



**Stadt Bern**  
Präsidialdirektion



# **Tätigkeitsbericht 2021**

## **Kultur Stadt Bern**

---

Kultur Stadt Bern  
Effingerstrasse 21  
3008 Bern

---

Telefon 031 321 69 88  
kulturelles@bern.ch  
www.bern.ch

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Inhaltsverzeichnis</b> .....                                          | <b>2</b>  |
| <b>Tätigkeitsbericht</b> .....                                           | <b>3</b>  |
| Kultur und Corona .....                                                  | 3         |
| Konzeptionelles und Planung .....                                        | 3         |
| Institutionelle Förderung .....                                          | 4         |
| Projektförderung.....                                                    | 4         |
| Kulturaustausch.....                                                     | 5         |
| Literaturauszeichnungen .....                                            | 5         |
| Kunst im öffentlichen Raum .....                                         | 5         |
| Kunstsammlung.....                                                       | 5         |
| Stadtgalerie .....                                                       | 6         |
| Kooperationen .....                                                      | 6         |
| Finanzielles und Rechtliches .....                                       | 7         |
| <b>Kennzahlen</b> .....                                                  | <b>7</b>  |
| Institutionen .....                                                      | 7         |
| Kommissionen und Sitzungen.....                                          | 9         |
| Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum.....                      | 10        |
| <b>Statistik</b> .....                                                   | <b>11</b> |
| Beitragsgesuche.....                                                     | 11        |
| Corona-Stipendien.....                                                   | 12        |
| Kennzahl: Durchschnittlicher Beitrag pro Kommissionsgesuch.....          | 12        |
| Aus der Statistik Frauenanteil wird 2021 die Gender-Statistik .....      | 13        |
| Gesprochene Beiträge .....                                               | 14        |
| Arbeitsaufenthalte .....                                                 | 14        |
| Bildende Kunst .....                                                     | 14        |
| Kulturelle Infrastrukturen .....                                         | 16        |
| Literatur.....                                                           | 16        |
| Film .....                                                               | 18        |
| Fonds Stadtentwicklung.....                                              | 18        |
| Infrastrukturen der Altstadt .....                                       | 19        |
| Musik .....                                                              | 19        |
| Theater- und Tanz .....                                                  | 24        |
| Weitere Beiträge.....                                                    | 26        |
| Jahresverträge / pauschale Programmförderung.....                        | 28        |
| Förderung Breitenkultur .....                                            | 28        |
| Institutionen mit Leistungsvertrag (2020 –2023) – Subventionen 2021..... | 30        |

Bern, März 2021

## Tätigkeitsbericht

### ***Kultur und Corona***

Auch das Jahr 2021 war vom Covid-19 Virus geprägt. Zu Beginn des Jahres stand das öffentliche Kulturleben auf Grund des Verbot still. Kultur wurde zu Hause genossen, Literatur, Film und Musik waren tröstende Begleiter\*innen im Lockdown. Etliche Veranstaltungen standen als Streamingangebot zur Verfügung. Im März waren zuerst die Museen wieder offen für Besucher\*innen, danach folgten die andere Kulturinstitutionen, allerdings vorerst mit einer Beschränkung auf 50 Personen oder maximal ein Drittel der Kapazität des Veranstaltungsorts. Bis Ende Jahr folgten weitergehende Öffnungen mit wechselnden Maskentrag- und Zertifikatspflichtsvorgaben. Die Kultur- und Veranstaltungsbranche befand sich damit auch in diesem Jahr im permanenten Anpassungs- und Planungsmodus. Umso wichtiger waren die Unterstützungsleistungen zur Abfederung der wirtschaftlichen Folgen der Covid-19 Massnahmen. Die Möglichkeit der Kurzarbeit und die damit verbundenen Entschädigungen wurden von vielen Kulturunternehmen in Anspruch genommen. Bund und Kanton Bern bezahlten je hälftig zwischen November 2020 und Dezember 2021 insgesamt rund 11 Millionen Franken Ausfallentschädigungen an Kulturbetriebe und Kulturschaffende der Stadt Bern. Zusätzlich wurden mit rund 1,7 Millionen Franken Transformationsprojekte von Kulturinstitutionen aus der Gemeinde Bern unterstützt. Die Stadt Bern hielt die Zahlungen an die Vertragspartner\*innen von Leistungsverträgen weiter aufrecht, auch wenn die vertraglich zugesicherte Leistung nicht erbracht werden konnten. Ebenso wurde mit den Projektbeiträgen verfahren. Zusätzlich wurden im März 2021 Corona-Stipendien an Kulturschaffende in finanziell prekärer Lage ausgerichtet.

Ende 2021 bleibt die Zukunft ungewiss. Das Publikum wagte sich nur zögerlich zurück in geschlossene Räume. Im Vergleich zu 2019 sind die Ticketverkäufe um 30-50% zurückgegangen. Die langfristigen Auswirkungen der Pandemie auf das kulturelle Leben der Stadt Bern lassen sich auch Ende 2021 noch nicht abschätzen.

### ***Konzeptionelles und Planung***

Mit der *Kulturstrategie* will der Gemeinderat die Kultur in all ihren Facetten fördern. Um die Rahmenbedingungen kontinuierlich zu verbessern, werden alle vier Jahre neue Massnahmen verabschiedet. Im Sommer 2020 entschied die Präsidialdirektion die Arbeiten am Massnahmenpaket 2021 – 2024 auszusetzen. Die bestehenden Massnahmen, welche ursprünglich für die Periode 2017 – 2020 geplant waren, wurden Pandemie-bedingt um ein Jahr, bis Ende 2021, verlängert. Die neuen Massnahmen, welche für die Jahre 2022 – 2024 gelten sollen, werden 2022 unter Berücksichtigung der aktuellen Bedingungen in der Kulturlandschaft erarbeitet und verabschiedet.

Das Projekt «*Diversität in Kulturkommissionen*», ein Partnerprojekt der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen der Initiative «Interkulturelle Gesellschaft», konnte im Jahr 2021 weitergeführt werden. Die Zusammensetzung der Kommissionen und ihre Arbeitsweise wurden unter die Lupe genommen. In mehreren Workshops gemeinsam mit den Kommissionsmitgliedern wurden Eingabemöglichkeiten, Förderinstrumente und Auswahlkriterien diskutiert und angepasst. Jede Kommission hat Massnahmen erarbeitet, welche den Zugang zu Fördermittel für alle Menschen

erhöhen und somit vorhandene Barrieren abschaffen soll. Die Massnahmen werden aktuell getestet, laufend angepasst und erweitert. Die gewonnenen Erkenntnisse und bewährten Massnahmen werden im Sinne einer Tool-Box zusammengetragen und weiteren Förderstellen, Kommissionen und Institutionen zur Verfügung gestellt.

Alle *Vakanzen von Kommissionssitzen* werden weiterhin über den Newsletter von Kultur Stadt Bern ausgeschrieben. Obwohl die Anforderungen, denen die Zusammensetzung einer Kommission genügen muss, sehr hoch sind, erhöhte sich die Anzahl der Interessent\*innen mit jeder Ausschreibung und jede Vakanz konnte mit einer geeigneten Person besetzt werden. Die Veröffentlichung der Vakanzen hat sich bewährt und führt zur gewünschten diverseren Zusammensetzung der Kommissionen.

Bereits in diesem Jahr begannen die Vorbereitungsarbeiten für die nächste Subventionsperiode. Zum Auftakt der Erarbeitung der Kulturbotschaft 2024-2027 wurden Ende Jahr in verschiedenen Workshops mit Kulturschaffenden, Vertreter\*innen von Institutionen und Interessierten eruiert, welche Querschnittthemen und Schwerpunkte in der Kulturförderung gesetzt werden sollen und welche Förderinstrumente in einer postpandemischen Zeit Unterstützung bieten könnten. Die Kommission Kultur der Regionalkonferenz Bern Mittelland RKBM hat nach einer Umfrage bei allen ihren Mitgliedergemeinden, ob neben den heutigen Institutionen weitere Institutionen gemeinsam von Stadt, Kanton und Regionsgemeinden finanziert werden und ob Institutionen von der Liste genommen werden sollen eine Empfehlung z. H. des Kantons formuliert. Die Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern hat diese Empfehlung aufgenommen und im Dezember bei den Mitgliedergemeinden der RKBM in Konsultation gegeben. Die Institutionen mit Leistungsvereinbarungen wurden aufgefordert, ihre Gesuche für die kommende Subventionsperiode einzureichen.

### ***Institutionelle Förderung***

Die Kulturinstitutionen waren wegen den ständig wechselnden Massnahmen mit einer enormen Planungsunsicherheit konfrontiert. Trotz grossen Einschränkungen haben viele Institutionen mit viel Engagement, grosser Flexibilität und Kreativität auf die Notsituation reagiert und damit dem Berner Publikum trotz Corona Kultur zugänglich gemacht. Dank Kurzarbeitsentschädigung, Ausfallentschädigung und Aufrechterhaltung der Subventionen waren die Institutionen mit Leistungsvereinbarungen im Jahr 2021 finanziell gut abgesichert.

### ***Projektförderung***

Für das freie Kulturschaffen ist diese Pandemie nach wie vor eine riesige Herausforderung. Die Förderung gestaltete sich auch im zweiten Jahr der Pandemie in vielerlei Hinsicht anders als zuvor. Auch in diesem Jahr wurden Tournéen, Ausstellungen und Vorstellungen neu angesetzt, bestenfalls durchgeführt, häufig aber auch wieder abgesagt oder erneut verschoben. Der finanzielle Druck aufgrund sinkender Auftrittsmöglichkeiten und Publikumszahlen ist sowohl auf Seiten der Veranstalter\*innen wie auch bei den auftretenden Kulturschaffenden klar spürbar, was sich auch in den Gesuchen widerspiegelt. Unterstützte Veranstaltungen wurden immer mehr in digitaler oder hybrider Form durchgeführt, einige der im Jahr 2020 gesuchten und getesteten Formen haben sich mittlerweile etabliert. Für Mehraufwände, die durch Verschiebungen und Anpassungen an die noch zulässigen Präsentationsformen entstanden, konnten zusätzliche Mittel beantragt werden. Arbeiten ohne konkrete Ausstellungsbeteiligung, Tournee oder Vorstellung war 2021 besonders wichtig. Alle Kulturkommissionen unterstützten deshalb neben Anträgen für eine Projektförderung das ganze Jahr über Arbeits- und Recherchestipendien. Die Kulturkommissionen unterstützten die

Kulturschaffenden und damit das Weiterbestehen des hochstehenden Kulturangebots in Bern nach besten Kräften, etwa mit angepassten Eingabeformen und -fristen, ausserordentlichen Besprechungen und zusätzlichen Gesuchsbehandlungen.

### ***Kulturaustausch***

Gemeinsam mit anderen Mitgliedern der Schweizer Städtekonferenz Kultur SKK bietet die Stadt Bern alle zwei bis drei Jahre Aufenthalte für Kulturschaffende aller Sparten in Belgrad (4 Monate), Buenos Aires (6 Monate), Genua (3 Monate) und Kairo (6 Monate) an. Das Stipendium umfasst die Kosten für ein Wohnatelier und einen Beitrag an die Lebenskosten. 2021 verbrachte der Autor Matto Kämpf einen Arbeitsaufenthalt in Belgrad. Ausserdem konnte die Stadt Bern in Zusammenarbeit mit der Fondazione Eduard Bick zwei Atelieraufenthalte im Tessin anbieten: Den Monat September verbrachte der Maler Ruven Joas Stettler in Costa ob Intragna, den Oktober nutzte die Autorin und Regisseurin Maria Ursprung, um ein neues Theaterstück zu erarbeiten. Auf Einladung von Kunstkommission und Stadtgalerie verbrachte Angélique Heidler aus Paris einen Arbeitsaufenthalt im PROGR.

### ***Literaturauszeichnungen***

Mit dem Stipendium Weiterschreiben ermutigt die Stadt Bern Autor\*innen sowie Literaturvermittelnde aus Bern, ihre Arbeit weiterzuführen. 2021 gingen die mit je 10'000 Franken dotierten Stipendien an die Autor\*innen Roland Reichen, Sarah Elena Müller und Jared Muralt. Mit einem Spezialpreis Vermittlung von ebenfalls 10'000 Franken wurde das Netzwerk B-Lesen ausgezeichnet. Seit 2016 kann die Literaturkommission ausserdem einen Dramatik-Preis ausrichten. Dieser speist sich aus dem Welti-Fonds für das Drama und kann solange verliehen werden, bis der Fond aufgebraucht ist. Im Jahr 2021 erhielt Julia Haenni den ebenfalls mit 10'000 Franken dotierten Welti-Preis für das Drama.

