester | Pauschale Programmförderung 2019 | 7'000.00 |

Institutionen mit Leistungsvertrag (2016–2019)

Vertrag mit der Stadt Bern

| | |
|--|--------------|
| Auawirleben Theaterfestival | 330'000.00 |
| Bee Flat | 170'000.00 |
| Dampfzentrale ^{1,3} | 2'281'000.00 |
| Einstein Gesellschaft, Einsteinhaus | 60'000.00 |
| Grosse Halle | 231'472.00 |
| Haus der Religionen | 200'000.00 |
| Interessensgemeinschaft Kulturraum Reitschule IKuR | 380'000.00 |
| Kino Lichtspiel | 100'000.00 |
| Kunsthalle ¹ | 1'060'000.00 |
| Robert Walser-Stiftung | 100'000.00 |
| Schlachthaus Theater ³ | 1'285'000.00 |
| Tojo Theater | 100'000.00 |
| Verein Cinéville, Kino Rex | 240'000.00 |

Vertrag gemeinsam mit Stadt, Kanton und Regionsgemeinden

| | |
|--|---------------|
| Berner Kammerorchester | 53'760.00 |
| Buskers Festival | 48'000.00 |
| Camerata Bern | 264'000.00 |
| Das Theater an der Effingerstrasse | 204'000.00 |
| Historisches Museum Bern ^{1, 2} | 2'130'394.00 |
| Konzert Theater Bern ¹ | 18'904'000.00 |
| Kornhausforum | 364'800.00 |
| La Cappella | 72'000.00 |
| An die Institutionen im Bereich Bern-Mittelland (RKBM) | 19'621.00 |

¹ Inklusive Beitrag des Bundes

² Vertrag zusätzlich mit Bürgergemeinde Bern, inkl. Beitrag an Erschliessung und Bereinigung der Sammlung

³ Vertrag für 2018–2019