



**Stadt Bern**  
Präsidialdirektion



# **Tätigkeitsbericht 2022**

## **Kultur Stadt Bern**

---

Kultur Stadt Bern  
Effingerstrasse 21  
3008 Bern

---

Telefon 031 321 69 88  
kulturelles@bern.ch  
www.bern.ch



## Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis .....</b>	<b>2</b>
<b>Tätigkeitsbericht.....</b>	<b>3</b>
Konzeptionelles und Planung.....	3
Institutionelle Förderung .....	4
Projektförderung.....	4
Kunst im öffentlichen Raum .....	6
Kunstsammlung.....	7
Stadtgalerie.....	7
Kooperationen.....	7
Personelles und Internes .....	8
Finanzielles und Rechtliches .....	8
<b>Kennzahlen .....</b>	<b>9</b>
Kommissionen und Sitzungen .....	9
Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum .....	9
<b>Statistik.....</b>	<b>10</b>
Beitragsgesuche.....	10
Kennzahl: Durchschnittlicher Beitrag pro Kommissionsgesuch.....	11
Gesprochene Beiträge .....	13
Arbeitsaufenthalte .....	13
Bildende Kunst.....	13
Kulturelle Infrastrukturen .....	15
Literatur .....	15
Film .....	16
Fonds Stadtentwicklung.....	17
Infrastrukturen der Altstadt .....	17
Musik.....	17
Theater- und Tanz.....	22
Schwerpunktkredit Ausschreibung "BLICKE" .....	25
Weitere Beiträge .....	25
Förderung Breitenkultur.....	26
Institutionen mit Leistungsvertrag (2020 –2023) – Subventionen 2022 .....	29

## Tätigkeitsbericht

### **Konzeptionelles und Planung**

Schwerpunkte der Kulturabteilung im Jahr 2022 waren die Erarbeitung der Kulturbotschaft, die Verhandlungen zu den neu 22 Subventionsverträgen mit Kulturinstitutionen und die Erstellung der zusammenfassenden Vorlage an die politischen Behörden.

Die *Kulturbotschaft 2024-2027* wurde in der ersten Jahreshälfte erarbeitet. Sie gibt Auskunft, welche Schwerpunkte in der Kulturförderung gesetzt werden, welche neuen Förderinstrumente vorgesehen sind und welche Institutionen mit einem vierjährigen Vertrag unterstützt werden. Und sie definiert den finanziellen Rahmen der gesamten Kulturförderung im Planungszeitraum.

Zur Vorbereitung veranstaltete Kultur Stadt Bern mehrere «Zukunftslabors». Dort diskutierten Vertreter\*innen der Kulturlandschaft und der Stadtverwaltung die Schwerpunkte für die Jahre 2024–2027. Wichtige Diskussionsthemen waren sowohl die bestehenden wie auch mögliche neue Förderinstrumente, welche in einer postpandemischen Zeit Unterstützung bieten könnten. Alle in den Diskussionen herausgearbeiteten Massnahmen lassen sich in die gängigen drei Dimensionen der Nachhaltigkeit einbetten: die gesellschaftliche Solidarität, die wirtschaftliche Tragfähigkeit und die ökologische Verantwortung. Der Gemeinderat hat die Anliegen aufgenommen und die Nachhaltigkeit als Querschnittsthema für die Kulturbotschaft gewählt.

Kultur Stadt Bern öffnet die gängige, auf Produkte orientierte Kulturförderung und stellt nachhaltigere Instrumente für die *Projektförderung* zur Verfügung. Künftig kann Kultur Stadt Bern auch Ideenfindung und Produktionsprozesse sowie Netzwerke und Projekte unterstützen, die Knowhow zu administrativen und finanziellen Fragen, sozialer Sicherheit oder ökologischer Kulturproduktion bündeln. Die soziale Sicherheit von Kulturschaffenden wird konsequent in die Förderung integriert. Kultur Stadt Bern baut zudem Barrieren in der Förderung ab und gestaltet den Zugang zu den Dienstleistungen der Kulturförderung möglichst einfach. Der Anzahl der Förderkredite wird halbiert und Fördermittel und Fachwissen zusammengelegt. Der grosse Kredit für Projekt- und Programmförderung erhält einheitliche Förderkriterien und -instrumente für alle kulturellen Vorhaben. Aus den bisherigen Fachkommissionen der einzelnen Sparten entsteht ein Expert\*innen-Pool, mit zusätzlicher Expertise aus den vielen Bereichen, die bisher nicht abgedeckt sind.

Die Stadt Bern schliesst ab 2024 mit insgesamt 24 *Kulturinstitutionen einen vierjährigen Leistungsvertrag* ab, bei zehn Institutionen gemeinsam mit dem Kanton und der Regionalkonferenz sowie im Fall des Bernischen Historischen Museums zusätzlich mit der Burgergemeinde Bern. Neu erhalten das Berner Puppentheater und das Kollektiv Freiraum / Heitere Fahne einen tripartiten und das Musikfestival Bern einen städtischen Vertrag. Das Berner Kammerorchester wird nicht mehr mit einem tripartiten Vertrag unterstützt. Die Stadt führt gemeinsam mit dem Kanton Bern eine Orchesterförderung ein. Auf eine öffentliche Ausschreibung können sich alle Ensembles, die bestimmte Professionalitätskriterien erfüllen, für eine vierjährige Förderung bewerben. Dies gibt den Ensembles gleiche Fördervoraussetzungen und die notwendige Planungssicherheit, um im internationalen Wettbewerb eine Chance zu haben.

Die definierten Schwerpunkte finden auch Eingang in die Leistungsverträge mit den Kulturinstitutionen. Neu sind in jedem Vertrag Vorhaben zu Nachhaltigkeit und Diversität formuliert.

*Der finanzielle Rahmen* für die Jahre 2024–2027 beträgt jährlich 33 079 534 Franken. Damit stehen der Kulturförderung 555 000 Franken pro Jahr weniger zur Verfügung als aktuell. Dies entspricht einer Reduktion von rund 1,65 Prozent. Auch bei den Verwaltungskosten (inklusive auch den Kosten für Kulturgespräche oder andere Austauschformate) gibt es Kürzungen, welche jedoch bereits umgesetzt sind.

Zur Kulturbotschaft wurde im Sommer eine öffentliche Vernehmlassung durchgeführt. Die zahlreichen Rückmeldungen haben im Grundsatz eine deutliche Zustimmung ergeben. Kritik und Anregungen wurden aufgenommen und in eine überarbeitete Fassung eingearbeitet.

Der Gemeinderat hat die Kulturbotschaft im Dezember 2022 verabschiedet. Die Verpflichtungskredite zur Absicherung der vierjährigen Subventionsverträge im Zuständigkeitsbereich des Stadtrats werden diesem im Februar 2023 vorgelegt. Wo eine Volksabstimmung nötig ist, ist diese im Juni 2023 vorgesehen.

Mit der *Kulturstrategie* will der Gemeinderat die Kultur in all ihren Facetten fördern. Um die Rahmenbedingungen kontinuierlich zu verbessern, werden alle vier Jahre neue Massnahmen verabschiedet. Im Sommer 2020 entschied die Präsidialdirektion die Arbeiten am Massnahmenpaket 2021 – 2024 auszusetzen. Die bestehenden Massnahmen, welche ursprünglich für die Periode 2017 – 2020 geplant waren, wurden pandemie-bedingt um zwei Jahre, bis Ende 2022, verlängert. Die neuen Massnahmen, welche für die Jahre 2023 – 2024 gelten sollen, werden im Frühjahr 2023 erarbeitet, verabschiedet und publiziert. Im Herbst 2023 wird die partizipative Erarbeitung des Massnahmepakets für die Jahre 2025 – 2028 geplant.

### ***Institutionelle Förderung***

Das Jahr 2022 war noch immer vom Covid-19 Virus geprägt, glücklicherweise weniger stark als in den zwei vorangehenden Jahren. Kultur konnte zunehmend ohne Zertifikat und Maske genossen werden. Die Schutz-Massnahmen wurden aufgehoben. Dies hatte zur Folge, dass auch die Unterstützungsleistungen zur Abfederung der wirtschaftlichen Folgen der Covid-Massnahmen eingestellt wurden. Die kantonale Ausfallentschädigung fiel bereits im Frühjahr weg, Transformationsprojekte von Kulturinstitutionen wurden im Herbst das letzte Mal unterstützt.

Die Rückkehr des Publikums gestaltet sich unterschiedlich. Fehlt das Publikum in den Kinosälen noch weitgehendst, stellen andere Veranstalter\*innen insbesondere im jungen Publikumssegment eine positive Entwicklung fest. Jedoch berichten alle Institutionen von einem geänderten Publikumsverhalten beispielsweise punkto Ticketvorverkauf. Die Planungsunsicherheit bleibt damit zu einem grossen Teil bestehen.

Zudem haben die Energiekrise und die Inflation die wirtschaftliche Tragfähigkeit erschwert. Die Situation bleibt für die Kulturlandschaft in der Stadt Bern angespannt.

### ***Projektförderung***

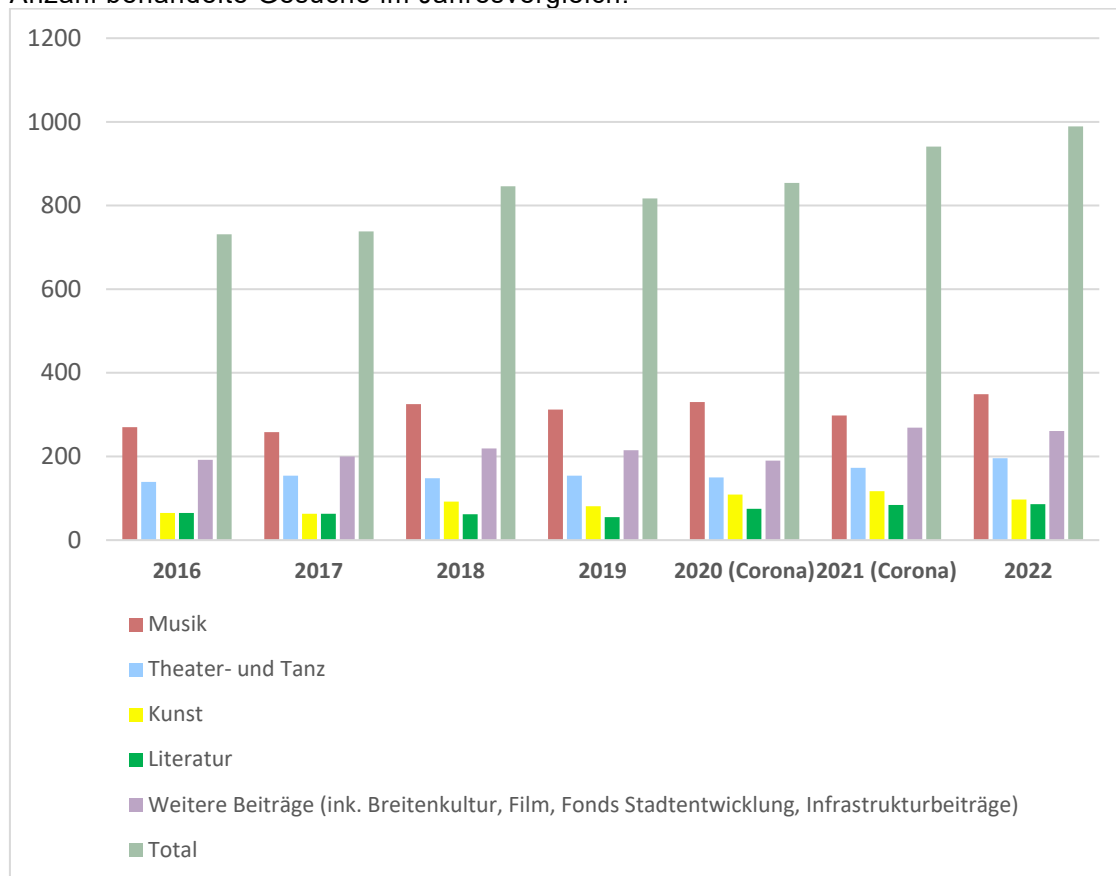
Obschon die direkten Einflüsse der Pandemie weniger stark oder zumindest weniger offensichtlich waren als in den Jahren zuvor prägte sie das Jahr 2022 dennoch stark. Auch in diesem Jahr wurden immer noch Tournées, Ausstellungen und Vorstellungen neu angesetzt, bestenfalls durchgeführt, häufig aber auch wieder abgesagt oder erneut verschoben. Der finanzielle Druck aufgrund sinkender Auftrittsmöglichkeiten und Publikumszahlen ist sowohl auf Seiten der Veranstalter\*innen wie auch bei den auftretenden Kulturschaffenden immer noch spürbar, was sich auch in den Gesuchen widerspiegelt. Entsprechende Fördermassnahmen und/oder -bedingungen wurden beibehal-