### ***Kunst im öffentlichen Raum***

2021 erteilte die Kommission für Kunst im öffentlichen Raum KiöR auf Antrag einer Fachjury dem Projektteam «Das Wandbild muss weg!» von Fatima Moumouni, Vera Ryser, Bernhard Schär und Angela Wittwer den Auftrag zur Umsetzung ihres Projektes zum Thema des umstrittenen Wandalphabets im Schulhaus Wylergut. Mit Tine Melzers poetischen Strassenschildern «Nischen» und Christian Rattis Insektendemonstration «Gläuf zum Bundeshaus» beteiligten sich zwei Kunstschaffende am Biodiversitätsjahr «Stadt braucht Natur» von Stadtgrün Bern und Botanischem Garten.

### ***Kunstsammlung***

Unter Einhaltung der Karenzfrist konnte die Stelle «Co-Leitung Kunstsammlung, Schwerpunkt Konservierung-Restaurierung» per 1. März 2021 neu mit Kevin Kohler besetzt werden. Die beiden Co-Leitungen stiessen verschiedene Projekte zur Verbesserung der Depotsituation bezüglich Lagerung und Klima sowie zur besseren Anwendung der Datenbank an. Sie passten den Leihverkehr den in ihrem Umfang immer wieder verändernden Einschränkungen durch die Pandemie an und konnten trotz allem viele Werke in den Räumlichkeiten der städtischen Verwaltung platzieren. Gestützt auf die Datenbank und neuer etablierter Prozesse zum Unterhalt des städtischen Kunstbesitzes im öffentlichen Raum im Schadensfall bzw. bei baulichen Veränderungen, engagierte sie sich für die Restaurierung oder die Adaption von Skulpturen oder Wandbildern. In diesem Zusammenhang konnte unter anderem beim Meret Oppenheim-Brunnen mit der erfolgreichen Reinigung

sowie dem Erarbeiten eines zukünftigen Instandhaltungs-Konzepts ein gutes Exempel statuiert werden. Zudem arbeitet eine direktionsübergreifende Arbeitsgruppe daran, für Kunst im öffentlichen Raum / Kunst und Bau, welche in die Zuständigkeit der Stadt Bern fallen, eine zentrale Datenbank-Lösung zu erhalten.

Mit dem Erwerb von Tuschezeichnungen von Vaclav Pozarek und Werken von Annaik Pitteloud konnten die Kunstkommission wichtige Lücken in der Kunstsammlung schliessen.

## **Stadtgalerie**

Ins Programmjahr 2021 ist die *Stadtgalerie* gestartet mit der Einzelausstellung *Now Vacant*, der in New York lebenden Künstlerin Jenna Bliss. Die Videoarbeiten der Künstlerin beschäftigten sich mit den Leerstellen, welche die Terroranschläge von 9/11 nicht nur in der Skyline von New York hinterlassen haben. Im Anschluss eröffnete die Einzelausstellung *The Elect* des in Bern aufgewachsenen Künstlers Yannic Joray. Er deutete die Räume der Stadtgalerie zu einer Art Museum der Ufologie um. Die Gruppenausstellung *Galleria Di Berna* läutete die Sommersaison ein. Als Reaktion auf die unsichere Zukunft der Institution steuerten rund vierzig lokale und internationale Künstler\*innen Ausstellungsplakate fiktiver, in der Zukunft liegender Ausstellungen bei. Mit *Tourism* eröffnete danach eine Videoausstellung, die das Verhältnis von filmischem und architektonischem Raum untersuchte. Die darauffolgende Einzelausstellung *Future Now* von George Steinmann war ein Appell: *Zukunft jetzt!* Es ist ein im Werk des Berner Künstlers seit den 1980er Jahren anhaltender Anspruch einer zukunftsgerichteten Perspektive der Kunst und der Kultur angesichts der durch Menschen verursachten ökologischen Krise. Beendet wurde das Programmjahr mit der *Cantonale Berne Jura 2021*.

## **Kooperationen**

Seit 2021 ist die Stadt Bern Mitglied von CORODIS. Die Commission Romande de diffusion des spectacles CORODIS unterstützt die Verbreitung von Bühnenproduktionen auf nationaler und internationaler Ebene. Mit der Stadt Bern engagiert sich erstmals eine Deutschschweizer Stadt in diesem Netzwerk. So können sich künftig in Bern entstandene Produktionen unabhängig von ihrer Originalsprache um eine Unterstützung bewerben. Den geförderten Produktionen bietet sich damit die Möglichkeit, unter günstigen finanziellen Rahmenbedingungen eine volle künstlerische Reife und eine optimale Verwertung zu erlangen. Damit wird die Wirksamkeit der Förderung von Produktionen erhöht. Die Sprache des Austauschs bei CORODIS bleibt Französisch. Soweit erforderlich, kann Kultur Stadt Bern eine Übersetzung der Eingabe auf Französisch finanziell unterstützen.

Nach mehrjährigem Unterbruch beteiligte sich die Stadt Bern wieder an der jährlichen Ausschreibung der «Comic-Stipendien der Deutschschweizer Städte», in Partnerschaft mit der Christoph Merian Stiftung Basel und den Städten Bern, Luzern und Zürich. Die Stipendien fördern Comic-Schaffende am Beginn ihrer Laufbahn und berücksichtigen sowohl klassische Formen wie auch Experimente im Medium Comic. 2021 gewannen Simon Kiener aus Bern, Samira Belorf aus Basel und Wanda Dufner aus Zürich je ein Förderstipendium. Anstelle der Preisverleihung produzierte der Berner Filmer David Röthlisberger ein Porträt der Preisträger\*innen bei ihrer Arbeit.

## Finanzielles und Rechtliches

Das Globalbudget wurde eingehalten. Nicht verwendete Mittel für Abschreibungen und Verzinsungen sowie Raumkosten wurden an die Stadtkasse rückerstattet. Die Haushaltsverbesserungsmassnahmen wurden eingehalten.

Das Pandemiejahr verunmöglichte den meisten Institutionen die Erbringung ihrer vertraglich vereinbarten Leistungen. Vertragspartner\*innen, die ihre Leistungen nicht oder nur eingeschränkt erbringen konnten, mussten Beiträge, die aufgrund weggefallener Ausgaben (Schadenminderungspflicht) oder aufgrund der zugesprochenen Unterstützungsleistungen von Bund und Kanton nicht beansprucht werden, per Ende 2021 anteilmässig zurückzuerstatten. Die Rückerstattungen der Institutionen in der Höhe von insgesamt 1'599'772 Franken fliessen in die Stadtkasse und werden in der Rechnung von Kultur Stadt Bern als Aufwandminderung abgegrenzt.

Franziska Burkhardt, Kulturbeauftragte

## Kennzahlen

### Institutionen

Für die Kulturinstitutionen war auch dieses Jahr eine Herausforderung. Trotz Einschränkungen und grosser Planungsunsicherheit haben viele Institutionen mit grossem Engagement und Kreativität dem Berner Publikum Kultur zugänglich gemacht. Dank der Unterstützungsleistungen von Bund und Kanton sowie der uneingeschränkten Fortzahlung der Beitragszahlungen durch die Stadt Bern erwirtschafteten einige Kulturinstitutionen im Jahr 2020 oder der Saison 2020/2021 Überschüsse. Diese Überschüsse mussten Vertragspartner\*innen, die ihre Leistungsvereinbarung nicht erfüllen konnten per Ende 2021 anteilmässig zurückerstatten oder rückerstellen, sofern die Leistungen durchschnittlich über vier Jahre erbracht werden müssen.

| Institution / Organisation<br>Jahr 2020               | Höhe der Subvention gem.<br>Vertrag | Leistung erfüllt |      | Betrag Rückerstattung /<br>Rückstellung<br><br>2020 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|------|-----------------------------------------------------|
|                                                       |                                     | Ja               | Nein |                                                     |
|                                                       | CHF                                 |                  |      |                                                     |
| <b>Kino, Kunst, Literatur</b>                         |                                     |                  |      |                                                     |
| Verein Albert Einstein-Gesellschaft<br>(Einsteinhaus) | 60 000                              |                  | x    | 8 524.00                                            |
| Bernisches Historisches<br>Museum <sup>1</sup>        | 1 597 728                           |                  | x    | 24 815                                              |
| Lichtspiel/Kinemathek Bern                            | 205 000                             | x                |      | 0                                                   |

<sup>1</sup> gemeinsamer Vertrag von Stadt, Kanton, Regionsgemeinden und Burgergemeinde Bern

|                                                          |                                             |                         |             |                                                 |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| Haus der Religionen – Dialog der Kulturen                | 300 000                                     |                         | x           | 0                                               |
| Kornhausforum <sup>2</sup>                               | 388 800                                     |                         | x           | 14 913                                          |
| Kunsthalle Bern                                          | 1 000 000                                   | x                       |             | 0                                               |
| Robert Walser-Stiftung                                   | 100 000                                     | x                       |             | 0                                               |
| <b>Theater und Tanz</b>                                  |                                             |                         |             |                                                 |
| Dampfzentrale                                            | 2 523 000                                   |                         | x           | 257 390                                         |
| La Cappella <sup>2</sup>                                 | 150 000                                     |                         | x           | 0                                               |
| Schlachthaus Theater                                     | 1 408 000                                   |                         | x           | 42 830                                          |
| Tojo Theater                                             | 100 000                                     |                         | x           | 15 639                                          |
| <b>Musik</b>                                             |                                             |                         |             |                                                 |
| Bee Flat                                                 | 190 000                                     |                         | x           | 11 890                                          |
| Buskers Festival <sup>2</sup>                            | 57 600                                      |                         | x           | 0                                               |
| Camerata Bern <sup>2</sup>                               | 264 000                                     |                         | x           | 50 441                                          |
| Grosse Halle                                             | 260 000                                     |                         | x           | 4448                                            |
| Reitschule, IKuR                                         | 380 000                                     | x                       |             | 0                                               |
| <b>Institution / Organisation<br/>Saison 2020 / 2021</b> |                                             |                         |             |                                                 |
|                                                          | <b>Höhe der Subvention<br/>gem. Vertrag</b> | <b>Leistung erfüllt</b> |             | <b>Betrag Rückerstattung /<br/>Rückstellung</b> |
|                                                          | <b>CHF</b>                                  | <b>Ja</b>               | <b>Nein</b> |                                                 |
| <b>Kino, Kunst, Literatur</b>                            |                                             |                         |             |                                                 |
| Kino Rex                                                 | 260 000                                     |                         | x           | 6 565                                           |
| <b>Theater und Tanz</b>                                  |                                             |                         |             |                                                 |
| Auawirleben Theaterfestival                              | 600 000                                     | x                       |             | 0                                               |
| Das Theater an der Effingerstrasse <sup>2</sup>          | 252 000                                     |                         | x           | 5 512                                           |
| Bühnen Bern (Konzert Theater Bern) <sup>2</sup>          | 18 648 000                                  |                         | x           | 1 182 538                                       |
| <b>Musik</b>                                             |                                             |                         |             |                                                 |
| Berner Kammerorchester <sup>2</sup>                      | 53 760                                      | x                       |             |                                                 |

<sup>2</sup> gemeinsamer Vertrag von Stadt, Kanton und Regionsgemeinden

## **Kommissionen und Sitzungen**

Von den eingegangenen Gesuchen im Jahr 2021 wurden 77% von den Kommissionen und 23% durch das Fachgremium von Kultur Stadt Bern bearbeitet. Von den 582 gesprochenen Beiträgen fielen 512 in die Kompetenz der Abteilung (Beiträge bis 10'000 Franken), 70 wurden vom Stadtpräsidenten genehmigt.

| <b>Sitzungen 2021</b>                                                                                      | <b>Anzahl Sitzungen</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Musikkommission</b><br>Fabio Baechtold (Präsident)                                                      | 12                      |
| <b>Theater- und Tanzkommission</b><br>Philippe Nauer (Präsident)                                           | 8                       |
| <b>Kunstkommission</b><br>Carola Ertle Ketterer (Präsidentin)                                              | 6                       |
| <b>Literaturkommission</b><br>Alexandra von Arx (Präsidentin)                                              | 6                       |
| <b>Gesuchsprüfungen durch das Fachgremium der Abteilung</b>                                                | 12                      |
| <b>Jurierung Arbeitsaufenthalte durch die Kommissionspräsident*innen und das Fachgremium der Abteilung</b> | 2                       |
| <b>Kommission Kunst im öffentlichen Raum</b><br>Franziska Burkhardt (Vorsitz)                              | 5                       |

## **Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum**

Die Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum hat sich gegenüber dem Vorjahr wie folgt verändert:

|                                                 |            |                   |
|-------------------------------------------------|------------|-------------------|
| Freie Mittel per 31.12.2020                     | Fr.        | 464 241.96        |
| Einlagen 2021                                   | Fr.        | 254 108.05        |
| Entnahmen 2021                                  | Fr.        | - 164 391.16      |
| <b>Saldo Spezialfinanzierung per 31.12.2021</b> | <b>Fr.</b> | <b>553 958.85</b> |

