Kinder- und Jugendkultur
Stadt Bern

Kultur4kids

Bild: Angel Sanchez

Februar - Juli 2024

Schulamt der Stadt Bern
Simon Stirnimann
Effingerstrasse 21
3008 Bern
Tel. 031 321 76 03
simon.stirnimann@bern.ch

Anmeldeverfahren kultur4kids

Tipps zur Anmeldung:
Es ist möglich, sich für mehrere Vorstellungen anzumelden.
Falls so die gewünschte Vorstellung schon ausgebucht ist, klappt es ev. mit der 2. Priorität…

Die Kontaktangaben für die Anmeldung sind jeweils bei der Anzeige der Veranstaltung angegeben (**richtige Mailadresse beachten!**).

Anmeldefrist:
Ist jeweils bei der Anzeige der Veranstaltung angegeben.

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob 2023 schon ein kultur4kids-Angebot besucht wurde. Wer 2023 nicht berücksichtigt werden konnte, wird bei der Vergabe der Plätze bevorzugt.

Bei der Anmeldung bitte angeben (Alle Angaben sind zwingend erforderlich!):

1. **Gewünschte Vorstellung / Datum**
2. **Name / Telefon Lehrkraft**
3. **Schulhaus/Kindergarten & Klassenbezeichnung**
4. **Anzahl Personen (inkl. Begleitpersonen)**
5. **2023 ein kultur4kids-Angebot besucht? Ja / Nein**

idée BERN

BÄRNER CHASCHPERLI GUTSCHE

SPEZIALVORSTELLUNGEN*

ProSpecieRara-Zierpflanzenmarkt
Sonntag, 19. Mai, Orangerie Elfenau

1. Augustfeier Bern
Donnerstag, 1. August, Bundesplatz

*Details siehe ideebern.ch

DATEN 2024	SPIELORTE	MITWIRKENDE
Mittwoch, **15. Mai**	**Rosengarten** Alter Aargauerstalden 31b, 3006 Bern	Maya Silfverberg
Mittwoch, **29. Mai**	**Schulhaus Türmli** Neufeldstrasse 20, 3012 Bern	Franziska Vogel
Mittwoch, **5. Juni**	**Münsterplattform** Berner Münster, 3011 Bern	Liiribänz
Mittwoch, **12. Juni**	**Monbijoupark** Mühlemattstrasse 25, 3007 Bern	Maya Silfverberg
Mittwoch, **26. Juni**	**Bienzgut, Innenhof Bibliothek** Bernstrasse 77, 3018 Bern	Franziska Vogel
Mittwoch, **24. Juli**	**Wylerbad** Scheibenstrasse 65, 3014 Bern	Liiribänz
Mittwoch, **7. August**	**Freibad Weyermannshaus** Stöckackerstrasse 9, 3027 Bern	Franziska Vogel
Mittwoch, **4. September**	**Berner GenerationenHaus** Bahnhofplatz 2, 3011 Bern	Maya Silfverberg
Mittwoch, **11. September**	**Spielplatz Schützenweg** Allmendstrasse 21, 3014 Bern	Maya Silfverberg
Mittwoch, **18. September**	**Tierpark Dählhölzli Spielplatz Streichelzoo** Tierparkweg 1, 3005 Bern	Liiribänz
Mittwoch, **4. Dezember**	**Kleine Orangerie Elfenau** Elfenauweg 94, 3006 Bern	Maya Silfverberg

Vorstellungsbeginn
Jeweils 14.30 und 15.30 Uhr

Der Eintritt ist frei – Kollekte herzlich willkommen.
Einfach Sitzgelegenheit mitbringen und los geht das Abenteuer. Grundsätzlich findet die Vorstellung statt.
Bei schlechtem Wetter ist es den Mitwirkenden vorbehalten, die Aufführung abzubrechen.

THEATER FÜR DIE KLEINSTEN

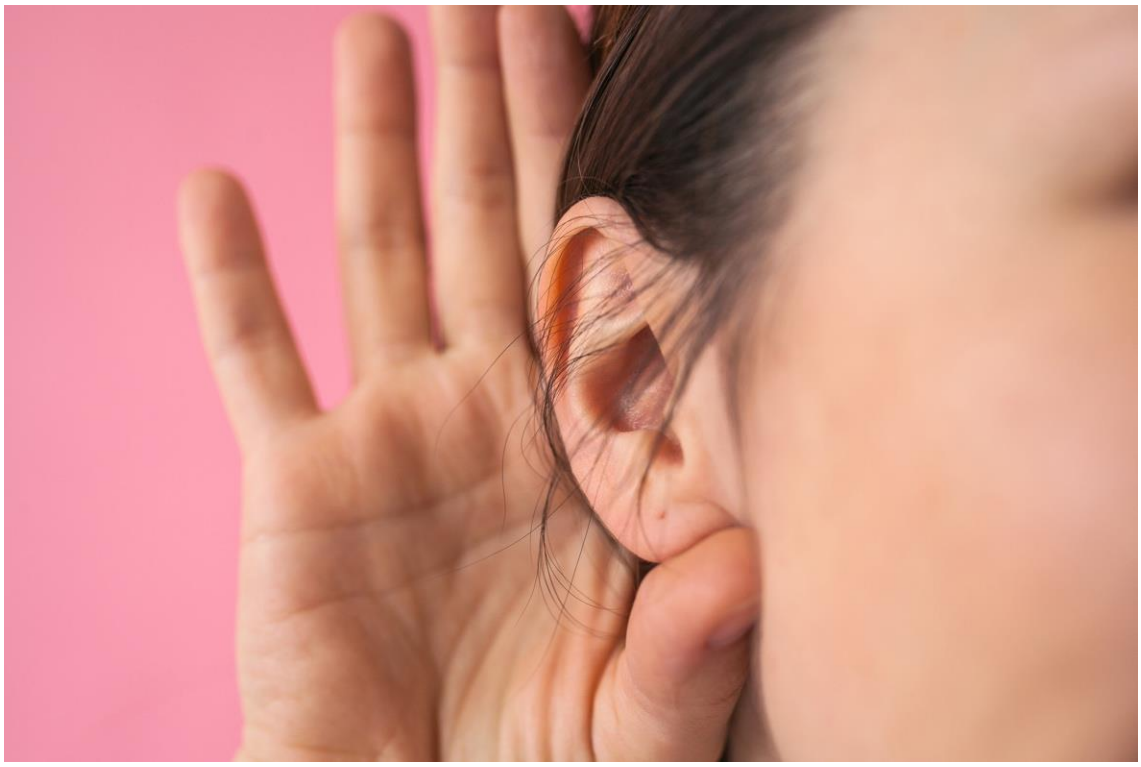
Die Bärner Chaschperli-Gutsche, das rollende Figurentheater, ist seit 1976 in Bern unterwegs.