ten: Für Mehraufwände, die durch Verschiebungen und Anpassungen entstanden, konnten zusätzliche Mittel beantragt werden. Neben Eingaben zu konkreten Projekten konnten das ganze Jahr über auch Arbeits- und Recherchebeiträge beantragt werden. Zudem unterstützten die Kulturkommissionen die Kulturschaffenden und damit das Weiterbestehen des hochstehenden Kulturangebots in Bern nach besten Kräften, etwa mit angepassten Eingabeformen und -fristen, ausserordentlichen Besprechungen und zusätzlichen Gesuchsbehandlungen. Um die im Rahmen der Pandemie sichtbar gewordene prekäre Lage vieler (v.a. freischaffender) Kulturschaffenden auch längerfristig zu bekämpfen, wurde der Schwerpunkt der Gesuchsprüfung nebst dem Inhalt immer stärker auch auf die soziale Nachhaltigkeit bzw. der entsprechenden Budgetierung gelegt.

Ab 2024 werden die vier Kulturkommissionen zu einer spartenübergreifenden Grosskommission zusammengeführt. Um erste Erfahrungen in der spartenübergreifenden Gesuchsprüfung zu sammeln, konnten die Kommissionsmitglieder 2022 in den anderen Kommissionen einsitzen und ihre Förderpraxis und Diskussionskultur kennen lernen. Dieser Perspektivenwechsel öffnete den Blick und führte bei den Kommissionen zu einer kritischen Selbstreflexion. Im Rahmen des Projekts «Diversität in Kulturkommissionen» (Partnerprojekt mit der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen der Initiative «Interkulturelle Gesellschaft») konnten die Kommissionen zudem verschiedene Massnahmen zur diversitätssensiblen Förderung testen, weiterentwickeln und evaluieren. Auch die konsequente Weiterführung der neuen Rekrutierungspraxis (öffentliche Ausschreibung der vakanten Kommissionssitze und Besetzung mit möglichst unterschiedlichen Perspektiven) trug dazu bei, dass die Kommissionen ihre Arbeit regelmässig reflektierten.

Sehr wichtig war die Expertise der Kommissionsmitglieder 2022 für die Beurteilung der Gesuche, die sich nicht klar einer Sparte zuordnen lassen. Der Anteil dieser Gesuche wächst konstant; 2022 entsprach er mehr als einem Viertel aller Fördergesuche.

Anzahl behandelte Gesuche im Jahresvergleich:



Die Mittel des Schwerpunktkredits 2022 wurden für die *Ausschreibung «Blicke»* verwendet. Diese Ausschreibung richtete sich primär an Kulturschaffende, welche bis anhin noch keine Gesuche eingereicht und /oder Förderung erhalten haben. Sie wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Zwei Drittel der eingegebenen Projekte stammten von Gesuchstellenden, welche bisher keine Förderung beantragt hatten. Die Gesuche wurden in Deutsch, Englisch, Spanisch oder Russisch eingegeben. 25 der 30 Eingaben führten beteiligte Kulturschaffenden mit Herkunftsländern ausserhalb der Schweiz auf. Mit der Ausschreibung «Blicke» konnten zwölf Projekte gefördert werden.

Die Stadt und der Kanton Bern vergaben 2022 zum vierten Mal den gemeinsamen, mit 30 000 Franken dotierten *Grossen Literaturpreis*. Der Preis ging an die Berner Autorin Ariane von Graffenried. Damit zeichnete die Jury ein herausragendes literarisches Werk aus, das sich durch seinen performativen Aspekt, das Spiel mit verschiedenen Disziplinen und Sprachen, einem zeitkritischen Blick und einem Fokus auf Kooperationen auszeichnet. Der Grosse Literaturpreis von Stadt und Kanton Bern wird alle vier Jahre verliehen.

Mit dem jährlich verliehenen *Stipendium Weiterschreiben* ermutigt die Stadt Bern Autor\*innen sowie Literaturvermittelnde aus Bern, ihre Arbeit weiterzuführen. 2022 gingen die mit je 10 000 Franken dotierten Stipendien an die Autor\*innen Giuliano Musio, Jeannette Hunziker und Peter Zimmermann. Mit einem Spezialpreis Vermittlung von ebenfalls 10 000 Franken wurde die Literaturagentin Katharina Altas ausgezeichnet.

Gemeinsam mit anderen Mitgliedern der Schweizer Städtekonferenz Kultur SKK bietet die Stadt Bern alle zwei bis drei Jahre *Aufenthalte für Kulturschaffende aller Sparten* in Belgrad (4 Monate), Buenos Aires (6 Monate), Genua (3 Monate) und Kairo (6 Monate) an.

Ali Rose-May Monod verbrachte drei Monate in Genua und arbeitete dort an dem interdisziplinären (Film-)Projekt weiter. Der Musiker Lukas Thoeni holte seinen im Jahr 2020 geplanten Aufenthalt in New York nach. Die Co-Kuratorin des Theaterfestivals «Auawirleben» Silja Gruner erhielt 2022/23 Gelegenheit eines Arbeitsaufenthalts in Kairo. Der Berner Multi-Instrumentalist, Produzent und Label-Betreiber Lukas Weber reiste für einen Arbeitsaufenthalt ebenfalls nach Kairo.

In Zusammenarbeit mit der Fondazione Eduard Bick konnte die Stadt Bern letztes Jahr wieder zwei Atelieraufenthalte im Tessin anbieten: Die Filmemacherin Jessica Studer nutzte den Monat im Atelier Bick, um das Storyboard ihres animierten Dokumentarfilms über das Frauenschwingen zu erstellen. Der Schlagzeuger Nicolas Wolf widmet sich in seinem Aufnahmeprojekt mit den spezifischen Geräuschen eines Ortes – von Kultur bis Natur.

### ***Kunst im öffentlichen Raum***

Gemeinschaftlich genutzter Raum und unser Verständnis von Öffentlichkeit unterliegen einem stetigen Wandel. Welchen Einfluss hatte die Corona-Pandemie darauf? Danach fragte die Ausstellung «Shared Spaces in Change» im Kornhausforum und im öffentlichen Raum der Stadt Bern (19. November 2021 bis 30. Januar 2022). In Fortsetzung der Reihe «Kunstplätze» ging die Kommission für Kunst im öffentlichen Raum im Sommer 2022 zudem eine Zusammenarbeit mit dem Verein Museumsquartier Bern ein. Im Zwischenraum der beteiligten Archive, Bibliotheken und Museen startete die Theaterschaffende Seraina Dür das Projekt «Vereinsgarten». Fünf Vereine aus dem Stadtteil 4 werden so an der Gestaltung des künftigen Museumsgartens mitwirken. Im Stadtteil 6 ist der Verein Kunstachse Projektpartner der Kommission. Hier suchte eine internationale Ausschreibung zum Jahresende Kulturschaffende oder Kunstkollektive für je einen dreimonatigen Arbeitsaufenthalt 2023 in den Quartieren Kleefeld und Fellergut.

## **Kunstsammlung**

In der Kunstsammlung wurden verschiedene Projekte zur Verbesserung der Depotsituation bezüglich Lagerung und Klima sowie zur verbesserten Anwendung der Datenbank angestossen. Der Leihverkehr der städtischen Kunstsammlung war kaum mehr von Einschränkungen durch die Pandemie betroffen. Im Gesamten wurden 276 Kunstwerke innerhalb der städtischen Verwaltung platziert, umgehängt oder ins Depot zurücktransportiert. Gestützt auf die Datenbank und neuer etablierte Prozesse zum Unterhalt des städtischen Kunstbesitzes im öffentlichen Raum im Schadensfall bzw. bei baulichen Veränderungen, engagierte sich die Co-Leitung der Kunstsammlung für die Restaurierung oder die Adaption von Kunstwerken im öffentlichen Raum. Zudem wurde im März die zentrale Datenbank für Kunst im öffentlichen Raum / Kunst und Bau online geschaltet, was die direktionsübergreifende Zusammenarbeit bei diesen Themen vereinfacht.

## **Stadtgalerie**

Nach der *Cantonale Berne Jura 2021* startete die Stadtgalerie im Februar mit einer Einzelausstellung der Künstlerin Sophie Carapetian ins Programmjahr 2022. Mit ihrer raumgreifenden Installation hüllte sie die gesamten Räume der Stadtgalerie in ein Koordinatennetz aus weissen Müllsäcken. Auf diesem Bild kapitalistischer Produktionslogik präsentierte die Künstlerin kollaborativ entstandene Publikationen der letzten zehn Jahre ihrer künstlerischen und politischen Tätigkeit. Mit *FEAR FIVE SIX* eröffnete im Mai die Einzelausstellung des HKB-Absolventen Bernhard Hegglin. Nach der Sommerpause erlaubte die Einzelausstellung *ROLL OVER CHUCK BERRY* Einblicke in das vielseitige Werk des Konzeptkünstlers und «Metahistorienmalers» Terry Atkinson. Darauf folgend befasste sich die Ausstellung *Being a faggot-spaceman I am awesome* mit dem verstorbenen Künstler, Hellseher und Psi-Spion Ingo Swann. Die Ausstellung bildete einen Kontext für die Collagen und queeren Fiktionen des Künstlers und setzte sich mit den Schwierigkeiten auseinander, die es mit sich brachte, vor Stonewall und während des Kalten Krieges homosexuell zu sein. Mit der Einzelausstellung *Das belagerte Zimmer* von Rita Siegfried wurde in Zusammenarbeit mit der Werner-Stiftung ein Förderformat etabliert zur Unterstützung von Berner Künstlerinnen. Begleitend zur Ausstellung erschien die gleichnamige Publikation, die erstmals das langjährige Schaffen der Künstlerin im Buchformat vermittelte. Beendet wurde das Programmjahr mit der *Cantonale Berne Jura 2022*.

## **Kooperationen**

Seit 2021 ist die Stadt Bern Mitglied von CORODIS. Die Commission Romande de diffusion des spectacles CORODIS unterstützt die Verbreitung von Bühnenproduktionen auf nationaler und internationaler Ebene. Mit der Stadt Bern engagiert sich erstmals eine Deutschschweizer Stadt in diesem Netzwerk. So können sich künftig in Bern entstandene Produktionen unabhängig von ihrer Originalsprache um eine Unterstützung bewerben. Damit wird die Wirksamkeit der Förderung von Produktionen erhöht. Die Sprache des Austauschs bei CORODIS bleibt Französisch. Soweit erforderlich, kann Kultur Stadt Bern eine Übersetzung der Eingabe auf Französisch finanziell unterstützen.