## Statistik

### Beitragsgesuche

| <i>Bearbeitet durch die Kommissionen oder das Fachgremium von Kultur Stadt Bern</i> | Gesuche insgesamt | Forderung Total CHF | Abgelehnte Gesuche | CHF              | Bewilligte Gesuche | CHF              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|
| Musik                                                                               | 298               | 1'386'130           | 98                 | 366'745          | 200                | 685'500          |
| Theater- und Tanz                                                                   | 173               | 2'589'139           | 77                 | 1'391'945        | 96                 | 1'040'322        |
| Kunst                                                                               | 117               | 618'926             | 52                 | 270'986          | 65                 | 281'540          |
| Literatur                                                                           | 84                | 417'149             | 27                 | 94'974           | 57                 | 233'110          |
| Filmkultur                                                                          | 10                | 151'000             | 0                  | 0                | 10                 | 126'500          |
| Fonds Stadtentwicklung                                                              | 17                | 112'625             | 0                  | 0                | 17                 | 74'400           |
| Infrastrukturen der Altstadt                                                        | 5                 | 90'000              | 0                  | 0                | 5                  | 90'000           |
| Breitenkultur (inkl. Verträge)                                                      | 63                | 148'545             | 3                  | 4'600            | 60                 | 124'945          |
| Pauschale Programmförderung                                                         | 13                | 753'000             | 0                  | 0                | 13                 | 753'000          |
| Weitere Beiträge inkl. Arbeitsaufenthalte und Infrastrukturbeiträge                 | 94                | 1'444'528           | 35                 | 588'880          | 59                 | 685'048          |
| Inhaltlich nicht geprüfte, aus formalen Gründen abgelehnte Gesuche                  | 42                | 388'921             |                    |                  |                    |                  |
| <b>Total</b>                                                                        | <b>916</b>        | <b>8'099'963</b>    | <b>292</b>         | <b>2'718'130</b> | <b>582</b>         | <b>4'094'365</b> |

## **Corona-Stipendien**

Um der pandemiebedingten, finanziellen Notlage von Kulturschaffenden entgegenzuwirken und rasch einen Beitrag zum Erhalt der kulturellen Vielfalt zu leisten, hat die Stadt Bern Ende März «Corona-Stipendien» ausgeschrieben. Eingabeberechtigt waren alle professionellen Kulturschaffenden mit Wohn- und/oder Arbeitsort in der Gemeinde Bern, die sich aufgrund der Pandemie in einer finanziellen Notlage befanden und die alle von Bund und Kanton zur Verfügung stehenden Massnahmen gemäss Covid-19 Verordnung (EO, Ausfallentschädigung, Suisseculture, Nothilfe, Kurzarbeit) soweit möglich in Anspruch genommen hatten.

Die Stipendien pro Person betragen maximal 3 000 Franken (inkl. Beitrag an berufliche Vorsorge).

Es wurden total 96 Gesuche entgegengenommen und geprüft. 11 Gesuche erfüllten die formellen Kriterien nicht oder wurden zurückgezogen. 85 Corona-Stipendien à je Fr. 3 000.00 konnten genehmigt werden.

### **Kennzahl: Durchschnittlicher Beitrag pro Kommissionsgesuch**

| Jahr | Bewilligte Kommissionsgesuche | Total Beitragssumme CHF | Durchschnittliche Beitragssumme CHF |
|------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 2021 | 418                           | 2 240 472.00            | <b>5 359.98</b>                     |
| 2020 | 402                           | 2 188 279.00            | <b>5 443.48</b>                     |
| 2019 | 366                           | 2 017 068.40            | <b>5 511.12</b>                     |
| 2018 | 358                           | 2 291 474.00            | <b>6 400.77</b>                     |
| 2017 | 325                           | 1 876 190.00            | <b>5 772.89</b>                     |
| 2016 | 330                           | 1 784 780.00            | <b>5 408.42</b>                     |
| 2015 | 333                           | 1 642 190.00            | <b>4 931.50</b>                     |
| 2014 | 327                           | 1 780 260.00            | <b>5 444.20</b>                     |
| 2013 | 348                           | 1 679 400.00            | <b>4 825.90</b>                     |
| 2012 | 337                           | 1 743 350.00            | <b>5 173.00</b>                     |

**Aus der Statistik Frauenanteil wird 2021 die Gender-Statistik**

|                                   | Anzahl<br>Gesuche | Beteiligte<br>Personen | davon<br>Frauen | %            | Davon<br>divers | %           | davon<br>Männer | %            |
|-----------------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------|-----------------|--------------|
| Musik                             | 298               | 3129                   | 1264            | 40.4%        | 39              | 1.2%        | 1826            | 58.4%        |
| Bewilligt                         | 200               | 2137                   | 862             | 40.3%        | 30              | 1.4%        | 1245            | 58.3%        |
| Abgelehnt                         | 98                | 992                    | 402             | 40.5%        | 9               | 0.9%        | 581             | 58.6%        |
| Theater- und Tanz                 | 173               | 1672                   | 920             | 55.0%        | 18              | 1.1%        | 734             | 43.9%        |
| Bewilligte Gesuche                | 96                | 978                    | 539             | 55.1%        | 6               | 0.6%        | 433             | 44.3%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 77                | 694                    | 381             | 54.9%        | 12              | 1.7%        | 301             | 43.4%        |
| Kunst                             | 117               | 731                    | 439             | 60.1%        | 8               | 1.1%        | 284             | 38.9%        |
| Bewilligte Gesuche                | 52                | 446                    | 260             | 58.3%        | 3               | 0.7%        | 183             | 41.0%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 65                | 285                    | 179             | 62.8%        | 5               | 1.8%        | 101             | 35.4%        |
| Literatur                         | 84                | 384                    | 222             | 57.8%        | 8               | 2.1%        | 154             | 40.1%        |
| Bewilligte Gesuche                | 57                | 296                    | 171             | 57.8%        | 2               | 0.7%        | 123             | 41.6%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 27                | 88                     | 51              | 58.0%        | 6               | 6.8%        | 31              | 35.2%        |
| Infrastrukturen der Alt-<br>stadt | 5                 | 119                    | 51              | 42.9%        | 0               | 0.0%        | 68              | 57.1%        |
| Bewilligte Gesuche                | 5                 | 119                    | 51              | 42.9%        | 0               | 0.0%        | 68              | 57.1%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 0                 | 0                      | 0               | 0.0%         | 0               | 0.0%        | 0               | 0.0%         |
| Breitenkultur                     | 63                | 2725                   | 1582            | 58.1%        | 5               | 0.2%        | 1138            | 41.8%        |
| Bewilligte Gesuche                | 60                | 2632                   | 1530            | 58.1%        | 1               | 0.0%        | 1101            | 41.8%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 3                 | 93                     | 52              | 55.9%        | 4               | 4.3%        | 37              | 39.8%        |
| Weitere Beiträge                  | 94                | 4792                   | 2854            | 59.6%        | 17              | 0.4%        | 1921            | 40.1%        |
| Bewilligte Gesuche                | 59                | 1475                   | 860             | 58.3%        | 17              | 1.2%        | 598             | 40.5%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 35                | 3317                   | 1994            | 60.1%        | 0               | 0.0%        | 1323            | 39.9%        |
| <b>Total</b>                      | <b>834</b>        | <b>13552</b>           | <b>7332</b>     | <b>54.1%</b> | <b>95</b>       | <b>0.7%</b> | <b>6125</b>     | <b>45.2%</b> |
| Bewilligte Gesuche                | 529               | 8083                   | 4273            | 52.9%        | 59              | 0.7%        | 3751            | 46.4%        |
| Abgelehnte Gesuche                | 305               | 5469                   | 3059            | 55.9%        | 36              | 0.7%        | 2374            | 43.4%        |

Bei den Gesuchen den Sparten Film, Fonds Stadtentwicklung sowie bei der Pauschalen Programmförderung wurden die Daten noch nicht erhoben.

## Gesprochene Beiträge

Die Stadt Bern fördert das zeitgenössische Kulturschaffen systematisch mit Projektbeiträgen. Dafür standen im Jahr 2021 Kredite von rund 4,1 Millionen Franken zur Verfügung. In den Sparten Kunst, Literatur, Musik und Theater/Tanz wurden die Gesuche gemeinsam mit vier Fachkommissionen geprüft. Das Fachgremium von Kultur Stadt Bern prüfte Gesuche im Bereich Film, kulturelle Infrastrukturen, sowie spartenübergreifende Gesuche und Projekte, die in keine Sparte passen (Weitere Beiträge). In Ergänzung zur Projektförderung werden Auszeichnungen vergeben und Arbeitsaufenthalte ausgeschrieben.

Informationen zum Umgang mit Projekten die von der Corona-Pandemie betroffen sind, sind auf der Webseite unter <https://www.bern.ch/themen/kultur/corona/projektbeitraege> zusammengestellt.

## Arbeitsaufenthalte

|                     |                                                                                                             |          |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Lukas Weber         | Arbeitsaufenthalt in Kairo 2022                                                                             | 6'000.00 |
| Maria Anna Ursprung | Arbeitsaufenthalt im Tessin - Oktober 2021                                                                  | 2'000.00 |
| Milena Krstic       | Arbeitsaufenthalt in Belgrad 2022                                                                           | 8'000.00 |
| Ruven Joas Stettler | Arbeitsaufenthalt Tessin - September/Oktober –<br>Innerhalb der abendlichen oder morgendlichen<br>Dämmerung | 2'000.00 |
| Silja Gruner        | Arbeitsaufenthalt in Kairo 2022                                                                             | 6'000.00 |

## Bildende Kunst

|                                     |                                                                       |           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Adela Abbühl Picón                  | La huella perdida – die verlorene Spur - Recherche<br>und Publikation | 3'000.00  |
| Affspace – Offspace für Architektur | Off Spaces 2021                                                       | 8'000.00  |
| Andreas Selg                        | Realism for the Cause of Future Revolution<br>– Publikation           | 5'000.00  |
| Angélique Heidler                   | Atelierstipendium Stadtgalerie 2021 – Love Letters                    | 5'000.00  |
| Annaïk Lou Pitteloud                | Ankauf für die städtische Kunstsammlung                               | 12'000.00 |
| Atelier Franz Fedier, Marco Fedier  | Publikation ausgewählter Schriften von Franz Fedier                   | 3'000.00  |
| Bacio Verein                        | Drei Projekte in der Alten Schreinerei                                | 2'000.00  |
| Beat Schweizer                      | Suddenly, the Epicenter - Publikation                                 | 1'500.00  |
| Bieler Fototage                     | Bieler Fototage 2022 – Ausstellung von Reto<br>Camenisch              | 2'500.00  |
| BONE Performance Art Festival       | Pauschale Programmförderung 2021                                      | 40'000.00 |
| Brigitte Lustenberger               | A Gaze of One's Own – Recherche- und<br>Arbeitsstipendium             | 10'000.00 |
| Caroline Schenk                     | Horror Vacui – Videoproduktion                                        | 3'500.00  |
| Caroline von Gunten                 | Text -Textil-Textur – Recherche- und<br>Arbeitsstipendium             | 8'000.00  |
| Daria Gusberti                      | Strange Narrations – Werkproduktion                                   | 4'000.00  |
| Fine Bieler                         | Inseln auf Inseln – Arbeits und Recherchestipendium                   | 1'500.00  |
| Gabriel Flückiger                   | (prisms) – Recherchen zu Abstraktion, Resonanz                        | 2'500.00  |