Bärner Chaschperli-Gutsche | figurentheater-maya-silfverberg.ch | ideebern.ch

Musik - Geschichten

Von	Musikschule Konservatorium Bern
Genre	Musik /Deutsch
Alter	1.-6. Klasse
Datum/Zeit	Nach Vereinbarung
Umfang	Je eine Probe und Aufführung plus Vorbereitung der Schul- und Instrumentalklasse ab ca. drei Monaten vor der Aufführung
Spielort	Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36 oder Schulstandort (nach Vereinbarung)
Dauer	2 x 2 Lektionen oder nach Vereinbarung
Anmeldefrist	Anmeldung jederzeit möglich
Anmeldung	d.ianos@konsibern.ch Bitte geben Sie bei der Anmeldung die Stufe und den bevorzugten Zeitraum für die Aufführung an.
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis.
Zum Angebot	Man nehme eine Schulklasse, eine Handvoll Begriffe und eine Prise Fantasie. Ein paar Mal umrühren und fertig ist die Geschichte! Gemeinsam entsteht eine wunderbare Aufführung, gespielt von Musikschüler:innen der Musikschule Konservatorium Bern und erzählt von Kindern der Schulklasse.
Das Rezept	Eine Instrumentalklasse von Konsibern und eine Schulklasse spannen zusammen. Die Instrumentalklasse gibt die Musikstücke vor, und die Schulklasse erfindet eine Geschichte, in der alle Titel der gespielten Musikstücke vorkommen. Das Resultat wird in einer gemeinsamen Probe zusammengesetzt und dann mit Wort und Musik aufgeführt. Vielleicht entstehen auch passende Bilder dazu oder die Schulklasse singt 1-2 Lieder mit den musizierenden Kindern – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Radikales Hören (Workshop)



Von	Musikfestival Bern
Genre	Musik-Workshop Zyklus I, II und III
Alter	Ab 6 Jahren
Datum/Zeit	Nach Absprache
Spielort	Klassenzimmer oder Aula (gute Musikanlage benötigt)
Dauer	2 x 2 Lektionen
Anmeldefrist	Der Workshop kann das ganze Jahr gebucht werden.
Anmeldung	t.reber@musikfestivalbern.ch
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Der Titel des Kurses ist mehrdeutig: er meint das Hören von radikaler Musik, aber ebenso den Akt des radikalen Hörens – dem Hören als der Wurzel (lat. radix) der Musik selbst. Tobias Reber besucht die Klassen einerseits mit einem Bündel ungewohnter Klänge und Musik, hört und diskutiert gemeinsam mit den Schüler*innen über das Gehörte und übt das Hören jenseits von Barrieren. Andererseits fördern spielerische Kreisübungen mit Klangstäben die Konzentration und Koordination. Ein offenes Format, das Raum bietet für das ungefilterte Erleben von Grenzen sprengender Musik.

Grosses Kino für die Kleinen!

Von	Grosses Kino für die Kleinen! / www.grosseskinofuerdiekleinen.ch
Genre	Kinovorführungen für Kindergarten- und Primarschüler*innen
Alter	Ab 3-8 Jahre (Kindergarten – 2. Klasse)
Datum/Zeit	Do. 1.2 / Fr. 2.2 Do. 29.2 / Fr. 1.3 Do 7.3 / Fr 8.3 Do 4.4 / Fr 5.4 (jeweils ab 09:30)
Spielort	Kino Rex (Schwanengasse 9, 3011 Bern)
Dauer	60'-80' inkl. Einführung
Anmeldefrist	10 Tage vor dem jeweiligen Termin
Anmeldung	kids@outside-thebox.ch
Kosten	Alle Vorführungen sind kostenlos für die teilnehmenden Klassen. Die Veranstaltungen werden von Stadt und Kanton Bern unterstützt.
Zum Stück	Grosses Kino für die Kleinen! öffnet Kindern (3-8 Jahre) die Türe in die Welt des Kinos. Jeden Monat gibt es ein spezifisch für diese Altersgruppe ausgewähltes Filmprogramm aus Premierenfilmen und Filmklassikern. Begleitet von unseren

passenden Spiel-und Malheften bieten wir ein einzigartiges Filmangebot für das jüngste Publikum an.

Detaillierte Infos zu Filmprogramm, Trailer und Spiel-und Malheften finden Sie unter: https://grosseskinofuerdiekleinen.ch/

Do. 1.2. / Fr. 2.2.
Oink! Das herzigste Schweinchen
Ab 6 Jahren, Niederlande, von Mascha Halberstad, Spielfilm 72'.
Babs wünscht sich zum 9. Geburtstag einen Welpen. Stattdessen bekommt sie von ihrem verschollen geglaubten Grossvater ein Schweinchen geschenkt. Das Schweinchen Oink jedenfalls ist das schönste Geschenk, das sie jemals bekommen hat! Doch scheint ihr Grossvater in seiner Familie nicht willkommen zu sein. Das muss etwas mit dem Skandal beim letzten Wurstkönig-Wettbewerb in der Stadt zu tun haben.

Do. 29.2. / Fr. 1.3.
Stockmann – Kleines Stöckchen auf grosser Reise
Ab 4 Jahren, Grossbritannien, von Jeoren Jaspert und Daniel Snaddon, ein 47 minütiges Kurzfilmprogramm.
Ein Stockmann hat es nicht leicht, vor allem wenn man ihn ständig mit einem gewöhnlichen Stock verwechselt. So verschlägt es ihn unfreiwillig auf eine lange Reise bis er jemandem begegnet, der ihm helfen könnte, zurück zu seiner Familie zu kommen.

Vor dem Film werden die Kurzfilme ***Rainboy*** - 5', ***Der kleine Vogel und die Raupe*** - 4', ***Der kleine Vogel und die Bienen*** - 4' und ***Schritt für Schritt*** - 8' gezeigt.

Do 7.3. / Fr 8.3.
Rosa und der Steintroll
Ab 4 Jahren, Dänemark, von Karla Nor Holmbäck, Spielfilm 75'.
Die Blumenfee Rosa und ihre Freunde leben im wunderschönen Sommerland. Die Idylle wird getrübt, als sich ein Steintroll im nahegelegenen Wald niederlässt und Tiere und Fabelwesen in Steine verwandelt. Die Waldbewohner beraten, was sie mit dem Eindringling machen sollen, um ihre Welt zu retten.

Do 4.4. / Fr 5.4.
Der grosse Tag des Hasen
Ab 3 Jahren, Lettland, von Dach Riduze und Maris Brinkmanns - ein 47 minütiges Kurzfilmprogramm.
Ostern nähert sich mit grossen Schritten. Die ganze Hasenfamilie arbeitet hart, damit die Eier rechtzeitig fertig sind! Eines der Hasenjunge ist jedoch wenig begeistert von der harten Arbeit.
In diesem Programm gibt es auch Erbsen zu sehen, die sich aus ihrer Schote wagen, eine Liebe, die zwischen zwei Backwaren entfacht, und Waldtiere, die als Förster arbeiten.