Auch dieses Jahr beteiligte sich die Stadt Bern an der jährlichen Ausschreibung der «Comic-Stipendien der Deutschschweizer Städte», in Partnerschaft mit der Christoph Merian Stiftung Basel und den Städten Bern, Luzern und Zürich. Die Stipendien fördern Comic-Schaffende am Beginn ihrer Laufbahn und berücksichtigen sowohl klassische Formen wie auch Experimente im Medium Comic. Die drei Förderstipendium von je 12 500 Franken gingen 2022 an Melanie Wigger aus



Bern, Julia Trachsel und Claudio Näf – beide aus Luzern. Die Preisverleihung fand anlässlich der Eröffnung des Comic-Festivals «Fumetto» in Luzern statt.

### ***Personelles und Internes***

Annina Zimmermann fand als Leiterin des Swisslos Fonds Basel-Stadt eine neue Herausforderung und legte ihre Arbeit als Fachspezialistin Kunst nieder. Sie bleibt Kultur Stadt Bern in einem Teilpensum als Fachspezialistin Kunst im öffentlichen Raum erhalten. Mit Virginie Halter wurde eine würdige Nachfolgerin als Fachspezialistin Kunst gefunden. Sie nahm ihre Arbeit im Februar auf. Ende September verliess Kevin Kohler die Kunstsammlung in Bern. Kristina Herbst, die neue Co-Leiterin mit Schwerpunkt Konservierung-Restaurierung startete mit ihrer Arbeit im Oktober 2022.

### ***Finanzielles und Rechtliches***

Das Globalbudget wurde eingehalten. Nicht verwendete Mittel für Abschreibungen und Verzinsungen sowie Raumkosten wurden an die Stadtkasse rückerstattet. Die Haushaltsverbesserungsmassnahmen wurden eingehalten.

Die Pandemie verunmöglichte einigen Institutionen, die Erbringung ihrer vertraglich vereinbarten Leistungen. Vertragspartner\*innen, die ihre Leistungen nicht oder nur eingeschränkt erbringen konnten, mussten Beiträge, die aufgrund weggefallener Ausgaben (Schadenminderungspflicht) oder aufgrund der zugesprochenen Unterstützungsleistungen von Bund und Kanton nicht beansprucht werden, per Ende 2022 anteilmässig zurückzuerstatten. Die Rückerstattungen der Institutionen in der Höhe von insgesamt 268 062 Franken fliessen in die Stadtkasse und werden in der Rechnung von Kultur Stadt Bern als Aufwandminderung abgegrenzt.

Franziska Burkhardt, Kulturbeauftragte

## Kennzahlen

### ***Kommissionen und Sitzungen***

Von den eingegangenen Gesuchen im Jahr 2022 wurden 74% von den Kommissionen und 26% durch das Fachgremium von Kultur Stadt Bern bearbeitet. Von den 582 gesprochenen Beiträgen fielen 554 in die Kompetenz der Abteilungsleitung (Beiträge bis 10'000 Franken), 74 wurden vom Stadtpräsidenten genehmigt.

<b>Sitzungen 2022</b>	<b>Anzahl Sitzungen</b>
<b>Musikkommission</b> Nils Kohler (Präsident)	12
<b>Theater- und Tanzkommission</b> Präsidium rotierend	8
<b>Kunstkommission</b> Carola Ertle Ketterer (Co-Präsidentin) Aldir Polymeris (Co-Präsident)	6
<b>Literaturkommission</b> Ivana Perovic (Präsidentin)	6
<b>Gesuchsprüfungen durch das Fachgremium der Abteilung</b>	12
<b>Jurierung Ausschreibungen; Arbeitsaufenthalte und Schwerpunktkredit durch ein zusammengestelltes Fachgremium</b>	3
<b>Kommission Kunst im öffentlichen Raum</b> Franziska Burkhardt (Vorsitz)	4

### ***Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum***

Die Spezialfinanzierung Kunst im öffentlichen Raum hat sich gegenüber dem Vorjahr wie folgt verändert:

Freie Mittel per 31.12.2021	Fr.	553 958.85
Einlagen 2022	Fr.	848 150.00
Entnahmen 2022	Fr.	- 207 135.50
<b>Saldo Spezialfinanzierung per 31.12.2022</b>	<b>Fr.</b>	<b>1 194 973.35</b>

## Statistik

### Beitragsgesuche

Bearbeitet durch die Kommissionen oder das Fachgremium von Kultur Stadt Bern	Gesuche insgesamt	Beantragt Total Fr.	Abgelehnte Gesuche	Fr.	Bewilligte Gesuche	Fr.
Musik	349	1'738'815	137	509'435	212	935'040
Theater- und Tanz	196	2'620'521	96	1'532'726	100	1'005'965
Kunst	97	498'166	32	153'665	65	279'000
Literatur	86	458'413	30	177'463	56	215'275
Filmkultur	8	145'500	0	0	8	125'500
Fonds Stadtentwicklung	10	137'250	0	0	10	122'620
Infrastrukturen der Altstadt	5	137'000	1	40'000	4	90'000
Breitenkultur	95	207'435	0	0	95	95
Schwerpunktkredit	30	596'467	18	495'010	12	96'832
Weitere Beiträge inkl. Arbeitsaufenthalte und Infrastrukturbeiträge	113	1'586'400	47	288'047	66	1'193'383
Inhaltlich nicht geprüfte, aus formalen Gründen abgelehnte Gesuche	60	424'842	60	424'842	0	0
<b>Total</b>	<b>1049</b>	<b>8'550'809</b>	<b>421</b>	<b>3'621'188</b>	<b>628</b>	<b>4'234'410</b>

**Kennzahl: Durchschnittlicher Beitrag pro Kommissionsgesuch**

Jahr	Bewilligte Kommissionsgesuche	Total Beitragssumme CHF	Durchschnittliche Beitragssumme CHF
2022	433	2 435 280.00	<b>5 624.20</b>
2021	418	2 240 472.00	<b>5 359.98</b>
2020	402	2 188 279.00	<b>5 443.48</b>
2019	366	2 017 068.40	<b>5 511.12</b>
2018	358	2 291 474.00	<b>6 400.77</b>
2017	325	1 876 190.00	<b>5 772.89</b>
2016	330	1 784 780.00	<b>5 408.42</b>
2015	333	1 642 190.00	<b>4 931.50</b>
2014	327	1 780 260.00	<b>5 444.20</b>
2013	348	1 679 400.00	<b>4 825.90</b>
2012	337	1 743 350.00	<b>5 173.00</b>

**Gender-Statistik 2022**

	Anzahl Gesuche	Beteiligte Personen	davon Frauen	%	davon divers	%	davon Männer	%
Musik	349	4232	1783	42.1%	43	1.0%	2406	56.9%
Abgelehnt	137	1487	622	41.8%	21	1.4%	844	56.8%
Bewilligt	212	2745	1161	42.3%	22	0.8%	1562	56.9%
Theater- und Tanz	196	1949	1101	56.5%	37	1.9%	811	41.6%
Abgelehnte Gesuche	96	933	524	56.2%	23	2.5%	386	41.4%
Bewilligte Gesuche	100	1016	577	56.8%	14	1.4%	425	41.8%
Kunst	97	925	506	54.7%	22	2.4%	397	42.9%
Abgelehnte Gesuche	32	440	224	50.9%	7	1.6%	209	47.5%
Bewilligte Gesuche	65	485	282	58.1%	15	3.1%	188	38.8%
Literatur	86	493	282	57.2%	7	1.4%	204	41.4%
Abgelehnte Gesuche	30	136	76	55.9%	1	0.7%	59	43.4%
Bewilligte Gesuche	56	357	206	57.7%	6	1.7%	145	40.6%
Infrastrukturen der Altstadt	5	155	95	61.3%	0	0.0%	60	38.7%
Abgelehnte Gesuche	1	5	3	60.0%	0	0.0%	2	40.0%
Bewilligte Gesuche	4	150	92	61.3%	0	0.0%	58	38.7%
Breitenkultur	95	5223	2977	57.0%	2	0.0%	2244	43.0%
Abgelehnte Gesuche	0	0	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Bewilligte Gesuche	95	5223	2977	57.0%	2	0.0%	2244	43.0%
Weitere Beiträge	113	2164	1104	51.0%	51	2.4%	1009	46.6%
Abgelehnte Gesuche	47	502	266	53.0%	25	5.0%	211	42.0%
Bewilligte Gesuche	35	1661	838	50.5%	25	1.5%	798	48.0%
<b>Total</b>	<b>941</b>	<b>15141</b>	<b>7848</b>	<b>51.8%</b>	<b>162</b>	<b>1.1%</b>	<b>7131</b>	<b>47.1%</b>
Abgelehnte Gesuche	343	3503	1715	49.0%	77	2.2%	1711	48.8%
Bewilligte Gesuche	567	11637	6133	52.7%	84	0.7%	5420	46.6%

Bei den eingegangenen Gesuchen der Sparten Film und Fonds Stadtentwicklung fehlten die Angaben weitgehend. Sie sind schwierig zu ermitteln und darum in dieser Statistik nicht aufgeführt.

## Gesprochene Beiträge

Die Stadt Bern fördert das zeitgenössische Kulturschaffen systematisch mit Projektbeiträgen. Dafür standen im Jahr 2022 Kredite von rund 4.1 Millionen Franken zur Verfügung. In den Sparten Kunst, Literatur, Musik und Theater/Tanz werden die Gesuche gemeinsam mit vier Fachkommissionen geprüft. Kultur Stadt Bern prüft Gesuche im Bereich Film, kulturelle Infrastrukturen, sowie spartenübergreifende Gesuche und Projekte, die in keine Sparte passen (Weitere Beiträge). In Ergänzung zur Projektförderung werden Auszeichnungen vergeben und Arbeitsaufenthalte ausgeschrieben. Die Mittel des Schwerpunktkredits 2022 wurden für die Ausschreibung «Blicke» verwendet.

## Arbeitsaufenthalte

Ali Monod	Arbeitsaufenthalt Genua 2022/2023	4'500.00
Jessica Studer	Arbeitsaufenthalt Tessin	2'000.00
Nicolas Wolf	Arbeitsaufenthalt Tessin	2'000.00

## Bildende Kunst

500ml	Off Spaces - Zwischennutzung Sattelkammer	2'200.00
Affspace – Offspace für Architektur	Off-Spaces – Jahresprogramm 2022	6'000.00
Bacio Collective	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	6'000.00
Beat Schweizer	All Things Considered – Bieler Fototage 2023	2'000.00
Bieler Fototage	Rebekka Friedli – Bieler Fototage 2023	2'500.00
Brigitte Lustenberger	An Apparition of Memory – Publikation	5'000.00
Bündner Kunstverein	Linda Semadeni – Ausstellung	3'000.00
Christian Grogg	Zimmer Nr.59 - Einzelausstellung	2'000.00
edition clandestin	Beat Frank – Skulpturen zur Anwendung im Leben - Publikation	5'000.00
Eva Maria Gisler	Zimmermannhaus Brugg - Einzelausstellung	2'200.00
Fine Bieler	Inseln auf Inseln / On Islands - Videoproduktion	3'000.00
Galerie 3000	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	4'000.00
Galerie Beatrice Brunner	Zurück in die Avangarde - Ausstellung	5'000.00
Gerardo Garciacano	Made in Feuerwehr: im Quartier, vom Quartier, fürs Quartier – Ausstellung	2'500.00
Grand Palais Bern	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	10'000.00
Ilona Stutz	Stephen, Pool Blue – Recherchebeitrag	5'000.00
Ilona Stutz	Worship ahead – Ausstellung im Millieu	1'500.00
Ines Marita Schärer	Topologien des Sensiblen – Recherchestipendium	8'580.00
Iris Ritter Gerber	Das Künstlerhaus Postgasse 20 Bern – Publikation	5'000.00
Iris Ritter Gerber	Egbert Moehsnangs Schaffen - Ausstellung im Künstlerhaus Bern	750.00
Ivo Stani	Per quelli che volano - Ausstellung	1'050.00
Joëlle Lehmann	Tableau Suisse in der Future Factory in Phnom Penh	1'500.00
Jonas Morgenthaler	Ausstellung Galerie Ernst	3'970.00
Kunstraum Dreiviertel	Off-Spaces – Jahresprogramm 2022	6'000.00
mal:mal	Off-Spaces – Jahresprogramm 2022	2'000.00
Manuel Burgener	Questions and no answers – Ateliereröffnung	2'500.00