|                               |                                                                                                |           |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                               | und Komposition                                                                                |           |
| GAFFA                         | Gaffa Zine-Nr. 50                                                                              | 1'000.00  |
| Galerie 3000                  | Off Spaces 2021                                                                                | 4'000.00  |
| Giorgia Piffaretti            | Nel momento in cui faccio questo punto,<br>Produktion für 'milieu' Bern                        | 4'500.00  |
| Giulietta Basel               | Irreversible – Ausstellungsbeitrag Rebecca Kunz                                                | 3'000.00  |
| Grand Palais                  | Off Spaces 2021                                                                                | 10'000.00 |
| Ilona Stutz                   | Counterweight – Produktionsbeitrag                                                             | 3'000.00  |
| Ilona Stutz                   | Tailor-made – Arbeits- und Recherchestipendium                                                 | 1'000.00  |
| Isaac Contreras               | Mad Meitschi (Chalchiuhtlicue), 2021 – Ankauf                                                  | 6'000.00  |
| Isaac Contreras               | Meitschi (Chalchiuhtlicue), 2021 – Planung<br>für Montage                                      | 300.00    |
| Jeanne Spaeter                | Der Vertrag einer qualitätsvollen Liebesbeziehung –<br>Recherche- und Arbeitsstipendium        | 2'500.00  |
| Karen Amanda Moser            | Atelieraufenthalt Nairs – Arbeits-<br>und Recherchestipendium                                  | 3'000.00  |
| Kotscha Reist                 | Atelieraufenthalt Tessin – Recherche-<br>und Arbeitsstipendium                                 | 3'000.00  |
| Krone Couronne Kunstzentrum   | Let be – Ausstellung mit u.a. Philipp Ortelli                                                  | 3'000.00  |
| Kunst Archiv Bernhard Huwiler | Performance oder das höchste Glück –<br>Monografie Bernhard Huwiler                            | 2'000.00  |
| Kunsthaus Zofingen            | Konkret! – Gruppenausstellung                                                                  | 2'000.00  |
| Kunstraum Dreiviertel         | Off Spaces 2021                                                                                | 9'000.00  |
| Lilly Keller Stiftung         | Atelier Vivant – Kosmos Lilly Keller und<br>die Gegenwart                                      | 3'000.00  |
| Livio Casanova                | Gossip Talks – Ausstellung Dorset Place, Brighton                                              | 2'500.00  |
| Maia Gusberti                 | Common Ground(s) – Arbeits-<br>und Recherchestipendium                                         | 1'500.00  |
| mal:mal Caspar Danuser        | Off Spaces 2021                                                                                | 3'000.00  |
| Manchoube Driss               | Blick auf Bern 1980-2000 – Fotoausstellung                                                     | 3'000.00  |
| Manuel Burgener               | Time – Ausstellung in Biel                                                                     | 1'200.00  |
| Marco Frauchiger              | How to Dismantle a Bomb – Recherche-<br>und Arbeitsstipendium                                  | 1'500.00  |
| Marius Steiger                | Customer Satisfaction – Ausstellung in<br>der Alten Krone Biel                                 | 1'000.00  |
| Matteo Petruzzi               | ca 90 Minuten später – Werkproduktion                                                          | 2'440.00  |
| Nicolas Grand                 | Ankauf für die städtische Kunstsammlung                                                        | 8'000.00  |
| Nicolle Bussien               | Ich gleich dich – Videoproduktion                                                              | 3'000.00  |
| Nina Rieben                   | Your poetry's bad and you blame the news<br>– Produktion für die Aeschlimann-Corti Ausstellung | 2'000.00  |
| OffSpace Cabane B             | Off Spaces 2021 – Frühlings-Saison 2022                                                        | 8'000.00  |
| Olivia Abächerli              | Construction Site For A Language – Ausstellung<br>im Ausstellungsraum Klingental Basel         | 2'500.00  |
| Outside Rohling               | Off Spaces 2021                                                                                | 5'000.00  |
| Rhoda Davids Abel             | Haunted geographies – Recherche-<br>und Arbeitsstipendium                                      | 5'000.00  |
| Ronald Pizzoferrato           | Path of the Objects – Recherche-<br>und Arbeitsstipendium                                      | 2'500.00  |
| Ronald Pizzoferrato           | Plomo                                                                                          | 4'000.00  |
| Ruven Joas Stettler           | Arbeitsaufenthalt Japan – Arbeits-                                                             | 6'000.00  |

|                                |                                                                                 |           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                | und Recherchestipendien                                                         |           |
| Sabina und Daniel Lang/Baumann | Beautiful Steps #18 – Produktionsbeitrag                                        | 2'000.00  |
| Selina Lutz                    | Fake Quotes and Sitting Ducks – Ausstellung<br>im mal:mal Bern                  | 2'000.00  |
| Sereina Steinemann             | Der erste Schnee und mein Hut – Einzelausstellung<br>in Kriens                  | 2'500.00  |
| Simon Hügli                    | Werk-Buch Studio Zimoun 2021                                                    | 3'000.00  |
| Stiftung Schloss Spiez         | Ghosts – Videokunst von Peter Aerschmann<br>im Schloss Spiez                    | 3'000.00  |
| Studio lippleck                | Theke und Podcast – unter falschem Namen<br>in der Sattelkammer                 | 3'400.00  |
| Tamara Janes                   | Image Rights – Produktionsbeitrag                                               | 1'000.00  |
| Tine Melzer                    | Atlas of Aspect Change – Buchprojekt                                            | 5'000.00  |
| Ursula Scherrer                | Zu Dritt, eine Performance von Gisela Hochuli,<br>Judith Huber, Ursula Scherrer | 800.00    |
| Verein Milieu                  | Off Spaces 2021                                                                 | 13'000.00 |
| Verein Permanent Workation     | Make Your Body Your Machine – Performance                                       | 4'000.00  |
| Verein PlattformPlattform      | Ausstellung im MASILugano mit Beteiligung<br>von Sina Schöpf                    | 2'000.00  |
| Véronique Zussau               | Auf den Spuren von Caspar Wolf –<br>Recherche und Arbeitstipendium              | 2'900.00  |

### **Kulturelle Infrastrukturen**

|                                  |                                            |           |
|----------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| Fondazione Eduard Bick, Zürich   | Miete Unterkunft Arbeitsaufenthalte Tessin | 4'000.00  |
| ISC Club Bern                    | Technik-Umbau 2021- PA-Anlage              | 25'000.00 |
| Spinnerei Bern / Verein VIVA VIA | Verbesserung räumliche Infrastruktur       | 15'000.00 |
| Verein Theater Szene             | Bauwagen für Open-Air-Bühne                | 10'000.00 |

### **Literatur**

*DKB = Druckkostenbeitrag*

|                                  |                                                                                   |          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| About Books                      | Renata Burckhardt, Alma – DKB                                                     | 2'500.00 |
| Agentur Kunstprojekte.ch         | Christoph Simon, Und das nach vier Milliarden<br>Evolution, Lyrikband – DKB       | 2'000.00 |
| Alexandre Lecoultré              | Ici, là où les haies sont hautes – Werkbeitrag                                    | 3'500.00 |
| Allitera Verlag                  | Martin Bieri, Versteck der anderen Kräfte – DKB                                   | 2'000.00 |
| Annalisa Hartmann                | festträumen – Werkbeitrag                                                         | 5'000.00 |
| Armando Dadò Editore             | Lukas Hartmann, La Pestilenza – italienische<br>Ausgabe – DKB                     | 2'000.00 |
| Atelier Mexicano, Natur & Kultur | Klang-Identitäten – Hörinstallation                                               | 1'500.00 |
| Ausstellungsraum Klingental      | Sarah Elena Müller, Meine Sprache und Ich<br>– Eine Annäherung in Virtual Reality | 2'200.00 |
| Bernard Campiche Editeur         | Valentin Decoppet, Les Déshérités – DKB                                           | 2'500.00 |
| Berner Lesefest Aprillen         | Aprillen – Berner Lesefest 2022                                                   | 6'000.00 |
| Botanischer Garten Uni Bern      | Literatur und... Poetische Erlebnisse 2021                                        | 5'000.00 |

|                                 |                                                                                |           |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Buchhandlung Klamauk            | Lesung mit Markus Sutter und Heidi Maria Glössner                              | 500.00    |
| Buchhandlung LibRomania         | Lesungen 2021                                                                  | 1'500.00  |
| Der gesunde Menschenversand     | Sarah Elena Müller, Culturestress. Endziit isch immer schon inbegriffe – DKB   | 2'500.00  |
| Der gesunde Menschenversand     | Michael Fehr; Hotel der Zuversicht – DKB                                       | 2'500.00  |
| Edition Königstuhl              | Markus Michel, Die im Gletscher singen – DKB                                   | 1'500.00  |
| edition taberna kritika         | Reihe showcase [rsc_] – season 3, Visuelle Literaturen                         | 4'000.00  |
| Elia Fonti                      | Willkommen - Werkbeitrag                                                       | 2'500.00  |
| Esther Hirschi                  | Berührung hat Gedächtnis; Begegnung mit Lyrik aus dem Jemen – DKB              | 1'500.00  |
| Eva Maria Leuenberger           | Die dunklen Orte – Werkbeitrag                                                 | 5'000.00  |
| Eva-Maria Dütsch                | an(Nabel), loli[me]ta, dolor-ES, haze;d, sCH(t)-ill-er – Werkbeitrag           | 4'000.00  |
| Haymon Verlag                   | Flurin Jecker, Ultraviolet. Roman – DKB                                        | 1'870.00  |
| Ines Marita Schärer             | +41 (0)800 00 12 16 – a voice message project                                  | 2'500.00  |
| Jared Muralt                    | Stipendium Weiterschreiben 2021                                                | 10'000.00 |
| Jonas Lüscher                   | Verzauberte Vorbestimmung – Werkbeitrag                                        | 10'000.00 |
| Kay Melvin Neuenschwander       | Ausgesprochen queer; Poetry Slam; Poetry of Color                              | 1'500.00  |
| Leonora Schulthess              | Erika Burkart – Ein Beschwörungsversuch – Veranstaltung und Druckkostenbeitrag | 2'500.00  |
| Limmat Verlag                   | Vincent O. Carter, Das Bernbuch – DKB                                          | 3'000.00  |
| Literatur in Bern Hans Ruprecht | 9. Berner Literaturfest                                                        | 25'000.00 |
| Literatur in Bern Hans Ruprecht | Christoph Geiser; Werkausgabe, zweite Tranche – DKB                            | 8'000.00  |
| Münstergass-Buchhandlung        | Martin Bieri, Unentdecktes Vorkommen – Buchvernissage                          | 500.00    |
| Netzwerk B-LESEN                | B-LESEN präsentiert 2021 – Veranstaltung                                       | 2'500.00  |
| Netzwerk B-LESEN                | Stipendium Weiterschreiben Spezialpreis 2021                                   | 10'000.00 |
| NZZ Libro, Schwabe              | Franziska Rogger, Wir werden auf das Stimmrecht hinarbeiten – DKB              | 2'000.00  |
| Verlagsgruppe                   | Das Ampfermädchen – Werkbeitrag                                                | 4'000.00  |
| Olga Schmitz                    | Stipendium Weiterschreiben 2021                                                | 10'000.00 |
| Roland Reichen                  | Stipendium Weiterschreiben 2021                                                | 10'000.00 |
| Sarah Elena Müller              | Stipendium Weiterschreiben 2021                                                | 10'000.00 |
| Saskia Winkelmann               | Schule der Weichheit                                                           | 3'000.00  |
| Simon Morgenthaler              | Anarchie und Wohlstand – Werkbeitrag                                           | 5'000.00  |
| Songdog-Verlag                  | Caroline Singeisen, Pimpinellas kleine Nachtmusik – DKB                        | 2'100.00  |
| Stef Stauffer                   | Gränn doch – Werkbeitrag                                                       | 7'500.00  |
| Tine Melzer                     | Trost – Roman – Werkbeitrag                                                    | 4'000.00  |
| Tom Kummer                      | Gegen meinen Willen – Roman – Werkbeitrag                                      | 10'000.00 |
| Verein Bern ist überall         | The Wrong Language Tour – Durchführungsbeitrag                                 | 3'500.00  |
| Verein Musigbistrot Bern        | Lesebühne Rauschdichten und Historian Comedy 2022                              | 3'000.00  |
| Verein Sofalesungen             | Sofalesungen Bern 2022                                                         | 3'000.00  |
| verlag die brotsuppe            | Micieli Francesco, Der Auftrag – DKB                                           | 2'000.00  |
| Verlag edition bücherlese       | Peter Weibel, An den Rändern – DKB                                             | 2'000.00  |
| Verlag edition bücherlese       | Peter Zimmermann, Halt mir nur still. Ein Totentanz – DKB                      | 3'000.00  |

|                                |                                                                         |          |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| Verlag Voland & Quist          | Noemi Somalvico: Ist hier das Jenseits, fragt Schwein – DKB             | 2'000.00 |
| Verlag Voland & Quist          | Meier Anaïs, Mit einem Fuß Draußen – DKB                                | 1'500.00 |
| Verlag Wortzimmerer Arno Seeli | Sandra Rutschi – Täxtzit, Band 12 - DKB                                 | 500.00   |
| Zytglogge Verlag               | Karoline Arn, Die Entourage von Elisabeth de Meuron-von Tschärner – DKB | 2'000.00 |
| Zytglogge Verlag               | Samuel Schnydrig, KLAUS – Leben vor dem Steinschlag – DKB               | 2'440.00 |
| Zytglogge Verlag               | Stef Stauffer, Chräiefüess – Druckkostenbeitrag                         | 2'000.00 |
| Zytglogge Verlag               | Yasmine Keles, Und dann wurde ich endlich jung                          | 1'500.00 |

## **Film**

|                                            |                                                            |           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| Ciné ABC / Lateinamerikanische Botschaften | 10. Lateinamerikanisches und Karibisches Filmfestival 2021 | 5'000.00  |
| EthnoKino Bern                             | Film Festival 2021: Beyond Asymmetries                     | 5'000.00  |
| Internationale Kurzfilmtage Winterthur     | Kurzfilmnacht Bern Herbst 2021                             | 3'500.00  |
| Kulturalink                                | Kino Kosova – Filmreihe                                    | 10'000.00 |
| Norient                                    | 11. Norient Film Festival NFF 2022                         | 30'000.00 |
| Quinnie Cinema Films                       | Pauschale Programmförderung 2022                           | 50'000.00 |
| Verein Marzili-Movie                       | Marzili-Movie 2021                                         | 5'000.00  |
| Verein Orient Express für Kunst und Kultur | Orient Express Film- und Kulturtag 2021                    | 10'000.00 |
| Verein Queersicht                          | Queersicht LGBTI*-Filmfestival Nr. 25                      | 8'000.00  |