Von	Tönstör - Wir fördern den spielerischen Zugang zu zeitgenössischer Musik
Genre	Musik: Experimentieren, Komponieren, Inszenieren & Aufführen
Alter	Primarschule ab 3. Klasse, Sekundarschule I, Gymnasium; plus Fachschulen
Datum/Zeit	Ganzes Schuljahr
Spielort	Im Klassenzimmer, Musikzimmer, der Aula, dem Schulhaus und in der Natur.
Dauer	6 – 7 Doppellektionen einschl. Schlussaufführung. Wöchentlich oder kompakter.
Anmeldefrist	Keine - aber möglichst früh Interesse anmelden (siehe Anmeldung).
Anmeldung	schulprojekte.bern@toenstoer.ch > Gewünschte Projekte, Wochentage/Lektionen, Zeitperioden und die Klassen- & Kontaktdetails bitte.
Kosten	Alle Projekte sind kostenlos für die teilnehmenden Klassen.
Zum Stück	▷ Unsere aktuellen Projekte: www.toenstoer.ch ▷ «Dossier» und Projekt-Videos Wir kreieren zusammen mit Jugendlichen & Kindern zeitgenössische Musikstücke, die vom urbanen Leben, der Natur und anderen Kulturen inspiriert sind. Tönstör fördert gemeinsames Hinhören, das Erforschen von Klängen und spielerisches Komponieren. Immer zu zweit besuchen unsere professionellen Musiker:innen und Musikvermittler:innen Schulklassen in Bern und erfinden mit den Schülerinnen und Schülern während ein bis zwei Monaten überraschende Klangkollagen, die lange nachhallen. Ob mit Alltagsobjekten, verfremdeten Instrumenten, Naturmaterialien, der eigenen Stimme oder elektronischen Geräten/Apps - die Welt gewinnt einen neuen Resonanzboden. Was bei diesen Experimenten herauskommt, wird dann zur grossen Freude aller im Klassenzimmer oder der Schulaula präsentiert. Diese neuen Klangstücke erzählen auch etwas über die Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen und ihre persönlichen Erfahrungen. Beim Sammeln von Geräuschen drinnen und draussen und beim eigenen Improvisieren erfahren sie, wie die ganze Welt um uns herum Klänge in sich trägt. Schülerinnen ohne musikalische Vorbildung entdecken plötzlich, wie natürlich kreatives Musizieren und Komponieren sein kann. Und erprobte Instrumentalisten erleben, wie viel weiter sich der Bogen von Klang und Perkussion spannen lässt.

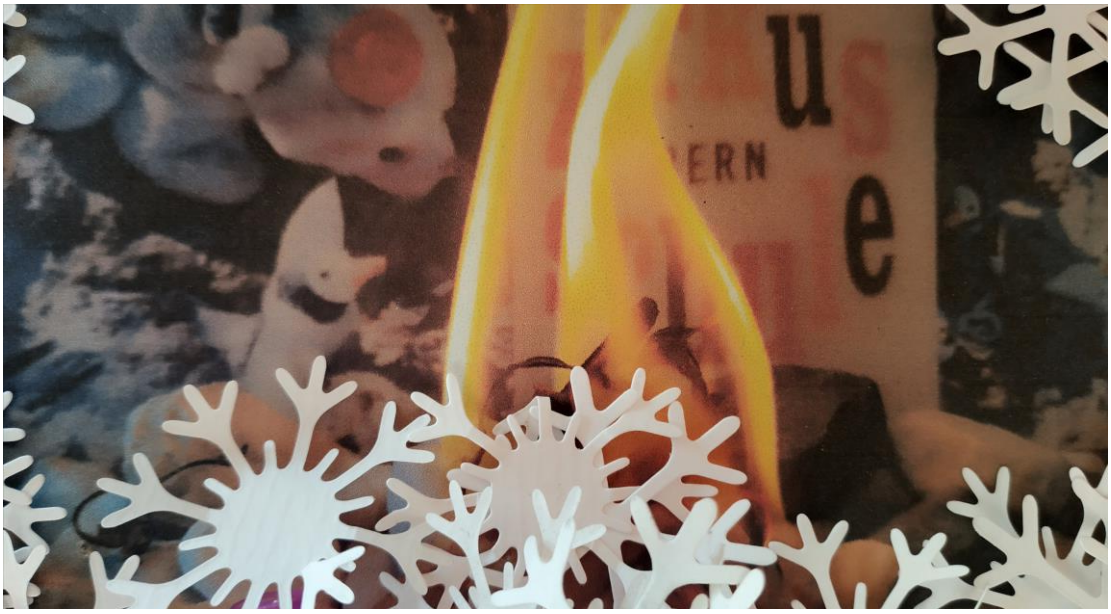
Pippi Langstrumpf
immer noch in der Villa Kunterbunt

Von	Theater Szene, www.theaterszene.ch
Genre	Theater
Alter	4-8 J.
Datum/Zeit	MI, 14.02.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Theater Szene, Rosenweg 36, 3007 Bern
Dauer	55 Min. (ohne Pause)
Anmeldefrist	2 Wochen vor Vorstellung
Anmeldung	tickets@theaterszene.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Teil 2: Die Fortsetzung des stärksten Mädchens der Welt, das vor nichts Angst hat und sich auf jede Menge Schabernack freut! Pippi Langstrumpf ist in der Villa Kunterbunt geblieben! Darüber freuen sich Tommy und Annika und alle anderen Kinder! Pippi besucht sogar kurz die Schule – verzieht sich dann aber gern auch wieder. Natürlich sind ihr Frau Prysselius und der Polizist auch immer noch auf den Fersen, aber sie sind chancenlos gegen Pippis trickreichen Humor. Lustig ist es aber nicht immer. Pippi vermisst ihren Papa, der sie eigentlich besuchen wollte. Aber schon bald ist Weihnachten. Sind da nicht alle Kinder fröhlich? Pippi wartet… und ist zum Glück nicht allein. Nach dem Buch von Astrid Lindgren von Ernesto Hausammann und Mägie Kaspar. In Mundart, für alle ab ca. 4 Jahren.

BEING FRAMED

Von	Company T42dance
Genre	Tanz
Alter	Ab 11 Jahren
Datum/Zeit	MO, 19.02.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Heitere Fahne, Dorfstrasse 22/24, 3048 Wabern bei Bern
Dauer	Ca. 75 Min.
Anmeldefrist	Montag, 12. Februar 2024
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	«Being Framed» ist ein interdisziplinäres Comics-Animation-Tanz-Theater in Zusammenarbeit mit dem renommierten Video Animationskünstler François Chalet. Wir werden gerahmt, konditioniert, damit wir uns ins Ganze der Gesellschaft einfügen, möglichst reibungslos und effizient. Uns steht ein beschränktes Angebot von Rollen und Verhaltensmustern zur Verfügung. Wir wählen aus, passen uns an, stecken unseren Raum ab, in dem wir als Individuum (inter-) agieren. Doch was passiert, wenn wir die gemeinhin gültigen Konventionen überschreiten? In der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen T42dance und dem renommierten Videokünstler François Chalet stellen wir uns die Frage nach der persönlichen Freiheit im Spannungsfeld von Individualismus und Gesellschaft. Wie einzigartig ist unsere Individualität? Dabei orientiert sich die szenische Umsetzung an einem neuen Format, das sich an der Schnittstelle von Tanztheater und Comics-Animation.