Marc Manuel Lauber	Abc and Other Fictions - Ausstellung	2'000.00
Marius Steiger	Free as a bird - Werkproduktion	2'000.00
Marks Blond Project	IRMA Republic: The Secret Life Of Us All – Ausstellung	2'000.00
Matthias Liechti	Ankauf städtische Kunstsammlung	10'133.75
migma Performance / Verein zusammenstoss	All I can carry / Alles was ich tragen mag – Performance	3'000.00
Milena Krstic	Evo me – Mockumentary	2'000.00
Myriam Gallo und Yvonne Lanz	Lulu&Whiskey - Reise- und Recherchestipendium Island	7'000.00
Nadine K. Cenoz	Ich singe ihr zu weil sie weiss von meinem langen Gehen -Ausstellung	1'150.00
Nadine K. Cenoz	The Whole Life Congress Berlin	1'200.00
Nicole Hametner	Werkbeitrag Cantonale 2022 - Ausstellung	2'000.00
Nicolle Bussien	Ankauf städtische Kunstsammlung	7'000.00
Nicolle Bussien	Privilege of Stealing - Videoproduktion	4'800.00
Nina Rieben	I will miss you in the future – Ausstellung	1'800.00
Off Planet / soso-Satellit	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	3'000.00
Olivia Abächerli	Ibu Silla - eine kritische Spekulation - Werkbuch	2'500.00
Outside Rohling	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	5'000.00
Residency Villekulla	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	4'000.00
Roger Fähndrich	The Center of Negativity – Recherchebeitrag	7'780.00
Ruben Wyttenbach	As the Crow Flies – Ausstellung	1'491.65
Ruven Joas Stettler	Frühe Werke – Buchprojekt	3'000.00
San Keller	Museum San Keller - Ausstellung	3'000.00
Sarina Scheidegger	Ankauf städtische Kunstsammlung	7'000.00
Sibel Kocakaya	Projektbeitrag für WalzWerk Residency	2'050.00
Simon Fuchser	Spaceship 9470 – Recherchebeitrag	10'000.00
Sina Schöpf	Markise – Werkbeitrag	2'800.00
Sybill Häusermann	The lack of poetry within the subtext - Werkbeitrag	1'441.30
Tamara Janes	Sweet Smell of Utopia - Gruppenausstellung	1'550.00
Tanja Schwarz	Panik für Anfänger - Selbstpublikation	5'000.00
Verein Berner Galerien	Galerien-Wochenende 2023	3'000.00
Verein Milieu	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	7'000.00
Verein Permanent Workation	The Murmur - Einzelausstellung Ernestyna Orlowska	3'000.00
Verein PlattformPlattform	Plattform22 - Ausstellung	1'500.00
Verein Schwob-Haus I	Off Spaces – Jahresprogramm 2022	5'000.00
Verein U+S Berger Design/Kunst	Susi + Ueli Berger. Die Verschiebung des Alltäglichen Kunst am Bau und in der Landschaft - Publikation	5'000.00
Verein Vidmart	VidmArt22 - offene Ateliers in den VIDMARhallen	500.00
Verena Senti-Schmidlin	Karl Walser – Maler, Grafiker, Bühnenbildner, Raum- gestalter - Publikation	2'000.00
Zollfrei – Verein zur Vermittlung von Kunst	videocity: Augen-Blick (REX Box)	6'500.00
Zuzana Berger	Dasein – Fotoausstellung	1'553.30
<b>Pauschale Programmförderung Bildende Kunst</b>		
BONE Performance Art Festival	Festival 2022	40'000.00

**Kulturelle Infrastrukturen**

ensemble proton bern	Infrastruktur: Musiker*innenstühle und technisches Equipment	9'500.00
Fondazione Eduard Bick, Zürich	Miete Unterkunft Arbeitsaufenthalte Tessin	4'215.00
Lukas Thoeni	Stipendium New York 2020 – Wohn- und Atelierkosten	15'000.00
Myriam Gallo	Umbau und Erweiterung Gemeinschaftsatelier Keramik	10'000.00
Tabula Musica	Tabula Bus und Infrastruktur Atelier	7'000.00

**Literatur***DKB = Druckkostenbeitrag*

Agnes Siegenthaler	Steinenberg – Werkbeitrag	7'000.00
Anna Chevalier	Im Todesfall – Roman - Werkbeitrag	7'000.00
Ariane von Graffenried	Grosser Literaturpreis von Stadt und Kanton Bern 2022	15'000.00
Armando Dadò Editore	Meral Kureyshi: Elefanti in Giardino – DKB	2'000.00
artlink, Büro für Kulturkooperation	Afropolitan Perspectives - Veranstaltung im Dachstock der Reitschule	2'500.00
Baeschlin Verlag	Stefanie Christ; Fladder – Kinderbuch - DKB	1'500.00
Botanischer Garten Universität Bern BOGA	Literatur in der Natur – Lesezyklus mit fünf Lesungen	2'500.00
Buchhandlung LibRomania	Lesung mit Hildegard E. Keller	500.00
Buchhandlung LibRomania	vier Lesungen im Herbst 2022	2'000.00
Buchhandlung Weyermann	Lesung Marie Pohl aus Graphic Novel Hort	500.00
Buchhandlung Weyermann	Lesung Simon Froehling zu Dürrst	500.00
Buchhandlung Weyermann	Lesung: Betti Hartmann, Carla Schriever – Vordenkerinnen	350.00
Buchhandlung zum Zytglogge	Lesung von Urs Mannhart aus "Lentille. Aus dem Leben einer Kuh"	350.00
Dennis Schwabenland	Mülheim Absturz Ruhr (Arbeitstitel) - Werkbeitrag	4'500.00
Der gesunde Menschenversand	Matto Kämpf, Suppe Seife Seelenheil - DKB	3'000.00
DeutschSchweizer PEN Zentrum edition 8	Writers in Prison Day 2022	1'000.00
	Andrea Maria Keller: Vielstimmig und Mäanderland – DKB	475.00
Edition Korrespondenzen	Franz Dodel, Nicht bei Trost. Tessitura – DKB	2'000.00
edition taberna kritika	Reihe showcase [rsc_] – season 4, Visuelle Literaturen	4'000.00
Editions d'en bas	X Schneeberger: Neon Pink & Blue – Übersetzung und DKB	1'800.00
Fabian Saurer	Waldrandgesellschaft Roman – Werkbeitrag	5'000.00
Genossenschaft Fata Morgana	Chlöisu Friedli: Das Gesetz des Waldes – Neuausgabe	2'000.00
Giuliano Musio	Basteln mit Kork – Werkbeitrag	7'500.00
Giuliano Musio	Stipendium Weiterschreiben 2022	10'000.00
Herausgeber Verlag	Christina Frosio; Salamanderbeine – DKB	2'000.00
Jeannette Hunziker	Imago, Gedichtzyklus – Werkbeitrag	4'500.00
Jeannette Hunziker	Stipendium Weiterschreiben 2022	10'000.00
Julia Haenni	verschwinden und – Werkbeitrag	5'000.00



Katharina Altas	Stipendium Weiterschreiben Spezialpreis Vermittlung 2022	10'000.00
Kollektiv Kitzeln	Die Finta-Lesebühne 2023	2'300.00
Kulturverein Spoken Word Biel	Poetry Slam Schweizermeisterschaft 2022	15'000.00
Kunst- und Kulturhaus vis-a-vis	WORT*reich Slam	3'000.00
Limmat Verlag	Sarah Elena Müller: Bild ohne Mädchen Roman – DKB	2'500.00
Limmat Verlag	Simone Müller: Bevor Erinnerung Geschichte wird – DKB	2'000.00
Lokwort Verlag	Lorenz Pauli, Ds Glück het vier Bei - DKB	1'500.00
Meret Matter	Elle louche, lucette – Mani Matter französisch	5'000.00
Münstergass-Buchhandlung	Trottoir-Lesung mit Matto Kämpf	500.00
Netzwerk B-Lesen	B-Lesen präsentiert: Projekt Schweiz	1'000.00
Nicole Widmer Kaufmann	Bern liest und hört: Meine weisse Stadt und ich. Das Bernbuch.	5'000.00
Peter Zimmermann	Stipendium Weiterschreiben 2022	10'000.00
Sarah Altenaichinger	Kollektiv Kitzeln - Die Finta-Lesebühne	1'000.00
Saskia Winkelmann	Die Schwerkraft wird uns halten – Werkbeitrag	7'500.00
Selina Hauswirth	Die Dichteanomalie von Wasser – Werkbeitrag	7'000.00
Service de Presse Suisse	Jahrbuch Viceversa 16: Ensauvageons-nous ! / Wildwege / Sentieri selvaggi - DKB	1'500.00
Verein café révolution	Hörbare Stimmen – Literaturtage zur Förderung Afro-Schweizer Autor:innen und Literatur	2'500.00
Verein Sofalesungen	Sofalesungen Bern 2023	3'000.00
verlag die brotsuppe	Francesco Micieli: Plus 1,5 Grad Celsius – Das Watter Manifest – DKB	3'000.00
verlag die brotsuppe	Marie-Louise Könneker; einfach schön und gut – DKB	3'000.00
verlag die brotsuppe	Saskia Winkelmann: Höhenangst – DKB	3'000.00
Verlag edition bücherlese	Thomas Röthlisberger; Steine zählen – DKB	2'500.00
Verlag Wortzimmerer	Sarah King, Sandra Rutschi, Tägtzit, Band 13 – DKB	500.00
Wallstein Verlag	Kurt Marti: Die Riesin Neuauflage; DKB	1'500.00
Wörterseh GmbH	Timmermahn; 80 bärndütschi Gschichte – DKB	1'500.00
Zebrafink Kinderbuchverlag Edition Buchfink	Sandra Rutschi, Die Räder der Zeit und der verrückte Uhrmacher – DKB	1'500.00
Zynglogge Verlag	Mirko Beetschen; Das Haus der Architektin – DKB	2'000.00

### **Pauschale Programmförderung Literatur**

Verein Aprilen	Aprilen – Berner Lesefest 2022	12'000.00
----------------	--------------------------------	-----------

### **Film**

EthnoKino Association	Film Festival 2022: Belonging	5'000.00
Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Kurzfilmnacht Bern 2022	3'500.00
Kulturalink Sabahet Meta	Kino Kosova 2022	14'000.00
Verein Marzili-Movie	Marzili-Movie 2022	5'000.00
Verein Orient Express für Kunst und Kultur	Orient Express Filmtage und Kulturwochen 2022	10'000.00
Verein Queersicht	Queersicht LGBTIQA+ – Filmfestival 3.–9. November 2022	8'000.00

**Pauschale Programmförderung Film**

Kulturverein Cinématte	Programmförderung 2022	30'000.00
Quinnie Cinema Films Ltd	Pauschale Programmförderung 2023	50'000.00