## **Fonds Stadtentwicklung**

|                                             |                                                                                       |           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Affspace – Offspace für Architektur         | 72 Meter über Bern – Buchprojekt                                                      | 500.00    |
| Bernhard Giger                              | Berner Blüten – filmische Enquete über die Kunstszene 1950–1980                       | 10'000.00 |
| Embajada de México en Suiza                 | Themenwoche «Día de Muertos» im Bernischen Historischen Museum                        | 4'959.80  |
| Festival Internazionale del film di Locarno | 20 neue Stühle für die Piazza Grande – Patronat Stadt Bern                            | 3'000.00  |
| Galerie Bernhard Bischoff & Partner         | XX Years – 20 Jahre Galerie Bernhard Bischoff                                         | 5'000.00  |
| Helvetiq (RedCut Sàrl)                      | Cartographica Helvetica                                                               | 2'000.00  |
| Image and Content GmbH                      | Session                                                                               | 10'000.00 |
| Kavallerie Bereitermusik Bern               | Jahresprogramm 2021 – Ergänzungsbeitrag                                               | 2'000.00  |
| Leist der Untern Stadt Bern                 | Die Melodie der Gasse – 150 Jahre Jubiläumsbuch                                       | 5'000.00  |
| Lokwort Verlag                              | Daniel Glauser, Aare. Logbuch eines Fährmanns                                         | 1'000.00  |
| Museumsquartier Bern                        | Mitgliederbeitrag Museumsquartier 2021                                                | 3'125.00  |
| Sinwel Buchhandlung und Verlag              | 50 Jahre Münsterergass-Buchhandlung Bern – DKB                                        | 3'000.00  |
| Stadt Bern, Stadtkanzlei                    | Teilnahme Bern am Tag der Zähringerstädte an der Landesgartenschau Neuenburg am Rhein | 3'815.00  |

|                              |                                                                                     |           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Susanna Grogg-Roggli         | Lieben und Leiden im Schwarzenburgerland<br>– Historische Erzählungen am Spycherweg | 1'000.00  |
| Till Schaap Edition GmbH     | Claude Kuhn – Hommage an Iarousse                                                   | 4'000.00  |
| Tim Engel                    | Alte Feuerwehr Viktoria, Zwischennutzung<br>2013–2019 – Publikation                 | 6'000.00  |
| Verein «Bern liest ein Buch» | Eine Stadt liest ein Buch 2022                                                      | 10'000.00 |

### **Infrastrukturen der Altstadt**

|                               |              |           |
|-------------------------------|--------------|-----------|
| Berner Puppentheater          | Beitrag 2021 | 26'000.00 |
| Kunst- und Kulturhaus vis-vis | Beitrag 2021 | 18'000.00 |
| Narrenpack Theater            | Beitrag 2021 | 10'000.00 |
| Theater Käfigturm             | Beitrag 2021 | 18'000.00 |
| Verein Theater Matte          | Beitrag 2021 | 18'000.00 |

### **Musik**

|                             |                                                                                  |          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| AfroSwiss                   | African Music Festival Bern                                                      | 3'000.00 |
| AKKU Quintet                | Album Produktion 2021                                                            | 4'000.00 |
| AKKU Quintet                | Konzertreihe 2022 in der Prozess-Bar, Bern                                       | 2'000.00 |
| Albert Moeschinger-Stiftung | Moeschinger Werke für Streichquartett –<br>CD-Produktion                         | 2'000.00 |
| Alpha la Valle              | Üsi Ching – Albumproduktion                                                      | 1'000.00 |
| alpha-ray                   | Evidently Exposed – Essayistisches,<br>Narrativ-Musikvideo                       | 1'000.00 |
| alpha-ray                   | Paper Trails – Videoclip                                                         | 500.00   |
| Ania Losinger               | Time of Research                                                                 | 4'000.00 |
| Annerös Hulliger            | Klingend geschichtet, verspielt gewichtet<br>und Vom Himmel auf Erden – Konzerte | 1'000.00 |
| Antonio Albanello           | Liminal – Konzeptalbum-Produktion                                                | 2'000.00 |
| Arte Animi Piano Duo        | Piano Prince – Musikproduktion                                                   | 1'500.00 |
| arte frizzante              | Feuerschlacht                                                                    | 4'000.00 |
| arte frizzante              | portefños – Konzert Aula PROGR                                                   | 2'000.00 |
| AYU                         | Produktion und Veröffentlichung EP-Serie                                         | 3'000.00 |
| AYU                         | Support für die Band Hooverphonic, Bierhübeli                                    | 500.00   |
| Basler Madrigalisten        | Mondenglanz – Konzert Basilika Dreifaltigkeit Bern                               | 2'000.00 |
| Bastian Weber               | Monkey Strikes Back Quintet – Aufnahme von<br>zwei Jazz EPs                      | 1'500.00 |
| Benedikt Reising            | Fumagalli Album Produktion 2021                                                  | 3'500.00 |
| Bernhard Röthlisberger      | Schweizer Kammermusik der späten Romantik,<br>CD-Produktion                      | 2'000.00 |
| Bernhard Skupin             | Cloks Tik – LP-Produktion                                                        | 3'000.00 |
| Bierhübeli                  | Mario Batkovic – Albumtaufe                                                      | 5'000.00 |
| Bierhübeli                  | Gustav Konzertreihe 2022                                                         | 3'000.00 |
| Bjoern Meyer                | amiira II – Tonträgerproduktion                                                  | 4'500.00 |
| Brass Ensemble Bern         | Brass & Organ                                                                    | 500.00   |

|                               |                                                                                      |           |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Bubi Eifach                   | Album 5 – CD-Produktion                                                              | 2'000.00  |
| Camerata Ataremac             | Symétries – Konzert                                                                  | 1'000.00  |
| Camerata Ataremac Lausanne    | Boréal – Gastspiel Bern                                                              | 1'000.00  |
| CHOUKA                        | Fantasmes                                                                            | 3'500.00  |
| Christian Kobi                | DUO Müller/Kobi – The UK project                                                     | 1'000.00  |
| Christof Escher               | Stummfilm-Konzert – Der Rosenkavalier                                                | 2'500.00  |
| Çiçek Taksi                   | Bahçede (Im Garten) – Tonträgerproduktion und Releasetour                            | 1'600.00  |
| Cubus Records                 | drei allmenden – CD-Produktion                                                       | 1'000.00  |
| CulturAll                     | Udai Mazumdar Trio und Jugabandi – 20-jähriges Jubiläum                              | 2'000.00  |
| Cyrill Ferrari                | Leib – Albumproduktion                                                               | 2'000.00  |
| Danilo Rosario                | DaWill, Roi Du Soleil – Albumproduktion                                              | 3'500.00  |
| Das Lied, Liedrezitale Bern   | Zurück zu den Wurzeln – Konzerte Saison 2021                                         | 1'500.00  |
| Das Seltene Orchester         | Ensemble Ramsch – Frühjahrstour 2021                                                 | 1'000.00  |
| David Friedli                 | DUS, Giugiu & Roro Kinderlieder CD                                                   | 2'000.00  |
| Delirium Edition              | Bergmål – Musiktheater                                                               | 2'000.00  |
| Dominik Blum                  | Piano Solo Rezital – Konzert in Bern                                                 | 1'000.00  |
| Ensemble astrophil & stella   | Metamorphosis – Konzert                                                              | 1'000.00  |
| Ensemble die Freitagsakademie | Bachs Nebenwege – CD-Produktion                                                      | 3'000.00  |
| Ensemble Musicke & Mirth      | Beyond Words – interaktives Hauskonzert                                              | 5'000.00  |
| Ensemble Orion                | Berg Darbellay Mahler – Works for Soprano and Strings                                | 3'000.00  |
| Ensemble Proton Bern          | Saison 2021                                                                          | 50'000.00 |
| Ensemble Vocal d'Erguël       | Cantique des Cantiques – Programm 2022                                               | 1'000.00  |
| Ensemble Voces Suaves         | Verwandelte Madrigale                                                                | 1'000.00  |
| Ensemble Zefirino             | Maestro Mozart – eine turbulente Nachtmusik, Wimmel-Audiobuch                        | 2'000.00  |
| equipeMusic                   | Poésie Nocturne – Album                                                              | 3'500.00  |
| Eva Kess Group                | Inter-Musical Love Letter – CD-Produktion                                            | 4'000.00  |
| Eva-Maddalena Grossenbacher   | Out of Space Festival – 48 Stunden Klangkontinuum                                    | 2'500.00  |
| Everest Records R3s3t         | @ Café Fleuri im Botanischen Garten                                                  | 1'000.00  |
| Everest Records R3s3t         | ADV3NT 2021                                                                          | 2'500.00  |
| F.E.M.                        | Unité – Veranstaltungen                                                              | 2'500.00  |
| Fabio Oehrli                  | Continuité, fragilité, résonance – CD-Produktion                                     | 2'000.00  |
| Fischermanns Orchestra        | Album 2021                                                                           | 1'000.00  |
| Florian Burkhardt             | Requiem – Albumproduktion                                                            | 1'500.00  |
| Florian Keller                | The Artifice Albumproduktion Nuclear Winter                                          | 4'000.00  |
| Fred Bürki                    | Me&Mobi – Gysenstein Album                                                           | 2'500.00  |
| Gitbi Kwon, Basel             | Songs of Reeds – Konzert Bern                                                        | 2'000.00  |
| Guido Kunz                    | Béla Bartók Sonate für Klaviere und Percussionisten – Konzerte                       | 1'000.00  |
| Helvetiarockt                 | Aktivitäten in Bern 2021                                                             | 15'500.00 |
| Hildegard Lernt Fliegen       | Tour 2022                                                                            | 4'000.00  |
| Igor Andreev                  | Piano Trio Fest 2022                                                                 | 2'000.00  |
| Igor Andreev                  | Schweizer Premieren für zwei Klaviere – CD-Aufnahme                                  | 3'000.00  |
| Isa Fachstelle Migration      | Musikprogramm zur Eventreihe 50 Jahre – Partizipation-Inklusion-politischer Ausblick | 3'000.00  |
| ISC Club Bern                 | Elektrobopacek als Support von Tonto                                                 | 500.00    |

|                               |                                                                   |           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| ISC Club Bern                 | Lucifer Giant als Support von Dirty Sound Magnet                  | 500.00    |
| ISC Club Bern                 | Pig Sweat als Support von Band Turquoise Paris                    | 500.00    |
| ISC Club Bern                 | Honshu Wolves als Support von The Bloody Foreigners               | 500.00    |
| Jazz Unleashed                | Jazz Unleashed 2021 Teil 2                                        | 2'500.00  |
| Joe Haider                    | As Time Goes By                                                   | 1'500.00  |
| Joe Haider                    | The last Appearance – Abschiedskonzert                            | 1'000.00  |
| Joel Studler                  | Trappist-1d – Albumproduktion                                     | 2'500.00  |
| Judith Lüpold                 | Musiktheater trotz(t) Pandemie                                    | 3'000.00  |
| Judith Wegmann                | For John Cage, Morton Feldam – CD-Produktion                      | 1'000.00  |
| Jürg Fankhauser               | Tenebrae Choir im Berner Münster                                  | 1'000.00  |
| Kaleidoscope String Quartet   | Kaleidoscope String Quartet & Michael Zisman Five                 | 3'000.00  |
| King Pepe                     | King Pepe & the Queens: Album 2022                                | 6'000.00  |
| Klang-Galerie Bern            | Konzertreihe 2021                                                 | 2'500.00  |
| Klang-Galerie Bern            | Konzertreihe Ausgabe 2022                                         | 2'000.00  |
| Klavierduo Huber/Thomet       | Ivan Wyschnegradsky, l'éternel étranger –<br>zweitägiges Festival | 6'550.00  |
| Konus Quartett                | Stillstand und Bewegung                                           | 1'500.00  |
| Kurbash Gash                  | Zweite EP                                                         | 2'000.00  |
| L.M.J.P. Quartet              | Tonträgerproduktion                                               | 1'500.00  |
| La Strimpellata Musikensemble | Konzertreihe Trilogie 2022                                        | 3'000.00  |
| L'Art pour L'Aar              | Konzertreihe – Saison 2021/2022                                   | 6'000.00  |
| Laura Schuler                 | Kate Birch – Albumproduktion 2021                                 | 3'000.00  |
| Leonardo Miucci               | The Young Beethoven, Vol. 2 – CD-Aufnahme                         | 2'000.00  |
| Leoni Altherr                 | Drum Problems – Albumproduktion                                   | 3'000.00  |
| Leoni Altherr                 | Leoni Leoni + Bravo Tounky – Frankreichtournee                    | 1'000.00  |
| Les Passions de l'Âme         | Alte Musik? – Ganz neu! – Konzertreihe 2021/2022                  | 50'000.00 |
| Les Passions de l'Âme         | Rosenkranzsonaten – CD-Produktion                                 | 3'000.00  |
| Les Solistes de Berne         | Grosse Bläserserenaden von Mozart u. Strauss,<br>Konsi Bern       | 1'000.00  |
| Les Voc-à-Lises               | Noël nouvelet – Pauluskirche Bern                                 | 1'500.00  |
| Luc Oggier                    | Mercato – Lo & Leduc, Mercato – Albumproduktion                   | 3'000.00  |
| Luca Wüthrich                 | Debut Albumproduktion                                             | 3'000.00  |
| Luka Mandic                   | Melody Music – Album-Produktion                                   | 2'000.00  |
| Lukas Briner                  | Things In Between – CD-Aufnahme 2 & 4 Art                         | 1'500.00  |
| Lukas Weber                   | INA – EP-Produktion                                               | 1'000.00  |
| Lukas Weber                   | Shah Blah – Richtig-LP – Produktion                               | 3'000.00  |
| Lukas Weber                   | Sunfazer: Diy Stopia – EP-Produktion                              | 1'800.00  |
| Lumor Manuel Sidler           | Erstes Album – Tonträgerproduktion                                | 1'500.00  |
| Luz González                  | Dysphoria – for human and non human performers                    | 3'500.00  |
| Luzius Schuler                | Moon is the Oldest TV – Album Release Tour                        | 2'000.00  |
| Luzius Schuler                | Solo Album-Produktion                                             | 3'500.00  |
| MANILLIO                      | H21 – Album                                                       | 4'000.00  |
| Manuel Herren                 | Passelitung – Konzertprojekt                                      | 1'200.00  |
| Manuel Quartett Bern          | Fritz Brun – Frühe Kammermusik als Grundstein<br>seiner Sinfonik  | 3'600.00  |
| Marc Stucki                   | The 3rd Choice – Albumproduktion 2021                             | 2'500.00  |
| Marija Bokor                  | Crossing roads – Album                                            | 2'000.00  |
| Martial Binggeli              | Mavarel – Sonority Of Disintegration – EP-Produktion              | 1'500.00  |
| Martin Dahanukar              | Sous Les Étoiles, à la 8ième 2021/2022<br>– Konzertreihe          | 2'500.00  |