Mr White und die Pinguine-Abenteuer am Nordpol



Von	Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG
Genre	Multimediales Eintauchen in eine Zauberwelt. Partizipatives und interaktives Handeln
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	MO, 26.02.2024, 09:10-10:00 & 10:20-11:10 Uhr (eine Klasse pro Vorstellung)
Spielorte	Zirkusschule Bern, Alte Feuerwehr, Viktoriastrasse 70
Dauer	Ca. 50 Min.
Anmeldefrist	01.02.2024
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen. Angebote von Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG können auch über den Kulturgutschein gebucht werden.
Zum Stück	«Mr White und die Pinguine- Eine Erlebnisgeschichte für kleine Polarforscher». Was steckt dahinter, dass ein Eisbär und eine Pinguinfamilie zusammen unterwegs sind? Wir reisen zusammen an den Nordpol, lernen Mr. White und die Pinguine kennen und erleben gemeinsam ein ganz besonderes Abenteuer. Kommst Du mit? In diesem Angebot verbinden sich das Thema Klima und die Welt der Märchen und der Fantasie.

öpis, öpis, öpis

Von	Junge Bühne Bern, Jugendtheaterclub U14 Dienstag
Genre	Theater
Alter	9+
Datum/Zeit	DO, 07.03.2024, 09:30 Uhr FR, 08.03.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/oepis/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Mein Verhalten beeinflusst etwas und das wiederum beeinflusst etwas und das beeinflusst wieder etwas anderes. Und das führt dann genau zu dieser Situation. Ist das die Situation, die entstehen sollte? Was wäre, wenn am Anfang etwas anderes passiert wäre, wäre dann diese Situation noch dieselbe Situation? Gespielt vom Jugendtheaterclub U14 Dienstag

Krapoulo machts

Von	Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG
Genre	Multimediales Eintauchen in eine Zauberwelt. Partizipatives und interaktives Handeln
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DO, 14.03.2024, 09:15-10:05 Uhr FR, 15.03.2024, 09:15-10:05 Uhr Jeweils nur 1 Klasse pro Vorstellung
Spielort	Naturhistorisches Museum Bern
Dauer	Ca. 50 Min.
Anmeldefrist	01.02.2024
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen und vom Naturhistorischen Museum Bern. Angebote von Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG können auch über den Kulturgutschein gebucht werden.
Zum Stück	Interessiert Dich das Thema der aktuellen Ausstellung des Naturhistorischen Museums „Alles wird gut“ über die Wichtigkeit von Insekten? Möchtest Du bei den Dir anvertrauten kleinen Zweibeinern Empathie für die Sechs-und Achtbeiner wecken? Oder gar für die Tausendfüssler? „Krapoulo machts“ zeigt Dir mit einem Augenzwinkern heimliche Helden ganz privat oder was Du schon immer über Insekten wissen wolltest. Figurentheater Maya Silfverberg spielt und erzählt krabblige Geschichten vom heimlichem Brummen & Summen, Kreuchen & Fleuchen, Fressen & Stechen und von wundersamem Leuchten.

Ballon Bandit

Bild: Ryszard Karcz

Von	INTI Théâtre
Genre	Theater, Tanz
Alter	Ab 3 bis 9 Jahre
Datum	FR, 15.3.2024, 10:00 Uhr MO, 18.3.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater Bern
Dauer	35 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Tom ist allein auf der Bühne. Ausser ihm sind da nur ein alter Plattenspieler, ein Lautsprecher und ein paar Vinyls von David Bowie. Plötzlich taucht ein gelber Luftballon auf. Tom will den Ballon einfangen und mit ihm spielen. Der Ballon haut immer wieder ab. Der Plattenspieler geht an. In ihrem Spiel mit Musik und Tanz gehen Tom und der Ballon auf eine Reise, erschaffen Räume, lassen sich treiben und entdecken zusammen die Welt. Fast ohne Worte lässt BALLON BANDIT unsere Sinne leuchten. Tom fasziniert, berührt und verführt das Publikum so gekonnt, dass man am liebsten bei ihm und seinem gelben Luftballon bleiben möchte. Deutsch, wenig Sprache
Begleitung	Philosophieren… «Ist es schön, allein zu sein?» Eine einstündige Gesprächsrunde am 10.03.24, wo alle mitphilosophieren können.

Schulkonzert am 16ten Jazzwerkstatt Bern Festival
Freitag 15. März 2024 10 Uhr, Turnhalle Progr Bern

Musik und Literatur vereint: Lecture-Performance mit Duygu Ağal und der Band ROSA SHAKUR

Die Lecture-Performance der Band ROSA SHAKUR verbindet zwei unterschiedliche Perspektiven auf das Leben in Deutschland: Duygu Ağal ist Queer-Aktivist*in und Autor*in aus Berlin. Ağals Perspektive trifft auf die Band ROSA SHAKUR um den Musiker Vincent Bababoutilabo. Die musikalische Lecture-Performance gibt einen künstlerischen Einblick in Diskussionen und Erfahrungen bezüglich (Anti)Rassismus, Queerness und Emanzipation. Der Besuch ist gleichermassen für den Musikunterricht, den Deutschunterricht oder den RZG, RKE oder ABU-Unterricht geeignet.

Nach dem Konzert gibt es die Gelegenheit, den Künstler*innen Fragen zu stellen. Nach Absprache kann den Lehrpersonen Vorbereitungsmaterial zugestellt werden.

Zielgruppe: Sekundarstufe 1 und 2
Das Schulklassenkonzert ist für Schulklassen und ihre Begleitung kostenlos. Eine Anmeldung ist obligatorisch.
Anmeldung oder Fragen bis 29. Februar 24 an Miriam Lätsch: produktion@jazzwerkstatt.ch

Wir freuen uns auf Sie!

Duygu Ağal

ROSA SHAKUR

MENSCH ÄRGERE DICH NICHT

Von	Clea Eden, La Grenouille - Theaterzentrum junges Publikum Biel/Bienne
Genre	Theater
Alter	8+
Datum/Zeit	DO, 21.03.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Tojo Theater, Reitschule Bern
Dauer	65 min
Anmeldefrist	Keine
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Drei quicklebendige Spielfiguren, französisch «Pion», schweizerdeutsch «Tokkel, Töggu» genannt, finden sich mitten in einem unbekannten Brettspiel wieder – und das vor Publikum! Sie beschliessen, ihre eigene Show daraus zu machen. Schon ertönt das Startsignal, los geht's! Das Pion-Töggu-Trio versucht, auf diesem seltsam schrillen Brettspiel mit allen Mitteln voranzukommen auch wenn sie die Regeln nicht immer verstehen. Dabei brilliert jede Figur mit ihren Talenten und kämpft mit den eigenen Schattenseiten. In diesem Spiel geht es zu wie im echten Leben – mal tragisch, mal komisch, fröhlich, düster, verwirrend – die drei «Pions» laden uns ein, live auf dieser Achterbahn zwischen Gewinnen und grandiosem Scheitern dabei zu sein sein. Ein urkomisches Theaterstück über das Ringen nach einem Platz in der Gruppe, der Gesellschaft und den Versuch, sich anzupassen. Wie positioniere ich mich in einer Welt voller Wettbewerb und komplexer Regeln? Wann mache ich mit, bin Teil von etwas und wo sind meine Grenzen? Ein verrücktes Spiel rund um die grossen Fragen des Miteinanders.