**Fonds Stadtentwicklung**

Bernisches Historisches Museum	Fragiles Gut – Konservierung höfischer Textilien	70'000.00
Embajada de México en Suiza	Themenwochenende «Día de muertos» im Bernischen Historischen Museum	2'869.73
Fondation Jumelles	Europäische Tage des Kunsthandwerks 2023	5'000.00
Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte	Kleine Geschichte des Kantons Bern	3'000.00
Lateinamerikanische Botschaften / Ciné ABC	11. Lateinamerikanisches und Karibisches Filmfestival-Bern	5'000.00
Marie Rose Gillmann	Ciné-Débat-Rencontres de Berne 2022	4'000.00
Martin Beyeler	Quo Vadis / Vorgang - Werk im öffentlichen Raum	2'000.00
MatterLive	Mani Matter: ein musikalischer Geburtstagsabend	4'500.00
Timmermahn Kreationen	Timmermahn – das grösste Wandbild der Schweiz	20'000.00
Verein Museumsquartier Bern	Mitgliederbeitrag Museumsquartier 2022	6'250.00

**Infrastrukturen der Altstadt**

Berner Puppentheater	Puppentheater – Beitrag 2022	26'000.00
Kunst- und Kulturhaus vis-a-vis	Kunst- und Kulturhaus vis-vis – Beitrag 2022	20'000.00
Theater am Käfigturm GmbH	Theater am Käfigturm TAK – Beitrag 2022	22'000.00
Verein Theater Matte	Theater Matte – Beitrag 2022	22'000.00

**Musik**

Adomas Rekasius Tree	UnCool - Albumproduktion	2'000.00
AfroSwiss Debora Henauer	African Music Festival 2022	5'000.00
AKKU Quintet	Konzerte Winter/Frühjahr 2022/23	4'000.00
Alexander Smith	4hands(x): 4h Inspirationen – Konzerte	3'000.00
Alexandre Foster	"Visionary irrationality" Sandor Veress und sein Einfluss - CD-Produktion 2022	1'500.00
Ania Losinger	Xala-Trilogie 2022 - Tonträgerproduktion	3'000.00
arte frizzante	Fabula – Konzert	3'000.00
arte frizzante	Kammermusikprojekt "aufflammen"	3'000.00
arte frizzante	Licht und Schatten – Aufführung	5'000.00
Association Mixt Forma	Laquelle se passe ailleurs - Performance	2'000.00
Babinsky Wood Strings	imaginäre Volksmusik - Herbsttour 2022	1'250.00
Bächlin & Elkholy Duett	BeLonging – Albumproduktion	1'500.00
Banda Storica	Aufbau- und Weiterbildungsprojekt Saison 22/23	3'000.00
BeJazz	40y BeJazz – zweiteiliges Jubiläumskonzert	5'000.00
BeJazz	Summer Sounds @ Darling – Konzertreihe	3'500.00
Bernhard Skupin	Cloks Tik – Tour	1'000.00

BFF - Büro für Folgendes	Indoor Pleasure – Early Music in Series – Konzertreihe	3'000.00
Blau Salvatge	Konzert Tour April/Mai 2023	1'500.00
Café Kairo GmbH	Musikprogramm 2022	6'500.00
Café Kairo GmbH	Support Slot Zhan Zhan als Support von Cimetière de l'Est	500.00
Camerata variabile	Chimären – Konzert im PROGR	1'000.00
Casino Bern	Cocktail für die Musen 2023/2024	5'000.00
Christian Kobi	In Situ Ens. – CD-Produktion	1'500.00
Christof Escher	Stummfilm-Konzert - The Mysterious Lady	2'000.00
Christoph Steiner	Stucki & Steiner extended – Produktionsbeitrag	2'500.00
Çiçek Taksi	Hatirliyorum - Albumproduktion	2'500.00
Clemens Kuratle	Julie Campichequartett You Matter – Albumproduktion	2'000.00
Clíodhna Ní Aodáin	Keltische Hofmusik - drei Konzerte im Mai	500.00
Collegium Vocale zu Franziskanern, Zürich	Neues Uferland – Konzert Französische Kirche im Herbst 2022	1'000.00
Compagnie Merce & John	Der Kaiser von Atlantis - Kammeroper von Viktor Ull- mann im Tojo Bern	10'000.00
CulturAll	Classical Music of India – Konzert Klangkeller Bern	2'000.00
Cyril Oberli	Bloomer – Albumprojekt	2'500.00
Cyrrill Ferrari	SKD – sudaka meets heidiland Festival 2022	1'500.00
Daniel Jakob	Melodies In My Head: Joy Anger Doubt – Album- produktion	3'000.00
Das Seltene Orchester	philosophía - 2022 – Konzertreihe	2'000.00
Dissolution Ensemble	Obscure Motion - Konzert	1'000.00
Dominik Blum	Klavier Rezital – Konzert im Pakt im Progr	500.00
Duo Alarcón / Ferrari und Luis Sanz	Southamerica Tour	3'000.00
Duo Daniel Schläppi & Marc Copland	7. Konzerttournee 2023	2'000.00
Duo frKRr	Music for Unicorns	1'000.00
Duo Signal	Dès un son primordial	2'000.00
Elias Mirko Gutierrez	Mirome – Albumproduktion	850.00
Elori Baume	Octante-et-Onze: Drei neue Singles und eine Tournee	1'500.00
Ensemble die Freitagsakademie	Janitsch's Freitagsakademie – CD-Produktion	4'000.00
ensemble proton bern	Konzert-Saison 2022	65'000.00
Ensemble Voces Suaves	Claudio Monteverdi: Marienvesper	1'500.00
Ensemble Voces Suaves	Die Musik von Enrico Saggitaro - Konzert	1'000.00
equipeMusic	Soukey: Aubtroum – EP-Produktion	3'000.00
Estelle Plüss	Vo müede Fische und stüue Ching – Albumproduktion	2'000.00
Eva Kess Group	Inter-Musical Love Letter – Konzert	2'500.00
Everest Records - R3s3t	ADV3NT 2022	2'500.00
F.E.M.	Tonton 22/23 – Veranstaltungsreihe	4'000.00
FemaleClassics	Die andere Konzertreihe	2'000.00
Fernanda Ramos	Éna Vera: ¿Quien sos? – Tonträgerproduktion	3'500.00
Fischermanns Orchestra	Blue Sky Tour 2022	2'000.00
Florian Pfister	Flo Pfister's Tiny Orchestra – Tonträgerproduktion	2'000.00
Florian von Grünigen	Mönsche si komischi Vögu – Tonträgerproduktion	3'000.00
Forum Kammermusik Bern	Konzertreihe 2022	2'400.00
Fussyduck	Album-Produktion und Release-Tour	1'000.00
GAIA Musikfestival	Familie - Musikfestival	2'000.00
Gaskessel Jugend- und Kulturzentrum	Support Slot: Belanu als Support von Kush K	500.00
Gaskessel Jugend- und Kulturzentrum	Support Slot: Blanco als Support von Ulyssee	500.00
Gemma Ragués Pujol und Lisa Mark	Lost and Found – performative Klanginstallation	1'500.00

Gilbert Paeffgen	2. GIA - CD-Produktion	2'000.00
Guilherme dos Santos Barroso	Amour, cruel amour - Les Camus - Konzerte	1'000.00
Hannah Biedermann	petit – Tonträgerproduktion	1'500.00
Helvetiarockt	Helvetiarockt in Bern 2022	11'000.00
Helvetiarockt	Follow up Nachwuchsangebot 2022 – cut through the noise	4'000.00
Ilmars Sterns	Two humans and a harp: Konzerte	1'200.00
ISC Club Bern	Support Slot: Giant Moa als Support von Night Beats	500.00
ISC Club Bern	Support Slot: Leoni Leoni als Support von Evellinn Trouble	500.00
ISC Club Bern	Support Slot: Optional Weapon im ISC	500.00
ISC Club Bern	Support Slot: Polar Klub als Support von Annie Taylor 25. August	500.00
ISC Club Bern	Support Slot: Polar Klub als Support von Annie Taylor 25. Dezember	500.00
Jakob Liechti	Longitude 20 – Album Produktion	3'000.00
Jan Galega Brönnimann	JMO Frühlingstour 2022	2'500.00
Joe Haider	Maria Magdalena - CD-Produktion	1'500.00
Joe Haider	Slide Hampton Projekt 2023	2'000.00
Joel Zeller	The Imaginary Museum of Musical Works	5'000.00
Judith Wegmann	Transitions – Performance- und Konzertwoche	500.00
Jürg Halter	Jürg Halter Band - Studioalbum	4'000.00
Kammerphilharmonie Graubünden	Chorkonzert – Französische Kirche	1'000.00
Katharina Weber	CD-Produktion	2'500.00
King Pepe	& the Queens: Tourunterstützung	5'000.00
Klang-Galerie Bern	Konzertreihe 2021 – Covid-Mehrkosten	400.00
Konus Quartett	20 Jahre Konus Quartett 2023	13'000.00
La Strimpellata Musikensemble	Konzertreihe 2023	4'000.00
L'Art pour l'Aar	L'Art pour l'Aar, Saison 2022/2023	6'000.00
latenz ensemble Paula Häni	kollektive_fiktoN – Konzerte	1'500.00
Laura Schuler	Kate Birch Duo - Herbsttour 2022	2'000.00
Laura Schuler	Laura Schuler Quartett – Albumproduktion 2022	2'500.00
Lea Stuber	Bandlaunching Oog - Audio- und Videoproduktion	1'500.00
Leila Šurković	Leila - Debütalbum	3'500.00
Les Disques Bongo Joe	Leoni Leoni - 5. Albumproduktion	3'000.00
Les Passions de l'Âme	Konzerttätigkeit Saison 2023/24 - 1. Hälfte	35'000.00
Liam Maye	Never Exploring – Albumproduktion	2'000.00
Lina Tinérún	EP-Release-Tour	600.00
Linda Knellwolf	What if It All Works Out? – EP-Produktion	2'000.00
L'Orchestre Festival	AFTER YOU, MR. GERSHWIN! - Konzert Januar 2023	1'500.00
L'Orchestre Festival	Emmenez – Moi Chansons françaises	1'500.00
Los vacíos de Charly	Albumproduktion und Konzerttournee	2'000.00
Luc Oggier	Lo & Leduc: Luft	2'000.00
Lukas Briner	Hyla Crucifer– Albumproduktion	1'500.00
Lukas Weber	rebelphono: Sunfazer, Cairo-Dubs - Albumproduktion	3'000.00
Luzius Schuler	Softlander: Get On Board – Release Tour	2'500.00
Manuel Herren	Saxophonquartett: Puntenöri – Konzertprojekt	1'000.00
Marc Jenny	MJ Soundwalker feat. Simon Grab & Werner Hasler - Konzerttour	500.00
Marc Stucki	Skyjack: Tour und Recording 2022	5'000.00
Marie-Florence Burki	Flo and the Murmurs – Tonträgerproduktion 2022	1'500.00
Matteo Burci	Swiss Jazz Ambassadors feat. Sarah Hanahan – Videoproduktion	2'000.00