|                                            |                                                                          |           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Maxine Devaud                              | Ensemble Aabat: Monolith Graffiti                                        | 4'000.00  |
| Mich Gerber                                | L'heure bleue September 2021                                             | 2'500.00  |
| Migo&Buzz                                  | Warte uf z Meer – Album                                                  | 3'000.00  |
| Mike Reber                                 | Alles nur keine Vernunft                                                 | 3'000.00  |
| Miles Zuberbühler                          | Impakt Jam 2021                                                          | 3'000.00  |
| Milian Mori                                | Don't'lag 2                                                              | 1'500.00  |
| Milian Mori                                | Don't lag 3                                                              | 1'500.00  |
| Milyma                                     | Album 2022                                                               | 3'500.00  |
| Mirko Schwab                               | What We Talk About When We Talk About Love                               | 6'000.00  |
| Murphy                                     | 15 Songs – Albumproduktion                                               | 3'000.00  |
| Musik der Welt in Bern                     | N. Rajam: Drei Generationen Violinkonzert                                | 2'200.00  |
| Musikfestival Bern                         | Musikfestival 2022 – pauschale für Produktionen                          | 30'000.00 |
| Musikförderung Bern MFB                    | Jahresbeitrag 2021                                                       | 6'000.00  |
| Musique à L'Eglise française de Berne MEFB | Estivales – Konzertserie                                                 | 1'500.00  |
| Naïma Bereté                               | Roots – Albumproduktion                                                  | 3'000.00  |
| Nasty Rumours                              | Tour Support U.K. Subs                                                   | 2'000.00  |
| Nayan Stalder                              | Band daffodil – Single-Produktion                                        | 800.00    |
| Neues Schweizer Vokalensemble              | Psaltare och lyra                                                        | 1'500.00  |
| Nicolas Wolf                               | 1000 m.ü.M.                                                              | 2'000.00  |
| Noel Schmidlin                             | sparen – Aufnahme und Produktion                                         | 1'000.00  |
| Norient - Performing Music Research        | Programmförderung 2021                                                   | 15'000.00 |
| Oliver Kuster                              | Modular – LP Produktion                                                  | 2'000.00  |
| Paed Conca                                 | PRAED – EL Haewi – Vinyl Album                                           | 2'000.00  |
| PAKT – das neue musik netzwerk Bern        | flash! 2021 – sonority and spirit – extended                             | 2'500.00  |
| PAKT – das neue musik netzwerk Bern        | pakt Bern 2021                                                           | 22'000.00 |
| Paradisco                                  | Sentimental Jet Set                                                      | 2'500.00  |
| Percussion Art Ensemble Bern               | Grenzgänger – Konzert                                                    | 4'000.00  |
| Perron3                                    | Buergi's Quest @ Barbière 2021                                           | 6'000.00  |
| Peter Streiff                              | Musikalische Konzepte 1968–2019 – DKB                                    | 2'000.00  |
| Philipp Moll                               | Sunday 12PM Jazz                                                         | 4'000.00  |
| Philipp Moll                               | Winter/Stille/Ruhe – Tonträger                                           | 2'500.00  |
| Philippe Adam                              | Primeval – EP Produktion                                                 | 2'000.00  |
| Prix Garantie                              | Follow-Up Singles Hardlife Bern und Auti Chind – Produktion und Vertrieb | 800.00    |
| Putzi Productions                          | Frida – Here And There – Albumproduktion                                 | 4'000.00  |
| Rahel Kraft                                | Paradoxical Creatures – Sound Performance                                | 2'000.00  |
| Roberto Maqueda                            | Thorn                                                                    | 1'000.00  |
| Roberto Maqueda                            | y-band: Arrangements – Tour Schweiz-Deutschland-Belgien                  | 1'000.00  |
| Roberto Maqueda                            | y-band: concepts of flow – Neukompositionen                              | 1'000.00  |
| Roger Egli                                 | Magic Monday – EP Produktion                                             | 1'500.00  |
| Romane Bouffieux                           | Projet Ohr – Konzerte                                                    | 2'000.00  |
| Schlossverein Kultur im Turm               | Festival Schloss Holligen – Hommage à Piazzolla                          | 5'000.00  |
| Selina Brenner                             | Cellophane – Tonträgerproduktion                                         | 2'500.00  |
| Shuyue Zhao                                | Secrétariat – Debut Album Produktion                                     | 1'500.00  |
| Silver Firs                                | Lake Hypoxia                                                             | 2'500.00  |

|                                        |                                                                                                |           |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Simon Jäggi                            | Birdman – Zieh di ab, mir müessä redä – Album                                                  | 2'500.00  |
| Simon Küffer                           | Patient Null – EP Produktion                                                                   | 2'500.00  |
| Simon Petermann                        | Kulturspaziergänge Gryphenhübeli 2021                                                          | 1'000.00  |
| Sirens of Lesbos                       | Album 2021                                                                                     | 2'500.00  |
| Sirion Records                         | Kellerkind SR054 – Neuauflage der EP «Disco on the Dancefloor»                                 | 1'000.00  |
| SNÄRE                                  | EP-Produktion                                                                                  | 2'000.00  |
| Sonia Loenne                           | Bureau Bureau – Tonträgerproduktion 2021/2022                                                  | 1'500.00  |
| sonofemmes                             | Pas de Deux                                                                                    | 1'000.00  |
| Sophie Stein                           | immun – Albumproduktion                                                                        | 3'000.00  |
| Soundeum Chamber Ensemble              | Aufbruch und Entdecken Saison 2021/22                                                          | 6'000.00  |
| SoundTrieb                             | Timbres                                                                                        | 1'000.00  |
| Swiss Chamber Concerts Bern            | LUXMusica – Konzerte in Bern                                                                   | 4'000.00  |
| Tabula Musica                          | Zukunftsmusik 2021                                                                             | 7'000.00  |
| The Jackets                            | Herbst-Tour in Bern, Genf, Basel, Montbéliard                                                  | 1'500.00  |
| the Monsters                           | 6 Video Produktionen für Tonträger                                                             | 3'000.00  |
| Them Fleurs                            | Alles soweit weg – LP                                                                          | 2'000.00  |
| Till Hillbrecht                        | Colliding Fields: Glowing Outlines – LP transmissions featuring Saskia Winkelmann & David Koch | 1'500.00  |
| Trio Tramontana                        | Auf Pirsch 2021 (TAP/21)                                                                       | 2'000.00  |
| Trio Zimmermann                        | Konzert neue Musik                                                                             | 2'000.00  |
| Valeria Nobs                           | okNoah Soloprojekt EP                                                                          | 2'000.00  |
| vatter & vatter                        | Badwannepirate – Kinderliederbuch on Tour                                                      | 3'000.00  |
| Verein anyone can play guitar festival | 27. Anyone can play guitar festival                                                            | 2'000.00  |
| Verein asonance                        | partisans en concert                                                                           | 3'000.00  |
| Verein Container                       | The mechanization of music – Konzerttournee                                                    | 1'000.00  |
| Verein Ensemble Lemniscate             | Music is in the air – Swingersclub No. 03                                                      | 3'000.00  |
| Verein Jazzwerkstatt Bern              | Jazzwerkstatt Bern 2022                                                                        | 25'000.00 |
| Verein Kubus Kulturproduktionen        | Le Beau Ensemble: Pur – CD-Aufnahme                                                            | 1'500.00  |
| Verein Kubus Kulturproduktionen        | magma klaffôn – Konzertperformance für Streichquintett, Live-Elektronik und Videoprojektion    | 3'000.00  |
| Verein Les Digitales Bern              | Les Digitales Festival Bern 2021                                                               | 3'000.00  |
| Verein liederlich                      | liederliche Weihnachten                                                                        | 1'000.00  |
| Verein Musigbistrot Bern               | Musikprogramm 2022                                                                             | 4'000.00  |
| Verein Neuklang                        | Micro-Jazzfestival – Die Letzten Tage 2021                                                     | 3'500.00  |
| Verein Orchesterschule Insel           | Familienkonzert mit Werken aus dem 20. Jh.                                                     | 2'000.00  |
| Verein Radio Bollwerk                  | Radio Bollwerk Saison 2022                                                                     | 10'000.00 |
| Verein Sonata de Primavera             | Es handelt sich um die erste Ausreise nach so langer Zeit... – Gastspiel Bern                  | 1'000.00  |
| Verein Swiss Jazz Orchestra            | SJO mit Christoph Irniger                                                                      | 1'500.00  |
| Verein Uptown Big Band                 | Uptown Goes Down Town – Konzertreihe                                                           | 4'000.00  |
| Verein Zeugen 2021/22                  | Zeugen – Konzert                                                                               | 4'000.00  |
| Vincent Milloud                        | Babinsky Wood Strings                                                                          | 950.00    |
| VO Ivo Bernegger                       | FKA Radio II                                                                                   | 4'000.00  |
| Werner Hasler                          | the outer string: Out Sessions [recording]                                                     | 4'000.00  |
| Wolfgang Zwiauer                       | Life at the zoo – Soundcloud Sessions                                                          | 10'000.00 |
| WorkshOpera Bern                       | Il matrimonio segreto – Eine Opernseife nach Domenico Cimarosa                                 | 3'000.00  |
| Zealand Music                          | Sensibeli – Familiemusig gsunge vor Jaël                                                       | 2'000.00  |