D’Susi u dr Zouberhelm

Von	Berner Puppentheater
Genre	Figurentheater
Alter	Ab 5 J.
Datum/Zeit	DO, 21.03.24, 10:00 Uhr MI, 27.03.24, 10:00 Uhr
Spielort	Berner Puppentheater, Gerechtigkeitsgasse 31, 3011 Bern
Dauer	Ca. 60 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	"D'Susi u dr Zouberhelm" beinhaltet die «Revolution» im Kinderzimmer – die «Digitalisierung» der kindlichen Fantasie. Dabei wird die Thematik der Veränderung in der Entwicklung der Kinder durch elektronische Spielzeuge und deren Verknüpfung mit den digitalen Medien unter die Lupe genommen. Susi lebt mit ihren Eltern auf einem Bauernhof. Sie ist sechs Jahre alt und ein kleiner Wildfang; aber – sie hat keine Freunde. Dafür liebt Susi ihre Tiere. Mit ihnen übt sie Kunststücke für den Geburtstag ihres Vaters. Es soll eine grosse Überraschung für ihn werden. Doch als sie Mia und Max fragt, ob sie bei der Geburtstagsüberraschung mitmachen wollen, zeigen die beiden Kinder kein Interesse. Sie haben nämlich einen sprechenden Zauberhelm bekommen, der ihnen, sooft sie ihm gehorchen, einen Wunsch erfüllt. Mia und Max wollen nichts mehr mit Susi zu tun haben, weil sie keinen besitzt. Susi ist traurig. Doch zum Glück dauert es nicht lange, bis auch sie einen Zauberhelm bekommt, und endlich sind Mia und Max ihre Freunde. Aber warum versteht Susi plötzlich die Sprache ihrer Tiere nicht mehr? Warum verbietet der Zauberhelm ihr auf Bäume zu klettern und herumzutollen? Warum findet Susi die Blumen nicht mehr schön? Und – warum kann sie den Zauberhelm nicht mehr abnehmen? Susi will das Rätsel lösen. Mit Hilfe einer listigen Ameise, eines etwas eingebildeten Kopfsalates und zusammen mit ihren Tieren findet sie heraus, dass der Zauberhelm von der bösen Fee Applicatia kommt und ihr die Macht gibt, über das ganze Land zu herrschen. Susi und ihren Freunden gelingt es, die Fee zu besiegen.

Traumbibliothek von Alberta Dreistein

Von	Junge Bühne Bern, Kindertheaterclub U12
Genre	Theater
Alter	7+
Datum/Zeit	DO, 21.03.2024, 09:30 Uhr FR, 22.03.2024, 09.30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/traumbibliothek/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Kurz bevor ich auf den Boden knalle, wache ich auf. Ich renne und renne, doch ich komme nicht von der Stelle. Ich stehe vor meiner Klasse ohne Hose. Ich fliege über die Stadt. Meine beste Freundin verwandelt sich in eine fiese Person. Wir klettern über einen Zaun und da verlieren wir unser Gedächtnis. Eine böse Hexe kommt, sie heisst Märli Babajaga und nimmt ein Kind mit. Die Traumwelt und die Realität drohen sich zu vermischen. Seit Jahren führt Alberta Dreistein die Traumbibliothek, die wir jede Nacht besuchen, ob wir es wissen oder nicht. Kann Albertas Team das drohende Chaos noch rechtzeitig stoppen? Gespielt vom Kindertheaterclub U12

TU!

Bild: Alexandre Frager

Von	Compagnie du Bouc
Genre	Musiktheater
Alter	Ab 6 Jahren
Datum/Zeit	MI, 03.04.2024, 09:30 Uhr DO, 04.04.2024, 09:30 Uhr FR, 05.04.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater
Dauer	60 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Warum fühlen wir uns beeindruckt, wenn jemand mit einer lauten Stimme spricht? Ist eine Person, die eine Krawatte trägt, eine Person, die Macht hat? Wie kann man in einer Welt der Kreise, Dreiecke und Rechtecke leben, wenn man nur Quadrate mag? «Tu!» ist mehrsprachig und ermöglicht allen, dem Geschehen zu folgen, ohne unbedingt jedes Wort zu verstehen. Auf spielerische Weise wirft «Tu!» Fragen auf zum Anderssein, zu Diversität und Machtverhältnissen. Mithilfe einer Wandtafel und einer Vielzahl von Krawatten experimentieren vier Protagonist*innen mit Autoritätssymbolen und stellen sie auf den Kopf! “Tu!” basiert auf dem Jugendbuch "Der Diktator" von Ximo Abadia und befasst sich mit Machtgefügen und möglichen Wegen, diese aufzubrechen. Schweizerdeutsch, Französisch und mehr
Begleitung	Lehrpersonen erhalten eine theaterpädagogische Begleitmappe zur Vor- und Nachbereitung.

Frederick

©Yoshiko Kusano

Von	Bühnen Bern / Frei nach dem Bilderbuch von Leo Lionni
Genre	Schauspiel
Alter	Ab 4 Jahren
Datum/Zeit	DI, 23.04.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Vidmar 2, Vidmarhallen (Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld)
Dauer	45 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Wenn die Tage grauer werden und die Nächte länger, die Wiesen kahl und die Sonne kaum mehr zum Vorschein kommt, was braucht eine Maus dann? Ein paar Körnchen und ein warmes Bett. Und wenn die dunklen Tage lang werden? Und immer länger? Zum Glück hat Frederick mehr gesammelt als Vorräte: Mit Farben, Sonnenstrahlen und Geschichten bringt er seine Mäusekolonie durch den kalten Winter. Die herzerwärmende Geschichte *Frederick* von Leo Lionni gilt generationenübergreifend als Parabel für die Bedeutung von Kunst. Ausgehend von dem Kinderbuchklassiker begeben wir uns auf die Suche nach dem, was unser Leben lebenswert macht und was mehr ist als ein Grundbedürfnis: Gemeinschaft, Fantasie, Geschichten und Spiel. Von und mit: Fabienne Biever und Isabelle Menke **Weitere Infos:** **https://buehnenbern.ch/spielplan/programm/frederick/** **Materialmappe:** https://buehnenbern.ch/site/assets/files/17614/materialmappe_frederick.pdf **Trailer:** https://www.youtube.com/watch?v=TnYL9GZZhU0