Matthias Kohler	This is Pan: Animal Heart – Herbsttour 2022	1'500.00
Matthieu Mazué Trio	Matthieu Mazué Trio: Studioaufnahme und Konzerte	3'000.00
Matthieu Mazué Trio	Albumtournee	2'500.00
Mich Gerber	L'heure bleue – Mich Gerber bespielt die blaue Stunde	3'000.00
Michael Beck	Aphorism Quartet: Portrait - Albumproduktion	1'500.00
Michael Cina	neurodino: Tonträgerproduktion	1'500.00
Miles Zuberbühler	Impakt Jam - Herbstsaison 2022	2'000.00
Milian Mori	As you were listening   Debut Album, Raster Noton	2'000.00
Mirjam Hässig	Ayé! – Herbsttournee	940.00
Modular Ensemble	Some Aspects...1681, 1969, 2022 – Aufführung	2'000.00
Modus	in neuem Modus – Konzertreihe	3'000.00
Moritz Achermann	Compagnie Merce & John - Pur ti miro	6'000.00
Musikförderung Bern MFB	To be Pop-Pros in Bern	8'000.00
Musique à L'Eglise française de Berne	Estivales 2022 – Sommerkonzerte	1'000.00
Nadia Schweizer	mis en scène - Veranstaltungsreihe	3'500.00
Nasty Rumours	Tonträgerproduktion	1'500.00
Nicolas Wolf	1000m.ü.M. - Akustische Konzerte in höheren Lagen	2'000.00
Nisu	Chillharmonie - Chopfchino	3'000.00
Nkonsonkonson Star Band Claudio von Arx	How To Swim – Album Release Tour	3'600.00
Noblique	Albumproduktion	2'000.00
Nomar Audio	Black Hole Estate – Improvisationsfestival	1'500.00
Paed Conca	Bushwac - Konzerte in Italien, Libanon und Türkei	2'000.00
Paula Sanchez	Doppelkonzert: Sanchez/Weber/Kobi - Strahl & Somme	1'000.00
Perron3	Buergi's Quest @ Barbière 2022	6'000.00
Philipp Läng	Ambarchi Häusermann Läng	1'000.00
Philipp Moll	Sunday 12PM Jazz – Konzertreihe	4'000.00
Phoebe Bognár	with these hands I... – Konzert	500.00
PLESS	Midnight Buffet – Albumproduktion	2'000.00
Prix Garantie	Nüt isch guet und aues isch offe – Produktionsbeitrag	3'000.00
Putzi Productions	Almwaya – Konzerttour Schweiz, März 2022	1'000.00
PVP Paul Meyrat	FHG – PVP: Das Berner Rap-Projekt 2022	2'500.00
Questbeatz	Dystopia - Album	3'000.00
Romane Bouffieux	Projet Ohr – Konzerte	2'000.00
Romanesco Duo	Popular Context – Musiktheater	1'000.00
Rooftop Sailors	Album-Produktion 2023	4'000.00
Salon Vert	Salon Vert Voyage – Klangrecherche	2'000.00
Silas Nydegger	Papaver – EP-Produktion	1'500.00
Simon Baumann	OSOMO: Introspection XL – Release-Tour	2'500.00
Simon Küffer	Sympathie für Hyäne – Albumproduktion	4'000.00
Simon Petermann	Swiss Jazz Days 2023 - "Back on Stage - Let's Build our Future!"	4'500.00
Sonia Loenne	Goodbye Glacier - BUREAU BUREAU & convoi exceptionnel – Auftritt in der Pauluskirche	2'000.00
Soundeum Chamber Ensemble	Soundeum Saison 2022/ 23 Heimat und Sehnsucht	2'000.00
Spinnerei Bern / Verein VIVA VIA	Support Slot: Casa Nora als Vorband von Mischgewebe	500.00
Spinnerei Bern / Verein VIVA VIA	Support Slot: Howald als Vorband von Film 2	500.00
Spinnerei Bern / Verein VIVA VIA	Support Slot: Shah Blah als Vorband von Mord Fuzztang	500.00
Studio Zimoun Simon Hügli	Modular Guitar Fields - Tonträgerproduktion	2'500.00
Swiss Chamber Concerts Bern	Voxmusica – Konzerte in Bern	2'500.00
Swiss Orchestra Gesellschaft	Saison 2022/23	2'000.00

The Cavers	Tonträgerproduktion	2'500.00
The Jackets	Herbsttournee 2022	2'500.00
The Jackets	Tonträgerprojekt vinyl – virtuell – visuell	4'000.00
Thee Irma & Louise	year zero - Tonträgerproduktion	2'700.00
TIE DREI	Albumproduktion 2022	2'500.00
Toko	Us Liebi - Albumproduktion	3'000.00
Trägerverein Schiner 2022	Freilichttheater Matthäus Schiner 2022	3'000.00
Trio Augmenté	Growing Pieces – Releasetour Debutalbums	1'000.00
Trio Tramontana	TAP/22: Tramontana auf Pirsch 2022	3'000.00
TRIORARO	REGER + - 8 Konzerte in der ganzen Schweiz	4'000.00
Troubas Kater	4. Troubas Kater Album	1'500.00
Ulysse Loup	Allure – Albumproduktion	2'500.00
Undiscovered Soul GmbH	Album #4 in London	3'000.00
Verein Abendmusiken im Berner Münster	De Angelis – Konzerte	3'000.00
Verein am See	Kulturprogramm Kulturlokal / Offspace Werkhof 2022	5'000.00
Verein BernerSommerOperette	Frau Luna – BernerSommerOperette 2022	5'000.00
Verein BERNVOCAL	Bach & Lasso - Jahresprogramm 2022	4'000.00
Verein Bridge Festival	Bridge Festival – Musik- und Kulturfestival	1'000.00
Verein Dachstock	Support Slot: Feinwaschmittel als Support von KMPF-SPRT & Smile	500.00
Verein Dachstock	Support Slot: Soukey als Support Act von Stereo Luchs	500.00
Verein Dachstock	Support Slot: Zirka als Support von Slime	500.00
Verein Dots	Support Slot: Rapper Rotchopf am Festival Wellenbad der Gefühle	500.00
Verein Enjalumja	Tabula Musica Orchester X Lo&Leduc – Konzert	5'000.00
Verein Ensemble Lemniscate	10 Jahre Ensemble Lemniscate – Konzerte im Progr	3'000.00
Verein Fx Kollektiv	Parallel Circuit	2'500.00
Verein GingerEnsemble	Ausgerenkte Kräfte / Forces Disloquées - Tournee	3'000.00
Verein Grenzklang	Grenzklang - Konzerte für Alte Musik 23	1'000.00
Verein International Monochordist Collective	time. no time – Schweizer Tournee 2023	1'000.00
Verein Jazzwerkstatt Bern	Jazzwerkstatt Bern 2023	30'000.00
Verein Kubus Kulturproduktionen	Exil In & Out – Konzerte	1'000.00
Verein kultur - GROSSGESCHRIE-BEN	Die 99 Namen: eine brückenschlagende Aufführung in Bern	2'000.00
Verein Les Digitales Bern	Les Digitales Festival Bern 2022	3'000.00
Verein Musik Blind Date	KlangHeimlich – Überraschungskonzertserie im Lichtspiel Bern	4'000.00
Verein Neuklang	Micro-Jazzfestival – Die Letzten Tage 2022	2'000.00
Verein Orient Express für Kunst und Kultur	Orient Express Filmtage und Kulturwochen 2022 - Konzert Ilhan Ersahin und Istanbul Sessions	1'000.00
Verein Out of Pattern	Riedbach Live - Openair 2022	2'000.00
Verein RegerBern23	Regerjahr 2023	8'500.00
Verein ReRenaissance	Noël normand – Rouen 1474 – Weihnachtsspiel	2'000.00
Verein Swiss Jazz Days	Swiss Jazz Days 2022	4'000.00
Verein Tuesday Jam	Tuesday Jam – Saison 2022/23	3'000.00
Verein Uptown Big Band	Uptown Goes Downtown 28. Saison 2022/2023	4'000.00
Verein Zollyphon Nicolai Wenger	Konzertreihe 2022/2023	1'800.00
Werner Hasler	extend WA	1'800.00
wolfer	those who were seen dancing – Albumproduktion	2'500.00
Woodoism	Südamerika-Tour 2022	2'500.00
WorkshOpera Bern Arion Rudari	Operngala zum 5. Jahrestag	3'000.00
Zealand Music	Jaël: Midlife – Albumproduktion	4'000.00
Zoom In	18. Zoom in Festival 2022	6'000.00

**Pauschale Programmförderung Musik**

Ensemble die Freitagsakademie	Sans Soucis - Konzertreihe 2022 und 8 Zusatzkonzerte	65'000.00
IGNM Bern	Beitrag 2022	30'000.00
Les Passions de l'Âme	Wir punkten mit Alter Musik - Konzertreihe	65'000.00
PAKT - das neue musik netzwerk Bern	pakt bern – Vereinsjahr 2022	30'000.00
Verein Internationales Jazzfestival Bern	Pauschale Programmförderung - Internationales Jazzfestival 2022	75'000.00
Verein Werkstatt für Improvisierte Musik	WIM Bern Konzertreihe, Festival, Masterclass und Werkstatt 2022	30'000.00

**Theater- und Tanz**

5elefants tanzkollektiv	Pull – Gastspiel Tanzfest Bern	2'400.00
Annakatharina Chiedza Spörri	Perspectives	20'000.00
Bazooka Bandi	Raffzahn Jack & die Rächer der Gartenbausiedlung – Covid-Mehrkosten	1'000.00
Benjamin Burger	Das Maddock Manifest – Gastspiel Tojo	1'600.00
Berner Puppentheater	Wiehnachte für d`Alina – 2. Wiederaufnahme - Covid-Mehrkosten	3'400.00
Bonzo Kollektiv	Ernst – Gastspiel Festival Theaterszene Europa Köln	1'500.00
Bühne Aarau Ensemble	Krebskaraoke – Gastspiel im Tojo	4'500.00
Camp Zero	Johannes Dullin spielt den Teufel – Wiederaufnahme	4'000.00
Chris Leuenberger Produktionen	Stanley – Recherche	9'500.00
Chris Leuenberger Produktionen	Touch Isolation – Gastspiele Zürich, Lausanne, Chur	4'500.00
Christoph Simon	Stolch – Solo-Kabarett	4'000.00
co.ainsi.danse	Unordnen – Gastspiel Tanzhaus Bern	2'000.00
Company MEK	Raising Karen's Children	27'500.00
Company Sabine Hausherr	drawing closer – layers of motion	35'000.00
Daniela Ruocco Latinlover	En mi Imperio perreo sola	20'000.00
Das Theater-Pack	Shadows - Gastspiel Tojo Theater	4'500.00
Die Berner Yonis	Headliner – Summer Tour 2022	4'155.00
donya.speaks	Bis zum Ende des Regens – Gastspiele	6'000.00
Ed!Th. Theateremulsion	Perseus, der Mann.	15'000.00
Emma Murray Tanzcompany	Pudding Club – Covid-19 Mehrkosten	4'000.00
em-R Productions Emma Murray		
Emma Murray Tanzcompany	Pudding Club – Gastspiel Südpol Luzern	3'000.00
em-R Productions Emma Murray		
Futuristic Folktales Charlotte Mary Mclean	Futuristic Folktales	14'500.00
Giulin Stäubli	Der Ausflug	25'000.00
Grazia Pergoletti	Dolce Vita – meine Leben als Assisanerin – Recherche	8'000.00
Hanna Valentina Röhrich	Unter Drachen – Gastspiel NTM Mannheim	6'500.00
Hanna Valentina Röhrich	Warum ich aufhörte, Drachen steigen zu lassen – Gastspiel im Tojo	4'500.00
Kollektiv F	Domino Race – Gastspiele Stadtrundgangfestival und «Out & About» Tanzfest	8'250.00
Kollektiv F	Sei kein Mann	36'000.00
Kollektiv Rapilento	drunter und drüber – Gastspiel Theater Szene Bern	2'000.00
Kornelia Lüdorff	Sophiaspiel: tschernobyl/mylove - Gastspiel Zürich	3'000.00