**Theater- und Tanz**

|                                                               |                                                                                    |           |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ACTuUM                                                        | 2042 – Das Spiellabor der Zukunft                                                  | 10'000.00 |
| Arbeitsgruppe Kunst&Bau,<br>WBG Warmbächli                    | Hide and Seek – Ein performativer Rundgang                                         | 5'000.00  |
| BETA Verein Berner<br>Tanzschaffende                          | BETA Stage Festival 2022                                                           | 17'000.00 |
| Bonzo Kollektiv                                               | Ernst – Gastspiel Neues Theater Dornach                                            | 4'500.00  |
| Camp Zero                                                     | Mats Wild – Stand-up-Performance-Theater<br>eines Hochstaplers                     | 15'000.00 |
| Chris Leuenberger Produktionen                                | Absent bodies – Mehrkosten Covid-19                                                | 2'175.00  |
| Cie. La Ronde                                                 | 8 – Gastspiel Winterthur                                                           | 2'500.00  |
| Cie. La Ronde                                                 | 8 – Produktionsbeitrag                                                             | 35'000.00 |
| Compagnia Astragalo                                           | Mawazo                                                                             | 13'250.00 |
| Compagnia Astragalo                                           | Mawazo – Gastspiele Deutschland                                                    | 10'750.00 |
| Die Berner Yonis                                              | Headliner                                                                          | 10'000.00 |
| donya.speaks                                                  | Bis zum Ende des Regens                                                            | 18'000.00 |
| Emma Murray Tanzcompany<br>em-R Productions                   | Pudding Club – Produktion                                                          | 30'000.00 |
| Gregor Schaller                                               | Ein guter Mensch – Mehrkosten Covid-19                                             | 3'770.00  |
| Guy Krneta                                                    | Vergissmeinnicht und Ehrenpreis                                                    | 37'500.00 |
| Hanna Valentina Röhrich                                       | Warum ich aufhörte, Drachen steigen zu lassen                                      | 10'000.00 |
| Judith Bach                                                   | Endlich – Ein Stück für immer                                                      | 5'000.00  |
| Julia Haenni                                                  | Don Juan. Erschöpfte Männer – Gastspiel                                            | 6'393.00  |
| Kollektiv Synchron                                            | my own echo chamber                                                                | 3'750.00  |
| Kornelia Lüdorff                                              | Sophias Spiel: Eine einsame menschliche Stimme                                     | 20'000.00 |
| La Grenouille – Theaterzentrum<br>junges Publikum Biel/Bienne | Gastspiel Wolf / Loup                                                              | 5'000.00  |
| Le Collectif barbare                                          | Wildern – Gastspiel Tojo Theater                                                   | 6'000.00  |
| Lisa Lareida                                                  | InTension – Gastspiel Festival perForm                                             | 2'800.00  |
| Lisa Lareida                                                  | InTension – Gastspiel Tanzmehr-Festival Zürich                                     | 3'900.00  |
| Lisa Lareida                                                  | Zerfall – Rekonstruktion/Transformation – Recherche                                | 10'000.00 |
| Louise Steiger                                                | Kollektiv konstant*labil: abgenabelt.                                              | 10'000.00 |
| Marcel Leemann Physical Dance<br>Theater                      | Hypnos                                                                             | 15'000.00 |
| Martin Bieri                                                  | Roaring Girl – Produktion                                                          | 35'000.00 |
| Matto Kämpf                                                   | Was bisher geschah – Mehrkosten Covid-19                                           | 5'500.00  |
| Matto Kämpf                                                   | Zum Glück                                                                          | 45'000.00 |
| Meret Rufener                                                 | Bilderleben                                                                        | 26'000.00 |
| Michèle Benz                                                  | Impromptu                                                                          | 5'000.00  |
| Nina Richard                                                  | We made a solo                                                                     | 9'000.00  |
| öfföff aerial dance                                           | Separate Reality                                                                   | 40'000.00 |
| Pink Mama Theatre                                             | Shaved Town, Jungle, Fashion – Gastspiele<br>Tour 2021/2022 – Mehraufwand Covid-19 | 3'027.00  |
| Plattform NUU                                                 | Hyphe – don't judge                                                                | 3'000.00  |
| Pro Helvetia Schweizer<br>Kulturstiftung                      | Black Off by Ntando Cele - Swiss Selection<br>Edinburgh 21                         | 10'000.00 |

|                                      |                                                                |           |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Rena Brandenberger                   | Ashes                                                          | 6'000.00  |
| Renate Wünsch                        | Die Kami Katzen – Gastspiel Rote Fabrik                        | 1'800.00  |
| Renate Wünsch                        | Die Kami Katzen – Gastspiel Tojo Theater                       | 3'500.00  |
| Rotes Velo Kompanie                  | Die Traummaschine                                              | 30'000.00 |
| schöner scheitern                    | Emotionen normaler Menschen – Mehrkosten Covid-19              | 960.00    |
| T42dance                             | A Maze with in – the art to get lost                           | 28'000.00 |
| T42dance                             | POPuP Tournee Mehraufwand Covid-19                             | 4'500.00  |
| T42dance                             | POPuP – Mono no Aware – Gastspiel                              | 7'500.00  |
| T42dance                             | POPuP Produktion Mehraufwand Covid-19                          | 4'500.00  |
| Theater Club 111                     | Ich komme                                                      | 36'000.00 |
| Theater Kanton Bern                  | Am Horizont – Nachholtermine 2021 Mehrkosten Covid-19          | 3'750.00  |
| Theater Marie Aarau                  | Geld, Parzival – Gastspiel im Tojo                             | 5'500.00  |
| Theater Max                          | Angstmän                                                       | 37'000.00 |
| thecodes – theater company           | Gilgamesch Origin – Mehrkosten Covid-19                        | 13'250.00 |
| through nature                       | Triune Heart – Gastspiel Poschiavo                             | 1'500.00  |
| through nature                       | Triune Heart; Tour July 2021                                   | 4'500.00  |
| Till Wyler von Ballmoos              | Colombo Calling – Recherche- und Entwicklungsvorhaben          | 5'500.00  |
| Trio Tria                            | Du hast keine Chance, packe sie!                               | 3'000.00  |
| Trop cher to share                   | Wallmapu ex situ: En Progreso – Gastspiel Südpol Luzern        | 3'000.00  |
| Trop cher to share                   | Wallmapu ex situ: En Progreso – Produktionsbeitrag             | 36'000.00 |
| Unplush                              | Biche                                                          | 23'000.00 |
| Unplush                              | Les Promises – Mehrkosten Covid-19                             | 15'000.00 |
| Vanessa Cook Dance                   | Run – Tanzstück                                                | 25'000.00 |
| V-Create                             | my love, perhaps                                               | 19'000.00 |
| Vera Ilona Stierli                   | Riv Raf – Rechercheprojekt                                     | 14'000.00 |
| Verein Cirque de Loin Bern           | Es Kamel im Zirkus                                             | 20'000.00 |
| Verein Cirque de Loin Bern           | Jubiläums-Tournee Cirque de Loin 2021                          | 15'000.00 |
| Verein Cirque de Loin Bern           | Jubiläum: Aufführungen Soror und Seelig – Mehrkosten Covid-19  | 3'500.00  |
| Verein das Aleph                     | Mnesia – eine Gedenkstätte mit Anfang und Ende – Gastspiel     | 4'500.00  |
| Verein Manaka Empowerment Produktion | Black off: Gastspiel Schwankhalle Bremen – Mehrkosten Covid-19 | 2'000.00  |
| Verein Manaka Empowerment Produktion | Go Go Othello – Gastspiel Multitude Hannover                   | 4'000.00  |
| Verein Manaka Empowerment Produktion | Go Go Othello – Mehrkosten Covid-19                            | 3'750.00  |
| Verein Manaka Empowerment Produktion | MIT+ Ntando Cele                                               | 2'500.00  |
| Verein Pistazienfuchs Kollektiv      | Was macht ds Wätter?                                           | 20'000.00 |
| Verein Schauplatz International      | Chalet Utah – Gastspiel in Birsfelden, Brig und Berlin         | 9'000.00  |
| Verein Tanzmehr                      | Heroes – eine Anleitung                                        | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J.a Monten         | Faking It – Förderung 2022 – 2024, Beitrag 2022                | 55'000.00 |
| Verein Tough Love J. Monten          | Game Theory – Gastspiel in Bergamo IT                          | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J. Monten          | Game Theory – Gastspiel in Brüssel (B)                         | 1'300.00  |
| Verein Tough Love J. Monten          | Game Theory – Gastspiel in Chassepierre B                      | 900.00    |
| Verein Tough Love J. Monten          | Game Theory – Gastspiel in Herzogenbusch NL                    | 1'100.00  |

|                             |                                                                                   |           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Verein Tough Love J. Monten | Game Theory – Gastspiel in Kopenhagen                                             | 1'000.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Game Theory – Gastspiel in Saint-Imier                                            | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Game Theory – Gastspiel in Winterthur                                             | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Game Theory Gastspiel in Rovigo (I)                                               | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Kill Your Darlings – Gastspiel in Zadar HR                                        | 750.00    |
| Verein Tough Love J. Monten | Romeo, Romeo, Romeo – Gastspiel in Bologna IT                                     | 1'050.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Romeo, Romeo, Romeo – Gastspiel in Limassol CY                                    | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Romeo, Romeo, Romeo – Gastspiel in Schaffhausen                                   | 1'500.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Romeo, Romeo, Romeo – Gastspiel in Sibiu RO                                       | 1'000.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Romeo, Romeo, Romeo – Gastspiel in Ypern (B)                                      | 1'208.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | Romeo, Romeo, Romeo und The Pursuit of Happiness – Gastspiel in La Chaux-de-Fonds | 3'300.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | The Pursuit of Happiness – Residenz und Gastspiel in Diepenheim NL                | 3'000.00  |
| Verein Tough Love J. Monten | The Pursuit of Happiness Gastspiel Berlin – Mehraufwand Covid-19                  | 2'239.00  |
| Vittinghoff / Praxmarer     | Bern sehen und Sterben                                                            | 35'000.00 |
| Weltalm Theater Bern        | Gschwüschterti – Gastspiel Zürich/Schaffhausen                                    | 9'500.00  |
| Weltalm Theater Bern        | Gschwüschterti – Mehrkosten Covid-19                                              | 2'600.00  |
| Weltalm Theater Bern        | Gschwüschterti – Gastspiel Bachwiesen GZ                                          | 450.00    |
| Weltalm Theater Bern        | Gschwüschterti – Gastspiel Sternensaal Wohlen                                     | 600.00    |

### **Weitere Beiträge**

|                                              |                                                                     |           |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| Berner Heimatschutz, Region Bern Mittelland  | Bau Kultur Erbe                                                     | 3'000.00  |
| BETA Verein Berner Tanz-schaffende           | Vereinsaktivitäten 2022                                             | 28'000.00 |
| BETA Verein Berner Tanz-schaffende           | Tanzhaus Bern 2022 - Folgeprojekt                                   | 18'000.00 |
| BuCK - Bar und Club Kommission ClubCultureCH | Kampagne Kultur ist... - Mehrkosten Covid-19                        | 10'000.00 |
| Das Lehrerzimmer im PROGR                    | Clubkultur in der Schweiz                                           | 10'000.00 |
| ensemble proton bern                         | Jahresprogramm September 21 - Juni 22                               | 7'000.00  |
| Experi Theater                               | ensemble proton - Saison 2021                                       | 10'000.00 |
| Genossenschaft Warmbächli                    | Blackbox Bern                                                       | 4'000.00  |
| Grand Palais                                 | Warmbächli – ein Dokumentarfilm                                     | 5'000.00  |
| HOT Collective                               | Sommerprogramm 2021                                                 | 4'500.00  |
| Jeans for Jesus                              | Still Walking                                                       | 30'000.00 |
| Kollektiv ICH SO, DU SO? AUSO!               | j4j_2k2x_zine                                                       | 5'000.00  |
| Kultessen                                    | Wir sind alle gleich anders!                                        | 4'000.00  |
| Kultur-Arena Wittigkofen                     | Jubiläumsbeitrag Kinderprogr Kulturlabor 21/22: Perspektivenwechsel | 2'500.00  |
| Kunstachse                                   | 40 Jahre Kultur Arena Jubiläum                                      | 2'000.00  |
| Les Passions de l'Âme                        | Hitzewellen in der Stadt!! - Versiegelte Inseln                     | 8'000.00  |
| Livia Wermuth                                | Alte Musik? - Ganz neu! - Konzertreihe 2021/2022                    | 15'000.00 |
| Maison du futur                              | Vielfest - Zukunft mit Zukunft                                      | 10'000.00 |
|                                              | Babylon Bern                                                        | 8'000.00  |