Der Blaue Kuckuck und die Walpurgisnacht

Von	Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG
Genre	Figurentheater, illustratives Erzählen
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DI, 30.04.2024, Zeitfenster 09:05-10:05 und Zeitfenster 10:20-11:20 Uhr MI, 01.04.2024, Zeitfenster 09:05-10:05 und Zeitfenster 10:20-11:20 Uhr Nur eine Klasse pro Zeitfenster möglich
Spielort	Tierpark Dählhölzli, Areal Vivarium, mobiles Miniaturtheater Blauer Kuckuck
Dauer	2 Vorstellungen pro Klasse à ca 25 Minuten, da jeweils nur die halbe Klasse plus Begleitperson Zutritt zum Theater hat. Zwischen und nach den Vorstellungen ist der Besuch der Anlage und das Beobachten der Tiere, sowie das Znüniessen möglich.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen. Angebote von Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck können auch über den Kulturgutschein gebucht werden.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Und stell Dir vor das Theater steht mitten im Geruch von Wolf und Bär, dem Rascheln von Eichhörnchen, Hirsch und Polarfuchs und dem Gezwitscher der Vögel. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Zur Handlung: Aller guten Dinge sind drei! Und wieder sind wir zu Besuch im Hexenhaus der steinalten Hexe Rougia Rotnase und ihrer Enkelin Feribandi. Der Wolf kocht Suppe, der Bär lernt einen Zauberspruch, es schnarcht die Fledermaus- und Feribandi hat den Kopf voller Flausen.Lass Dich überraschen, was heute passiert und entdecke, wie auch Du ein bisschen zaubern kannst. Eine freundliche Hexengeschichte für kleine Hexen und Hexeriche zum ganz und gar nicht Angsthaben. Und eine Einladung in der Anlage des Vivariums zu verweilen und den in der Geschichte angetroffenen Tiere in echt zu begegnen. In diesem Angebot begegnen sich der Lebensraum der Tiere im Tierpark und die Welt der Märchen und Fantasie.

Schlaf, Kindlein, schlaf

Von	Junge Bühne Bern, Kindertheaterclub U10
Genre	Theater
Alter	5+
Datum/Zeit	DO, 02.05.2024, 09:30 Uhr FR, 03.05.2024, 09.30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/schlaf_kindlein_schlaf/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Schlafe ich noch oder träume ich schon? Hat sich da gerade etwas bewegt in der Legokiste? Da war doch ein Geräusch unter dem Bett. Hat mir die Toniefigur gerade zugezwinkert? Und was ist das da für ein Schatten hinter dem Vorhang? Nachts, wenn die Kinder schlafen, passieren schauerliche Dinge im Kinderzimmer. Gespielt vom Kindertheaterclub U10

EUTOPIA

Foto: Giulia Lenzi

Von	Trickster-p
Genre	Spiel/Partizipationstheater
Alter	Ab 12 Jahren für Schulvorstellungen
Datum/Zeit	MO, 06.05.2024, 09:30 Uhr DI, 07.05.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater
Dauer	100 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Wie können wir als Menschen in Harmonie mit der Natur leben? In EUTOPIA wird das Theater zum Spielfeld und die Zuschauer*innen zu aktiven Mitspielenden. Jede Aufführung ist einzigartig und entsteht zusammen mit den Beiträgen des Publikums. Durch die Verbindung von Spiel-Design, Performance und Installation werden veraltete Konzepte von Biologie, Ökologie und Anthropologie hinterfragt. Gemeinsam werden alternative Welten und Geschichten erfunden, in denen das Menschliche und das Nicht-Menschliche miteinander verschmelzen. Es entstehen neue, interaktive Landschaften - ständig im Wandel. EUTOPIA ist ein interaktives Spielerlebnis, das uns in die Zukunft führt. Deutsch
Begleitung	Bei Bedarf kann ein Nachgespräch mit der Gruppe stattfinden.

Kulturangebot thevo e.V.

Veranstalter:	Theater thevo e.V. /Tojo-Theater Bern
Stück:	**„ Der Luftballon mit der blonden Perücke „**
Beschreibung:	Jonathan Abraham-Hofmann, ein freier Journalist, ist auf der Suche nach drei vermissten Jugendlichen. Alle drei sind unbegleitete minderjährige Flüchtlinge, waren in Deutschland gemeldet und sind nun verschwunden. Bei Jonathan meldet sich ein gewisser Amir Taleb. Amir weiß anscheinend mehr über den Verbleib der drei anderen. Sie verabreden sich in der Schule die Amir zur Zeit besucht. Am vereinbarten Treffpunkt erscheint Amir nicht, dafür findet der Journalist einen Rucksack. Im Rucksack befindet sich ein Fluchttagebuch von Amir. Jonathan beginnt anhand der Aufzeichnungen die Fluchtgeschichte zu rekonstruieren: Es ist Geschichte einer einjährigen Flucht eines 17-jährigen Jungen aus seiner Heimat dem Nordirak nach Deutschland. Ihm begegnen dabei nicht nur Schlepper, Grenzschutzbeamte und andere Flüchtende, es ist für ihn auch zwangsläufig eine Begegnung mit sich selbst und er wird dabei mit seinen Vorstellungen, Sehnsüchten, Wünschen und Vorurteilen konfrontiert. Im Anschluss findet ein Publikumsgespräch statt.
Ort:	Tojo-Theater Bern
Zeit/Dauer:	07.05.24 10:00 Uhr / 08.05.24 10:00 Uhr
Zielgruppe:	Schüler ab 13 Jahren / für alle Schultypen geeignet
Anmeldung:	Tojo-Theater Bern tojo@reitschule.ch
Kosten:	10CHF pro Schüler

Franz & René am Meer

Von	Theater Szene, www.theaterszene.ch
Genre	Theater
Alter	4-8 J.
Datum/Zeit	MI, 08.05.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Theater Szene, Rosenweg 36, 3007 Bern
Dauer	50 Min. (ohne Pause)
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	tickets@theaterszene.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Weihnachten ist schön, Ferien sind schöner! Es folgt ein 2. Stück von Franz und René nach der Fernsehsendung «Spielkiste» von Franz Hohler und René Quellet. Plötzlich sind alle weg. Verreist. In den Ferien. Nur Franz und René sind daheim geblieben, langweilen und sehnen sich danach, auch einmal die Welt zu sehen. Die Karibik, Afrika oder zumindest Spanien? Aber das Budget reicht nicht einmal bis zum Bahnhof. Deshalb heisst es wohl schon wieder zu Hause bleiben, währenddessen die anderen in der Sonne liegen oder aufregende, fremde Welten entdecken. Doch damit geben sich Franz und René nicht zufrieden – kurzentschlossen erfinden sie ihr eigenes Ferienabenteuer. Ein Stuhl, eine Kiste, ein Brett – und fertig ist das Flugzeug. Liegestuhl und Meeresduft stellen sie sich vor, den Flamenco spielen sie selber und ist das da vorne nicht Don Quichotte, der mit den Windmühlen tanzt? Die beiden verlieren sich im Spiel ihrer Fantasie in einer grossartigen Reise – bis sie plötzlich das Heimweh packt. René vermisst die Rösti und Franz die Besuche bei Tante Trudi. Wie gut ist es da, dass sie doch eigentlich schon zu Hause sind! Co-Produktion des Theater Szene mit dem Theater Kanton Bern. Für *alle* ab ca. 4 Jahren, Dauer ca. 50 min.