Kornelia Lüdorff	SophiasSpiel: tschernobyl/mylove – Gastspiele Schweiz/Österreich	9'000.00
kraut_produktion	Das Weltende in Kürze (AT) - Gastspiel in Bern	4'500.00
La Grenouille – Theaterzentrum junges Publikum / Centre théâtre jeune public Biel/Bienne	Die Geschichte vom Onkelchen - Gastspiel im Tojo Theater	10'000.00
La Grenouille – Theaterzentrum junges Publikum Biel/Bienne	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute - Gastspiel Bern	6'000.00
Léa Katharina Meier	Tous les sexes tombent du ciel – Gastspiel Tojo	3'200.00
Lilian Naef	Gift und Gnade	20'000.00
Marcel Leemann Physical Dance Theater	Confessio	25'000.00
Marie Popall	soft tissue – Gastspiel Théâtre Sévelin 36	500.00
Martin Bieri	Roaring Girl – Gastspiel Winkelwiese Zürich	1'250.00
mittelland produktionen	Familie Schrammel: Emma und der Rehwolf – Covid Mehrkosten	9'250.00
Niki Anjes Stalder	I am for free, will you be there?	19'000.00
noDIN	I am many, I contains multitudes	3'000.00
öfföff aerial dance	Zwischen Bäumen – Gastspiel Festival Brückensensationen in Rheinfelden	6'000.00
Produktion Heiniger/Forrer	La Cabane – die Hütte – Wiederaufnahme Schlachthaus	500.00
Produktionsgruppe Lustiger Dienstag	Lustiger Dienstag – Staffel 19 – Saison 2022	5'000.00
Rena Brandenberger	Ashes – Wiederaufnahme Tanzhaus Bern	6'000.00
Sonja Riesen	Kunst Mutter – Covid-Mehrkosten	6'000.00
Sylvia Garatti	Heilige Kuh!: Haus der Angst – Eine Theatercollage – Wiedererwägung	28'000.00
T42dance	A Maze With in – the art of getting lost – Gastspiele	7'700.00
T42dance	POPuP – Mono No Aware – Tournee Baden, Biel, Schaffhausen, Steckborn	6'000.00
Theater Club 111	Zukunft – sei dabei	47'000.00
Theater Club 111	Perfaction	44'000.00
THEATER MARIE	This is a Robbery! – Gastspiel Tojo Theater Bern	4'500.00
Theater Marie Aarau	Theater Marie im Juni 2022 im Tojo Theater	9'000.00
Theater Max	Angstmän – Gastspiel Junge Bühne Bern	7'100.00
Theater Max	Angstmän – Gastspiel Seedorf und Lichtensteig	4'300.00
Theater Max	Angstmän – Gastspiel Kerzers	1'500.00
Theater Max	Angstmän – Gastspiel Kulturhof Schloss Köniz	5'100.00
Theater überLand	Vreneli – nach dem ältesten Schweizer Volkslied – Gastspiel Puppentheater	5'000.00
thecodes – theater company	Gilgamesh Origin – Palästina Tournee	10'000.00
thecodes - theater company	Brave New Life – Gastspiel Theater Winkelwiese Zürich	2'325.00
through nature	Triune Heart – Gastspiele in Basel	2'850.00
Trio Infernale	Ehemänner – Gastspiel Theater Winkelwiese Zürich	4'150.00
Trio Infernale	Villa Vampyr	38'000.00
Trop cher to share	Wallmapu ex situ: Territorio Expandido – Gastspiel Fabriktheater Zürich	4'500.00
ultra, Kriens	Stück für die Schwerkraft – Gastspiel im Tojo Theater	4'500.00
Unplush	Les Héritier·x	20'000.00
V-Create	Dekarnation – Gastspiel in Sion	3'000.00
Vera Ilona Stierli Projects	River Being	20'000.00



Verein Affekkt	Vogt – Ein Selbstversuch – Gastspiel Leipzig und Winterthur	6'000.00
Verein Berner Rassismusstammtisch	Wer hat Angst vorm weissen Mann?	37'500.00
Verein Cirque de Loin Bern	L'homme n'existe pas	30'000.00
Verein Cirque de Loin Bern	SOROR – Gastspiele in Fribourg und Deutschland	9'000.00
Verein Fiasko, kollektiv konstant*labil	abgenabelt – Gastspiel Brotfabrik Berlin	3'000.00
Verein Fiasko, kollektiv konstant*labil	Kollektiv konstant*labil: abgenabelt – Gastspiel Tanzhaus Bern	4'500.00
Verein KulturFutur	Die Bank – Gastspiel im Generationshaus	1'000.00
Verein Latinlover	En mi imperio perreo sola – Gastspiele Roxy Birsfelden und Fabriktheater Rote Fabrik Zürich	4'000.00
Verein Manaka Empowerment Produktion	Go Go Othello – Gastspiel Festival Santarcangelo dei Teatri	2'000.00
Verein Manaka Empowerment Produktion	Go go Othello – Frühlingstournée 2023	13'500.00
Verein Permanent Workation	Chunky	30'000.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Game Theory – Gastspiel in Hameln	1'000.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Game Theory – Gastspiel in Kerkrade	2'000.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Game Theory und Kill Your Darlings – Deutschland-tournee 2022	2'500.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Game Theory; Romeo, Romeo, Romeo; Little Joy – Gastspiel-Tournee	8'500.00
Verein Tough Love Joshua Monten	How to Do Things with Words – Gastspiel am Theater Dock 11 Berlin	4'200.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Kill Your Darlings in Huningue	845.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Kill Your Darlings, Romeo, Romeo, Romeo, The Pursuit of Happiness – Tournee Juli–August	15'000.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Romeo, Romeo, Romeo – Gastspiel in Schaffhausen – Covid-Mehrkosten	533.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Romeo, Romeo, Romeo – Tournee nach Hameln (D) und Tréguieux (F)	1'500.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Romeo, Romeo, Romeo Gastspiel in Luzern – Covid-Mehrkosten	757.00
Verein Vera Ilona Stierli Projects	Meeting Another – Tour Schweiz und Nicaragua	9'000.00
Vittinghoff / Praxmarer	Bern sehen und sterben – Gastspiel in Mühlheim	1'800.00
Weltalm Theater	Gschwüscherti – Gastspiel Junge Bühne Bern	2'300.00
Weltalm Theater	Gschwüscherti am Internationalen Theaterfestival Starke Stücke 2023	1'000.00
Weltalm Theater	It depends	35'000.00
Weltalm Theater Bern	Gschwüscherti – Gastspiel Arosa	1'100.00
Weltalm Theater Bern	Gschwüscherti – Gastspiel GZ Seebach	900.00
Zirkus Chnopf	Haltepunkt - Gastspiel in Bern	4'500.00
<b>Pauschale Programmförderung Theater</b>		
Verein Tanzfest Bern	Tanzfest Bern 2022 - Pauschale Programmförderung	20'000.00
Verein Tough Love Joshua Monten	Faking It - Förderung 2022 - 2024, Beitrag 2023	55'000.00

**Schwerpunktkredit Ausschreibung "BLICKE"**

Eva Silva de Souza	Textilkunst und Musik-Performance	13'000.00
Fiona Byrne	Bodies of Knowledge – Ausstellung	5'000.00
Jesus Alfredo David Inzunza	Teatro Móvil	7'534.00
Julio César Salvador Sangrador	Tanz-Konzert	10'000.00
Living Smile Vidya	Introducing Living Smile Vidya – Performance	20'000.00
Nepantla Atelier	Construcción colectiva del uso de la poesía – Workshop	3'690.00
Que Zhinin	Kunsteinsichten – Ausstellung	4'500.00
Rocío Sánchez Gallego	Jahreszeiten – Konzerte	3'500.00
Rosa Amelia Fierro Wirz	Entre el arraigo y el desarraigo – Interviews	5'000.00
Tomás Fischer	Big Blues Bern	6'107.90
Victor Garces	El horizonte – Video	18'000.00
Vsevolod Bernshteyn	Naked Lenin – Theaterstück	500.00

**Weitere Beiträge**

16-26 Der Berner Jugendkulturpass	Blind Date – Eine Kulturentführung #4	2'000.00
Alpentöne	Die Alpen Albrecht von Haller – Uraufführung Alpentöne 2023	4'500.00
Baba News	#bonjoursuisse 2.0	8'000.00
BETA Verein Berner Tanzschaffende	Geschäftsstelle Aufbau 2023	24'000.00
BETA Verein Berner Tanzschaffende	Tanzhaus Bern Projekt 2023	25'000.00
Charlotte Mary Mclean	Digitalising and workshopping And	2'500.00
Christof Ramseier	Durch die Kamera von Heidi Lutz	3'500.00
Claudia Kühne	The Lady Cellist	4'000.00
Collectif LeChat	Frei(t)raum	6'000.00
Corodis	Salons d'Artistes 2023	12'000.00
Design Festival Bern	Design Festival Bern 2022	5'000.00
Dia.Logos	Jahresprogramme 2022	2'000.00
Die Berner Yonis	Expanding and Enriching the Yoniverse	11'000.00
ensemble miroir	Luftschlossgärtnerinnen	6'000.00
Gwendolyn's Bridge Club	The Journey – Schaffenprozess	3'000.00
Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte	Knabenheim «auf der Grube» – 188 Jahre Zwangserziehung. Innenblicke und Aussenblicke	1'500.00
ICORN - International Cities of Refuge Network	Icorn Membership 2023 - 2026	9'660.00
Karin Minger	endlich – diverse Bauprojekte	32'000.00
Klaus Petrus	Am Rand	4'000.00
Kollektiv Theater Frei_Raum	Metamorphosen – eine Stückentwicklung nach Ovid – Wiederaufnahme	7'500.00
Kollektiv Theater Frei_Raum	Zu Ehren von Mani Matter – Hommage -Veranstaltungen zum 50. Todestag	9'400.00
Krema Festival	Krema 2022 – ein Festival für Kunst am Krematorium Bern	10'000.00
Kris (X) Schneeberger	Clubliteratur – Veranstaltungsreihe	12'000.00
kulturpunkt im PROGR Bern	Jenseits aller Regeln – 10 Jahre Jubiläum	2'500.00
Künstlerkollektiv Phantasten	Le Sacre du printemps	16'000.00
Maison du futur	Wachstum - Ausstellung im Kulturmuseum Bern	9'500.00
Mbene Mwambene	Insaka Arts – The Whispers	4'500.00

Offene Kirche in der Heiliggeistkirche	Festival der Kulturen	4'000.00
Pascal Nater	Die Liebe in meinem Leben	5'000.00
Philippe Häni	Finsternis	2'500.00
philosophie.ch, Swiss Portal for Philosophy	philExpo22 – Eine Woche der Philosophie in der Schweiz	4'000.00
pulp.noir	Full Dialog – Eine Anleitung zum Streit	2'000.00
Simon Petermann	Talking Data	7'000.00
Swiss African Forum	SAF Kultur und Integrationsfestivals in Bern – 20-jähriges Jubiläum	3'000.00
Ti Kuhn	PolyPhorm – FINTAQ improvisiert	2'000.00
vatter & vatter	Simon Kiener: New York City Guide in Postcards	5'000.00
Verein «Bern liest ein Buch»	Bern liest ein Buch 2023	10'000.00
Verein Alpodrom	Thinking through the club	5'000.00
Verein am See	Kulturprogramm Werkhof Egelsee 2022 – Frühjahr	2'000.00
Verein café révolution	End of Summer Fest Vol.2	3'000.00
Verein Kultur am Bettrand	Kultur am Bettrand	10'000.00
Verein kulturerbe, tanz!	Festival kulturerbe, tanz! – 3. Ausgabe	6'000.00
Verein Museumsquartier Bern	Museumsquartier – Hackathon, Organisationsstruktur, Kitchen Talks	100'000.00
Verein PlayBern c/o Fabelfabrik	PlayBern, Festival 2022 für Games & Kultur, Level 4	12'000.00
Verein PROZESS Bern	Prozess	25'000.00
Verein Radio Bern RaBe	Schütz Sommerbühne 2022 – offene Bühne	15'000.00
Verein splatz.space	splatz.space – Online-Textplattform	4'500.00
vfg – vereinigung fotografischer gestalterInnen	work in progress ver. 2 – Kollektives Projekt junger Fotograf*innen	5'000.00
Zoë Binetti	SYNAESTHETIC EXPERIMENTS - Veranstaltungsreihe	4'500.00