|                                                                                                 |                                                                                    |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Nicolas Perrin                                                                                  | Convivencia                                                                        | 10'000.00  |
| Offene Kirche in der Heiliggeist-<br>kirche                                                     | Festival der Kulturen V                                                            | 4'000.00   |
| Offene Kirche in der Heiliggeist-<br>kirche                                                     | Beim Namen nennen 2021 - Kunstprojekte                                             | 2'000.00   |
| Offene Kirche in der Heiliggeist-<br>kirche                                                     | und trotzdem Weihnachten - Krippeninstallation                                     | 1'500.00   |
| Patrik Zeller                                                                                   | Zeller Weihnacht: Benefiz - Heitere Fahne                                          | 2'500.00   |
| Permeable – Verein für Inter-<br>ventionen zu gesellschaftlichen<br>Themen im öffentlichen Raum | Vorurteils-Orakel                                                                  | 3'000.00   |
| PiuPiu!                                                                                         | sexueller Konsens – eine Ausstellung                                               | 5'000.00   |
| Sabrina Christ                                                                                  | Bildband Cirque de loin                                                            | 2'000.00   |
| Sarah Elena Schwerzmann                                                                         | 08/15 – Der Tod als Alltag                                                         | 8'000.00   |
| Schweizer Schützenmuseum Bern                                                                   | Blind Date - Eine Kulturentführung                                                 | 1'000.00   |
| Schweizerische Interpretienstiftung                                                             | Vorsorgeprojekt #seinodernichtsein                                                 | 1'880.00   |
| Simon Fuchser und Nora Lune                                                                     | Spaceship 9470 - Mission under the cherrytree                                      | 8'000.00   |
| Simon Stähli                                                                                    | Zeitkapsel Bern                                                                    | 8'000.00   |
| Stiftung SAPA Schweizer Archiv<br>der Darstellenden Künste                                      | Bestandserfassung Bühnenbildentwürfe                                               | 50'000.00  |
| thecodes - theater company                                                                      | Brave New Life - Übersetzung Kurzdossier Corodis                                   | 668.00     |
| Verein am See                                                                                   | Kulturprogramm Werkhof Egelsee 2021                                                | 5'000.00   |
| Verein Berner Galerien                                                                          | Galerien-Wochenende light 2022                                                     | 3'000.00   |
| Verein Frauenstreikfotografinnen                                                                | 50/50 - 50 Frauen*portraits von 50 Fotograf*innen<br>zu 50 Jahren Frauenstimmrecht | 7'000.00   |
| Verein kulturerbe, tanz!                                                                        | Festival kulturerbe, tanz! - Mehrkosten Covid-19                                   | 3'000.00   |
| Verein Kultur-GA AG culturel                                                                    | 16-26 & Kultur-GA: ein gemeinsames Angebot für<br>die Stadt Bern                   | 10'000.00  |
| Verein kulturklinik                                                                             | das Atrium                                                                         | 15'000.00  |
| Verein Museumsquartier Bern                                                                     | Prozessentwicklung Museumsquartier Bern                                            | 150'000.00 |
| Verein Performance Chronik Basel                                                                | Bang Bang – Translokale Performance Geschichte:n                                   | 10'000.00  |
| Verein PlayBern                                                                                 | Festival 2021                                                                      | 12'000.00  |
| Verein Radio Bern RaBe                                                                          | All You Can Art                                                                    | 15'000.00  |
| Verein Schamlos!                                                                                | Schamlos! Queer-Feministisches Pornographie-<br>Festival Bern                      | 8'000.00   |
| Verein Schweizerisches Theater-<br>museum                                                       | Ausstellung Benno Besson                                                           | 5'000.00   |
| Verein sonOhr Hörfestival                                                                       | sonOhr Hörfestival 2022 - Radio & Podcast                                          | 21'000.00  |
| Verein StattLand                                                                                | I'm here - Eine Tonspur durch den PROGR                                            | 10'000.00  |
| Verein Weiter Weben                                                                             | weiter weben – Weber*innen in der Schweiz –<br>Publikation                         | 5'000.00   |
| Verlag Scheidegger & Spiess                                                                     | Meret Oppenheim – Mein Album. Von der Kindheit<br>bis 1943                         | 12'000.00  |
| vfg - vereinigung fotografischer<br>gestalterInnen                                              | Work in Progress - Innovative Präsentation junger<br>Fotograf*innen                | 2'000.00   |
| Weltalm Theater Bern                                                                            | Ein Berner Theater- und Tanzhaus für Kinder und<br>Jugendliche!                    | 12'000.00  |
| Zimmermannhaus Brugg                                                                            | Wellenlänge                                                                        | 2'500.00   |

**Jahresverträge / pauschale Programmförderung**

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Ensemble die Freitagsakademie                          | 65'000.00  |
| "IGNM Internationale Gesellschaft für neue Musik Bern» | 30'000.00  |
| Kollektiv Theater Frei_Raum                            | 50'000.00  |
| Kulturbüro Bern                                        | 10'000.00  |
| kulturfabrik Biglen                                    | 10'000.00  |
| Kulturverein Cinématte                                 | 30'000.00  |
| Musikfestival Bern                                     | 250'000.00 |
| Norient - Performing Music Research                    | 23'000.00  |
| ONO                                                    | 40'000.00  |
| Verein BewegGrund                                      | 50'000.00  |
| Verein Berner Kulturagenda                             | 105'000.00 |
| Verein Internationales Jazzfestival Bern               | 75'000.00  |
| WIM Bern, Verein Werkstatt für Improvisierte Musik     | 30'000.00  |

**Förderung Breitenkultur**

|                                          |                                                             |          |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|
| Amadeus Chor Bern                        | Mozart Requiem                                              | 1'500.00 |
| Barock Zentrum Heiliggeistkirche         | Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium<br>Kantaten 1-3  | 1'200.00 |
| Barock Zentrum Heiliggeistkirche         | Uns ist ein Kind geboren – weihnächtliche<br>Barockkantaten | 1'200.00 |
| Berner Bach Chor                         | Herbstkonzerte im Casino Bern                               | 1'500.00 |
| Berner Gemischter Chor                   | Bachs Musik zum Advent, Nydegkirche Bern                    | 1'200.00 |
| Berner Jubilate Chor                     | Morgenmusik – Konzert in der Heiliggeist Kirche Bern        | 1'200.00 |
| Berner Kammerchor                        | Brahms Requiem – Konzert im Münster                         | 1'200.00 |
| Berner Kammerchor                        | Jauchzet, frohlocket – Weihnachtsoratorium Münster          | 1'500.00 |
| Berner Kantorei                          | Marienvesper - Weihnachtskonzert                            | 1'200.00 |
| c/o Evangelische Singgemeinde            |                                                             |          |
| Berner Mandolinen Orchester              | Jahreskonzert 2021 – Nydegkirche 28. November 21            | 1'200.00 |
| Berner Motettenchor                      | Love is a Sickness                                          | 1'500.00 |
| Berner Motettenchor                      | The Peacemaker – zwei Konzerte in der<br>Friedenskirche     | 1'500.00 |
| Berner Student*innen Orchester           | Gestrandet - Konzert in Bern                                | 1'500.00 |
| Brass Band Berner Oberland               | Christmas in Bern – 12. Dezember Pauluskirche               | 1'200.00 |
| Canto Classico Konzertchor Bern          | An die Sonne - Chorkonzert Juni 2021                        | 1'200.00 |
| Canto sem Fronteiras                     | Journeys of slavery - Jornadas de escravidão                | 1'200.00 |
| Cantus Regio Konzertchor Thun            | Markus-Passion - Schweizer Erstaufführung Konzert<br>Bern   | 1'200.00 |
| Choeur de l'Eglise française de<br>Berne | Oratorio de Noël und Cantate Alfred Bertholet<br>- Konzert  | 1'000.00 |
| Chor der Universität Bern                | mythisch-mystisch                                           | 1'500.00 |
| Collegium Vocale Bern                    | Merry Christmas Französische Kirche Bern                    | 1'200.00 |
| Ensemble c'est tout                      | Beziehungs-Weise, Nydegkirche Bern                          | 500.00   |
| ferrum helveticum steel orchestra        | Calypsensation                                              | 1'500.00 |
| Gabrielichor Bern                        | Der 4. König                                                | 1'500.00 |
| Kammerchor Konolfingen                   | Weihnachtskantaten - Konzert Nydegkirche Bern               | 1'200.00 |

|                                          |                                                         |          |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|
| Kantatenchor Bern                        | Bach-Kantaten                                           | 1'200.00 |
| Konsibern                                | Aus der neuen Welt                                      | 1'000.00 |
| Konsibern                                | Beethoven - Casiono Bern am 16.02.2022                  | 1'200.00 |
| Konzertchor Pro Arte                     | Herbstkonzert 13./14. November 2021 im Münster          | 1'500.00 |
| Konzertchor Rapperswil                   | Weihnachtsoratorium Georg Gebel, Französische Kirche    | 1'500.00 |
| Metallharmonie/Feuerwehrmusik Stadt Bern | Weihnachtskonzerte 2021                                 | 1'500.00 |
| MSG-Kammerorchester Bern                 | Serenadenkonzert 2021                                   | 1'200.00 |
| Münsterchor Bern                         | Adventskonzert Münsterchor 90+1                         | 1'500.00 |
| Musica Classica                          | Schweizer Vokalmusik vom 19. - 21. Jahrhundert          | 1'500.00 |
| Neues Zürcher Orchester NZO              | Feurige Klassik- Orchester                              | 1'200.00 |
| Neues Zürcher Orchester NZO              | Beethoven 250 - Saint-Saëns 100 – Franz. Kirche         | 1'200.00 |
| Orchester Ostermundigen                  | Herbstkonzert 2021                                      | 1'500.00 |
| Postmusik Bern                           | Adventskonzert - Ev. Ref. Kirche Bern-Bümpliz           | 1'200.00 |
| Regional Brass Band Bern                 | Konzert im Advent – Nydeggkirche in Bern                | 1'200.00 |
| Sinfonisches Blasorchester Bern          | Herbstkonzert 2021 in der Pauluskirche Bern             | 1'200.00 |
| Singkreis Bethlehem und Thun             | Gioachino Rossini: Stabat Mater - Konzert Bern          | 1'200.00 |
| Singkreis Wohlen bei Bern                | Zwei Requiem von Mozart und Saint-Saëns                 | 1'500.00 |
| Sommerensemble Uniorchester Bern         | Sommerensemble 2021                                     | 1'500.00 |
| Tambourenverein Bern                     | Konzerte 2021                                           | 1'500.00 |
| Uniorchester Bern (uob)                  | Projekt Herbstsemester 2021                             | 1'200.00 |
| Uniorchester Bern uob                    | Frühlingssemester 2021                                  | 750.00   |
| VidaVocal                                | Konzertprojekt 2022                                     | 1'500.00 |
| Vocalensemble stimmig!                   | Drum fahr ich hin mit Freuden                           | 1'200.00 |
| Vokalensemble Ardent                     | Weihnachtsoratorium Kantaten Nr. 1-3                    | 1'200.00 |
| Vokalensemble Belcanto Bern              | Veni Emanuel! - Adventskonzert in der Heiliggeistkirche | 2'000.00 |
| Yedra Kammerchor                         | In die Fremde gehen - Konzert                           | 1'200.00 |
| Alumni- & Sinfonie-Orchester Uni Bern    | Pauschale Programmförderung 2021                        | 6'693.00 |
| Jugendmusik Bern-Bümpliz JMBB            | Pauschale Programmförderung 2021                        | 5'476.00 |
| Junge Sinfonie Bern JSB                  | Pauschale Programmförderung 2021                        | 6'037.00 |
| Kammerorchester musica movendi           | Pauschale Programmförderung 2021                        | 5'694.00 |
| Kammerorchester Neufeld                  | Pauschale Programmförderung 2021                        | 5'139.00 |
| Knabenmusik Bern                         | Pauschale Programmförderung 2021                        | 6'568.00 |
| Medizinerorchester Bern                  | Pauschale Programmförderung 2021                        | 6'013.00 |
| Musikgesellschaft Bern-Bümpliz           | Pauschale Programmförderung 2021                        | 6'100.00 |
| Stadtmusik Bern                          | Pauschale Programmförderung 2021                        | 5'632.00 |
| Variation Projektorchester               | Pauschale Programmförderung 2021                        | 6'643.00 |

**Institutionen mit Leistungsvertrag (2020 –2023) – Subventionen 2021****Vertrag mit der Stadt Bern**

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Auawirleben Theaterfestival                        | 600'000.00   |
| Bee Flat <sup>2</sup>                              | 178'110.00   |
| Dampfzentrale <sup>2</sup>                         | 2'257'656.00 |
| Einstein Gesellschaft, Einsteinhaus <sup>2</sup>   | 51'476.00    |
| Grosse Halle                                       | 253'781.40   |
| Haus der Religionen                                | 300'000.00   |
| Interessensgemeinschaft Kulturraum Reitschule IKuR | 380'000.00   |
| Kino Lichtspiel                                    | 220'000.00   |
| Kunsthalle                                         | 1'000'000.00 |
| Robert Walser-Stiftung                             | 100'000.00   |
| Schlachthaus Theater <sup>2</sup>                  | 1'365'170.00 |
| Tojo Theater                                       | 100'000.00   |
| Verein Cinéville, Kino Rex                         | 260'000.00   |

**Vertrag gemeinsam mit Stadt, Kanton und Regionsgemeinden**

|                                                                     |               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|
| Berner Kammerorchester                                              | 53'760.00     |
| Bernisches Historisches Museum BHM <sup>1</sup>                     | 1'747'728.00  |
| Bühnen Bern (Konzert Theater Bern) <sup>2</sup>                     | 17'465'462.00 |
| Buskers Festival                                                    | 57'600.00     |
| Camerata Bern <sup>2</sup>                                          | 213'559.00    |
| Das Theater an der Effingerstrasse                                  | 252'000.00    |
| Kornhausforum <sup>2</sup>                                          | 373'887.00    |
| La Cappella                                                         | 72'000.00     |
| Swiss Jazz Orchestra <sup>2</sup>                                   | 51'833.00     |
| An die Institutionen im Bereich Bern-Mittelland (RKBM) <sup>2</sup> | 30'997.00     |

<sup>1</sup> Vertrag zusätzlich mit Bürgergemeinde Bern, inkl. Beitrag an Erschliessung und Bereinigung der Sammlung, inkl. Zusatzbeitrag an Wechselausstellung

<sup>2</sup> Inkl. Teilrückerstattungen Subvention 2020 (Corona-Pandemie)