Giraffenblues

Von	Kuckuck-Produktion
Genre	Theater
Alter	Ab 8 Jahren
Datum/Zeit	DI, 14.05.2024, 10:00 Uhr FR, 17. 05.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Tojo Theater Bern, Neubrückstrasse 8, 3001 Bern
Dauer	60 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Das interaktive Theaterstück „Giraffenblues“ erzählt die wahre Geschichte von der Giraffe Arusha, die als Jungtier von einem Grosswildjäger in Tanganijka, (heute Grenzgebiet von Tansania und Kenia) gefangengenommen, gezähmt und mit vielen anderen Tieren nach Europa verschifft wurde. Die Schiffsreise war gefährlich und die Einreise in die Schweiz nicht einfach. Doch zum grossen Glück begleitete Makossa, ein aufgeweckter Junge, Arusha auf ihrer langen Reise. „Giraffenblues“ erzählt in einfachen, aber raffinierten Bildern, interaktiv, mit Humor und Musik ein Stück Europäischer Kolonial- und Migrationsgeschichte, die ans Herz geht und die bis heute nichts an ihrer Aktualität verloren hat.
Begleitung	Lehrpersonen erhalten Begleitmaterial zur Vor- und Nachbereitung.

Punkt 12. Am Nordufer

Foto von Produktion Juni 2023

Von	Jugendclub 12+ vom Schlachthaus Theater
Genre	Theater
Alter	Ab 8 Jahren
Datum	DI, 14.05.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Quartierzentrum Wittigkofen
Dauer	55 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis.
Zum Stück	Schauplatz ist eine malerische Insel im Nirgendwo. Deren einzige Bewohnerinnen sind die 13jährige Luise und ihre Mutter. Doch nein, da gibt es ja noch das Insel-Radio mit der eigenwilligen Moderatorin! Die berichtet über alles, was auf der Insel geschieht, nämlich: Nichts. Ausser heute. Heute trifft die Klasse 8b vom Festland auf der Insel ein und baut ihr Zeltlager da auf. Mittendrin: Schülerin Juan-Antonia de la Cruz. Niemand mag sie. Ausser Luise! Klar, dass die beiden kurzum zusammen durchbrennen.

Burgfrieden (AT)

Von	Junge Bühne Bern, TKKG West
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	MO, 27.05.2024, 09:30 Uhr DI, 28.05.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Heubühne Bienzgut, Bernstrasse 77, 3018 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/burgfrieden/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Dachs, Fuchs und Hase teilen sich einen Bau, ohne sich gegenseitig zu fressen. Ameisen bauen einen Palast für ihre Königin. Auch Bäume verbinden sich unterirdisch miteinander und helfen sich gegenseitig zu versorgen. Der Wald besteht aus vielen kleinen und grossen Wohn- und Lebensgemeinschaften. Wo findet der Mensch seinen Platz in diesem System? Wie kann es sein, dass wir den Wald als Erholungsraum lieben und gleichzeitig für seine Zerstörung verantwortlich sind? Die Spielerinnen und Spieler von «TKKG West» bewegen sich im Spannungsfeld von Natur und Mensch und verhandeln dabei den eigenen Bezug zum Wald. Gespielt vom Theaterclub TKKG West

Theaterfrühling 2024:
30. Theaterfestival der Schulklassen und Wahlfachgruppen
«DINGE»

Von	Theaterfrühling www.theaterfruehling.ch, ein von «prêt-à-participer» ausgewähltes Kulturangebot
Genre	Theater
Alter	KG – 10. Schuljahr
Datum/Zeit	03. – 07. Juni 2024
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	Einen Vormittag
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://www.theaterfruehling.ch/ info@theaterfruehling.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Der Theaterfrühling ist das jährlich stattfindende Theatertreffen der Schulklassen und Wahlfachgruppen des Kantons Bern. Schüler:innen vom Kindergarten bis zur 10. Klasse zeigen ihre selbst entwickelten Stücke zum Thema «**DINGE**» auf der professionell ausgestatteten Bühne von Junge Bühne Bern. Aus den fünf vorgegebenen «Dingen», **Skateboard, Duvet, Bockleiter, Regenschirm und Rüebli**, wählt jede Gruppe drei aus, welche in ihrem Stück eine «Rolle spielen». Im Frühjahr 2024 bietet der Theaterfrühling zudem erneut je einen Workshop an zu Beleuchtung und Ton und zu dramaturgischen Formen im Theater mit Kindern und Jugendlichen, der allen interessierten Lehrpersonen offensteht. Weitere Informationen unter www.theaterfruehling.ch. Zum Festival mit Schnupperlektionen sind alle Schulklassen und weitere Interessierte herzlich eingeladen. Reservation erforderlich!

Das Bernbuch. Meine weisse Stadt und ich

©Yoshiko Kusano

Von	Bühnen Bern / Vincent O. Carter
Genre	Schauspiel
Alter	Ab 14 Jahren
Datum/Zeit	FR, 12.06.204, 19:30 Uhr
Spielort	Vidmar 1, Vidmarhallen (Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld)
Dauer	85 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	«Warum ausgerechnet Bern?» Diese Frage bekam der afroamerikanische Schriftsteller Vincent O. Carter immer wieder zu hören. Anfang der 1950er-Jahre zog er in die Schweizer Hauptstadt und blieb. Auf seinen Streifzügen durch die Strassen, am Tag, in der Nacht und in seinen Gedanken stellt er sich dieser Frage in immer neuen Anläufen und reflektiert die Vorurteile und gesellschaftlichen Strukturen der 50er-Jahre. Mit scharfem Blick und grosser literarischer Kraft entwirft er ein Porträt seiner Zeit, seiner Gesellschaft und seiner Stadt – das der heutigen überraschend ähnlich ist.

	Das *Bernbuch*, 1973 in New York erschienen, wurde lange wenig beachtet. Erst nach der Neuausgabe im Jahr 2020 wurde es im letzten Jahr erstmals in deutscher Übersetzung veröffentlicht und als Ereignis gefeiert: «immer noch ein hochaktuelles Zeitdokument» (Deutschlandfunk Kultur). Gemeinsam mit einem gemischten Ensemble um den Berner Rapper Z The Freshman und den Performer Mbene Mwambene fragt die Regisseurin Barbara Weber nach Spuren und Parallelen des einmaligen Zeitzeugnisses in der Gegenwart. *TW: Das Stück thematisiert rassistische und diskriminierende Situationen* **Weitere Infos:** https://buehnenbern.ch/spielplan/programm/das-bernbuch/ **Themenseite:** https://buehnenbern.ch/buhnen-bern/schauspiel-2122/bernbuch/ **Trailer:** https://www.youtube.com/watch?v=K01RLHbs6l0

Bin ig angers?

Von	Junge Bühne Bern, Jugendtheaterclub U21
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	DO, 13.06.2024, 09:30 Uhr FR, 14.06.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/alien/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Versuechä mi z'akzeptierä. Bi mi y mirä Säubschtfindig am verlierä. Ig frage mi, ob ig das aues, ds «Angers sy» oder ds agäbleche «Glych Sy» verdiene. Ig wet doch drzue ghörä, aber o denn füehl i mi mega verlorä. Füehle mi, aus würdi nid drypassä. Kenne mi säuber zweni, luege i Spiegu chami niene fassä.