### **Pauschale Programmförderung weitere Beiträge**

Kollektiv Theater Frei_Raum	Kulturprogramm 2023	50'000.00
Kulturfabrik Biglen	Beitrag 2022	10'000.00
Musikfestival	Beitrag 2022	250'000.00
Norient - Performing Music Research	Norient – The Now in Sound – Pauschale Programmförderung 2022/23	80'000.00
ONO das Kulturlokal	Beitrag 2022	40'000.00
Verein Beweggrund	Beitrag 2022	50'000.00
Verein Kulturbüro	Betriebsbeitrag 2022	10'000.00
Stiftung SAPA Schweizer Archiv der Darstellenden Künste	Programm 2022	50'000.00
Verein Berner Kulturagenda	Kulturagenda (BKA) 2022	105'000.00
Verein sonOhr	SONOHR Radio & Podcast Festival 2023	25'000.00

### **Förderung Breitenkultur**

Amadeus Chor Bern	St. Cäcilia – Konzerte	1'500.00
Barock Zentrum Heiliggeistkirche	Cantemus Heiliggeist: Ein feste Burg ist unser Gott	1'200.00
Barock Zentrum Heiliggeistkirche	Cantemus Heiliggeist: Weihnachtsoratorium	1'200.00
Barock Zentrum Heiliggeistkirche	Dietrich Buxtehude: Membra Jesu Nostri	1'200.00
Belper Chor	Verbunden in der ewigen Stadt – Konzert	1'500.00
Berner Bach Chor	Der Messias – Konzerte 14./15. April	1'500.00
Berner Bach Chor	Weihnachtskonzerte 2022	1'500.00

Berner Gemischter Chor	Felix Mendelssohn– Französische Kirche Bern	1'200.00
Berner Jubilate Chor	Konzert und Morgenmusik Heiliggeist Kirche Bern	1'200.00
Berner Kammerchor	Agnus Dei von Penderecki und Mozarts c-Moll Messe	1'500.00
Berner Kammerchor	Abendmusik 2022 im Berner Münster	1'200.00
Berner Kammerchor	Weihnachtskonzerte 2022 im Berner Münster	1'500.00
Berner Kantorei c/o Evangelische Singgemeinde	Weihnachtsmusik 2022	1'200.00
Berner Kantorei c/o Evangelische Singgemeinde	Abendmusik - Die Schöpfung	1'200.00
Berner Mandolinen Orchester BMO	Jubiläumskonzert 2022 – Nydeggkirche, 6. November 2022	1'500.00
Berner Motettenchor	Ave Maria - Konzerte Januar 2023	1'500.00
Berner Motettenchor	In der Schatztruhe – Konzert	1'500.00
Berner Student*innen Orchester (besto)	Amuse Oreille – zwei sinfonische Konzerte	1'200.00
Blasorchester Bern-Ost	Projekt 9	1'200.00
Brass Band Berner Oberland	Christmas in Bern – Adventskonzert 2023	1'200.00
Cantate Chor Bolligen	Konzerte 2023	1'500.00
Canto Classico Konzertchor Bern	Muttertagskonzert – R. Schumann: Der Rose Pilgerfahrt	1'200.00
Canto Classico Konzertchor Bern	Dans les bois: Klavier- und Vokalmusik von Komponistinnen, 19.-20. Jh.	1'200.00
Canto Classico Konzertchor Bern	Weihnachtskonzert – Barockmusik von Marc-Antoine Charpentier	1'200.00
Canto Classico und Konzertchor Bern	Venezianische Klänge - Konzert in der französischen Kirche	1'200.00
Cantus Regio Konzertchor Thun	Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert	1'200.00
Chor der Universität Bern	Missa pro Pace – Konzert	1'200.00
Chor der Universität Bern	Von Klippe zu Klippe geworfen - Aufführungen	1'200.00
Chor im Breitsch	Politisches - Konzertreihe in der grossen Halle Bern	1'500.00
Collegium Vocale Bern	Happy Birthday - 40 Jahre Collegium Vocale	1'500.00
Collegium Vocale Bern (CVB)	Misa Criolla	1'200.00
Dynamo Ensemble	Bandada - Konzert am 03.06.2022	1'200.00
Ensemble ardent	Mitsingkonzert Weihnachtsoratorium Kantaten I–III	1'200.00
Gabrielichor Bern	Johannespassion BWV 245 – Konzert	1'200.00
Incanto Chor	Herbstkonzerte	1'200.00
Jodlerklub Aefligen	Blüemlisalp / Volkstümliche Kantate für Jodelchor, Solist*innen, Streichorchester und Akkordeon	1'000.00
Kammerchor Seftigen	Dvorak & Janacek – Konzerte 3./4. September	1'500.00
Kammerorchester Elfenau	Sommerkonzerte mit Alexandre Dubach	1'500.00
Kantatenchor Bern	Messias – Konzert in der Heiliggeistkirche	1'200.00
Kantatenchor Bern	Dona nobis pacem – Konzert	1'200.00
Kantatenchor Bern	Frühlingskonzert Heiliggeistkirche Bern	1'200.00
Kavallerie Bereitermusik Bern	Winterkonzert 2022 – Kirche Bruder Klaus	1'200.00
KCB Kirchenchor Biglen	Passionskonzert vom 3. April 2022 Französische Kirche Bern	1'000.00
Konsibern	Mendelssohn	1'200.00
Konsibern	Sommerfrische - Tournée	1'500.00
Konzertchor Pro Arte	Weihnachtskonzert – Münster Bern	1'500.00
Konzertverein Bern	Herbstkonzert in Bern	1'000.00
Laudate Chor Thun	Konzert 2022 – Pauluskirche Bern	1'200.00
Metallharmonie/Feuerwehrmusik Stadt Bern	Frühlings- und Sommerkonzerte 2022	1'500.00
Metallharmonie/Feuerwehrmusik Stadt Bern	Weihnachtskonzerte 2022	1'500.00

Moritz Achermann	Vokalensemble Suppléments musicaux – From the dark land	1'500.00
MSG-Kammerorchester Bern	Serenadenkonzert 2022	1'200.00
Musica Classica	Silvesterkonzert - La vie en Rose	1'200.00
Neue Mittelschule Bern NMS	Calling All Dawns – Chorkonzerte	1'200.00
Neues Zürcher Orchester NZO	Feurige Klassik 2.0 – Französischen Kirche	1'200.00
Offene Kirche in der Heiliggeistkirche	Musikalischer Adventskalender – 24 Benefizkonzerte	2'500.00
Oratorienchor Bern OCB	Konzerte 2023: Beethoven	1'500.00
Orchester Divertimento Bern	Sinfoniekonzert	1'500.00
Orchester Divertimento Bern	The westerly edge - 100 Years of Republic Ireland	1'500.00
Orchester Ostermündigen	Herbstkonzert 2022 Menuhin Forum	1'200.00
Orchestra Giovane	in:zwischen - Konzerte August 2022	1'000.00
Orpheus Chor	Konzert in der Französischen Kirche Bern	1'500.00
PHIL-A   Swiss Philharmonic Academy	Die Schweiz singt 2022 – Konzert	1'200.00
Poesia Vocale	Sagittarius- Hommage an Heinrich Schütz	1'200.00
Postmusik Bern	Adventskonzert – Ev. Ref. Kirche Bern-Bümpliz	1'200.00
Regional Brass Band Bern	Konzert am Stadtfest	300.00
Regional Brass Band Bern	Konzert Final Recital Genta Hara, Euphonium	1'200.00
Regional Brass Band Bern	Konzert im Advent 2022	1'200.00
Regional Brass Band Bern	Konzert im Rosengarten	1'200.00
Regional Brass Band Bern	par excellence! - Konzert	1'200.00
Schweizer Mediziner-Orchester SMOMS	Klavierkonzert 28.08.2022: Kinderhospiz Bern	1'200.00
Sinfonisches Blasorchester Bern (SIBO)	Blasmusik par excellence - Konzertprojekt	1'200.00
Singkreis Bethlehem und Thun	Misa a Buenos Aires, Martin Palmeri – Kirche Bethlehem	1'200.00
Singkreis Frieden	Weihnachtskonzert – Friedenskirche	1'200.00
Singkreis Wabern	Matthäuspasion 2023 – Abschiedskonzert	1'200.00
Sommerensemble Uniorchester Bern	Projekt 2022	1'500.00
Tambourenverein Bern	Sammelgesuch 2022	1'500.00
Thomas Tschudin	Mendelssohn Schweizer Reise	500.00
Uniorchester Bern (uob)	Projekt Frühlingsemester 2022	1'200.00
Uniorchester Bern (uob)	Uniorchester Bern Projekt Herbstsemester 2022	1'200.00
Verein bernerHOFgesang	bernerHOFgesang 1. bis 4. Juni 2023	3'000.00
Verein Bern-singt	Bern-singt... – Ein deutsches Requiem	1'500.00
VidaVocal	Chorkonzert VidaVocal 2023	1'500.00
Vokalensemble Belcanto Bern	Bach-Vesper zum Ersten Advent 2022 Heiliggeistkirche	1'200.00
<b>Pauschale Programmförderung Breitenmusik</b>		
Alumni- & Sinfonie-Orchester Uni Bern		6'693.00
Jugendmusik Bern-Bümpliz JMBB		5'476.00
Junge Sinfonie Bern JSB		6'037.00
Kammerorchester musica movendi		5'694.00
Kammerorchester Neufeld		5'139.00
Knabenmusik Bern		6'568.00
Medizinerorchester Bern		6'013.00
Musikgesellschaft Bern-Bümpliz MGBB		6'100.00
Stadtmusik Bern		5'632.00
Variaton Projektorchester		6'643.00

## ***Institutionen mit Leistungsvertrag (2020 –2023) – Subventionen 2022***

### **Vertrag mit der Stadt Bern**

Auawirleben Theaterfestival	600'000.00
Bee Flat <sup>2</sup>	158'074.00
Dampfzentrale <sup>2</sup>	2'441'462.00
Einstein Gesellschaft, Einsteinhaus	60'000.00
Grosse Halle	258'228.90
Haus der Religionen	300'000.00
Interessensgemeinschaft Kulturraum Reitschule IKuR	380'000.00
Kino Lichtspiel	220'000.00
Kunsthalle	1'000'000.00
Robert Walser-Stiftung	100'000.00
Schlachthaus Theater	1'408'000.00
Tojo Theater <sup>3</sup>	84'361.30
Verein Cinéville, Kino Rex	260'000.00

### **Vertrag gemeinsam mit Stadt, Kanton und Regionsgemeinden**

Berner Kammerorchester	53'760.00
Bernisches Historisches Museum BHM <sup>1</sup>	1'747'728.00
Bühnen Bern (Konzert Theater Bern) <sup>2</sup>	18'506'500.00
Buskers Festival <sup>2</sup>	52'186.85
Camerata Bern	264'000.00
Das Theater an der Effingerstrasse	252'000.00
Kornhausforum	388'800.00
La Cappella	72'000.00
Swiss Jazz Orchestra	57'600.00
An die Institutionen im Bereich Bern-Mittelland (RKBM)	31'558.15

<sup>1</sup> Vertrag zusätzlich mit Burgergemeinde Bern, inkl. Zusatzbeitrag an Wechselausstellung

<sup>2</sup> Inkl. Teilrückerstattungen Subvention 2021 (Corona-Pandemie). Dank der Unterstützungsleistungen von Bund und Kanton sowie der uneingeschränkten Fortzahlung der Beitragszahlungen durch die Stadt Bern erwirtschafteten wenige Kulturinstitutionen im Jahr 2021 oder der Saison 2021/2022 Überschüsse. Diese Überschüsse mussten Vertragspartner\*innen, die ihre Leistungsvereinbarung nicht erfüllen konnten per Ende 2022 anteilmässig zurückerstatten oder rückstellen, sofern die Leistungen durchschnittlich über vier Jahre erbracht werden müssen.

<sup>3</sup> Inkl. Teilrückerstattung Subvention 2020 (Corona-Pandemie)