Usgang. Exit? Exciting!

Foto von Produktion Juni 2023

Von	Jugendclub 16+ vom Schlachthaus Theater
Genre	Theater
Alter	Ab 12 Jahren
Datum	FR, 14.06.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater
Dauer	70 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Endlich Wochenende. Es kann losgehen: Abgehen, steil gehen, Hauptsache ausgehen! Dr Usgang vom Usgang isch ungwüss – genau das, was wir jetzt brauchen. Wir tanzen aus den Reihen des Alltags, schütteln uns Schule, Arbeit und Sorgen vom Leib. Nur nicht an morgen denken. Hey, hat uns diese Person im fancy Leopardentop etwa gerade einen Blick zugeworfen? Jetzt bloss nicht nervös werden. Lieber nochmals an die Bar. Moment, was sagt unser Portemonnaie dazu? – Dann wohl besser die Pirat*innenbar. Oder warum nicht einfach Hahnenwasser? Schlägt der Technobeat grad im Takt unseres Herzens oder meinen wir das nur? Wieso riecht es hier nach Samosas? Und warum wird es schon wieder hell? Die 16- bis 24jährigen Spieler*innen des Schlachthaus Jugendclubs stürzen sich neugierig und (selbst-)kritisch in die Berner Partykultur, untersuchen den Mikrokosmos Club und geben jedem Ausgang aufs Neue die Chance, die Nacht der Nächte zu werden.

Der Blaue Kuckuck im Zaubergarten

Von	Figurentheater Maya Silfverberg Kollektiv "Blauer Kuckuck" Belinda Göllner, Kunstpädagogin
Genre	Märchen, Illustratives Erzählen, Figurentheater LandArt
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DI, 18.06.2024, 09:10-11:10 Uhr MI, 19.06.2024, 09:10-11:10 Uhr Kulturpaket für jeweils 1 Klasse
Spielort	Dein Tip für ein erlebnisreiches Kindergarten-oder Schulreisli☺ Surprise. Bekanntgabe des Ortes nach erfolgreicher Anmeldung. Der Ort ist für Kindergruppen geeignet und mit ö. V. gut erreichbar.
Dauer	Das Kulturpaket dauert 2 Stunden und ist exklusiv für eine Klasse pro Vormittag reserviert. 1.Vorstellung: 09:05 (Halbklasse plus Begleitperson), 2. Vorstellung 10:35 (Halbklasse plus Begleitperson). Dauer ca 30 Minuten. Zwischen der 1. Und der 2. Vorstellung dürfen die Kinder Anregendes, Vertiefendes und Zauberhaftes erleben und selber tun.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen. Angebote von Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG können auch über den Kulturgutschein gebucht werden.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu! Und stell Dir vor, das Theater steht in einem Zaubergarten mitten in der Stadt! Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an ganz spezielle Orte. Zur Handlung: Die kleine Maus Miette hört das Gras wachsen. Komm mit auf eine spannende Reise ins dunkle Erdreich! Lerne Käfer & Co kennen und lausche dem Gesang der Mäuse. in dieser Geschichte mischen sich Fakten und Fantasie zu einem ganz besonderen Moment. Das Kulturpaket ist als ganz besonders nachhaltiges Erlebnis angedacht und bietet viele Möglichkeiten zur weiteren Vertiefung im Alltag.

Der Blaue Kuckuck und die Eichhörnchen

Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Blauer Kuckuck KLG Nicolas Dussex , Pro Natura Naturzentrum Eichholz,
Genre	Märchen, Illustratives Erzählen, Figurentheater Führung durch Areal und Ausstellung, Angebot vertieftes Sachwissen zu den Eichhörnchen
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DI, 25.06.2024, 09:10-11:20 Uhr MI, 26.06.24, 09:10-11:20 Uhr
Spielort	Dein Tip für ein erlebnisreiches Kindergarten-oder Schulreisli ☺ Pro Natura Zentrum Eichholz
Dauer	Das Kultur-und Sachwissen-Paket dauert 2 Stunden und ist exklusiv für eine Klasse pro Vormittag reserviert. 1.Vorstellung: 09:10 (Halbklasse plus Begleitperson), 2. Vorstellung 10:45 (Halbklasse plus Begleitperson). Dauer ca 30 Minuten. Während/zwischen der 1. und der 2. Vorstellung dürfen die Kinder Interessantes, Vertiefendes, Spannendes zu den Baumakrobaten erleben und viel selber tun. Ebenfalls hat es Platz fürs Znüni.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen. Angebote von Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG können auch über den Kulturgutschein gebucht werden.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Und stell Dir vor das Theater steht unter alten Bäumen, inmitten dem Rascheln von Eichhörnchen, Igel und Rötelmaus, dem Gekrächze von Raben, dem Klang der Aare. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Zur Handlung: Wir begleiten ein verwaistes Eichhörnchen durch aufregende Momente vom Frühling bis zum Herbst. Wir lernen dabei allerlei über seinen Alltag. Gehen Eichhörnchen- Kinder auch zur Schule? Haben sie Freunde? Was essen sie zum Znüni?Was essen sie überhaupt? Was machen die Eichhörnchen in sternenvollen Sommernächten? Oder wenn die ersten Schneeflocken fallen? Verweile doch einen Augenblick in der Anlage des Naturzentrums und begegne den Eichhörnchen in echt. In diesem Angebot begegnen sich der Lebensraum der Tiere am Ufer der Aare und die Welt der Märchen und Fantasie.

Was wir wollen

Von	Junge Bühne Bern, Theater kennt keine Grenzen (TKKG) / U26
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	MO, 01.07.2024, 09:30 Uhr DI, 02.07.2024, 09.30 Uhr
Spielort	Grosse Halle, Reitschule Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/was_wir_wollen/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Frei nach William Shakespeare «Spielt weiter, wenn Musik die Liebe nährt, spielt volle Dröhnung, bis vor Übelkeit selbst die Begierde krank wird und vergeht.» In Shakespears Verwechslungsspiel herrscht ein gewaltiges Begehren, das alles in den Schatten stellt und es wird geworben, was das Zeug hält. Es verlieben sich alle in die Falschen, doch schön konform gemäss damals vorherrschendem heteronormativen Gesellschaftsbild. Doch wie ist das mit den Geschlechtern und Stereotypen heute, wo rund um die Uhr Reality-TV-Dating Formate helfen die *grosse* Liebe zu finden? Das Projekt «Theater kennt keine Grenzen» macht sich Shakespeares Komödie «Was ihr wollt» zu eigen und tanzt und spielt dem 400-jährigen Text neues Leben ein.

Weitere Angebote für Schulkinder

Die **Junge Bühne Bern** bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Mitwirkung:

Die Clubs

Die Junge Bühne Bern bietet Theaterclubs für Kinder und Jugendliche an. Willkommen sind alle zwischen 7 und 26 Jahren, auch wenn sie vorher noch nie auf der Bühne gestanden sind.

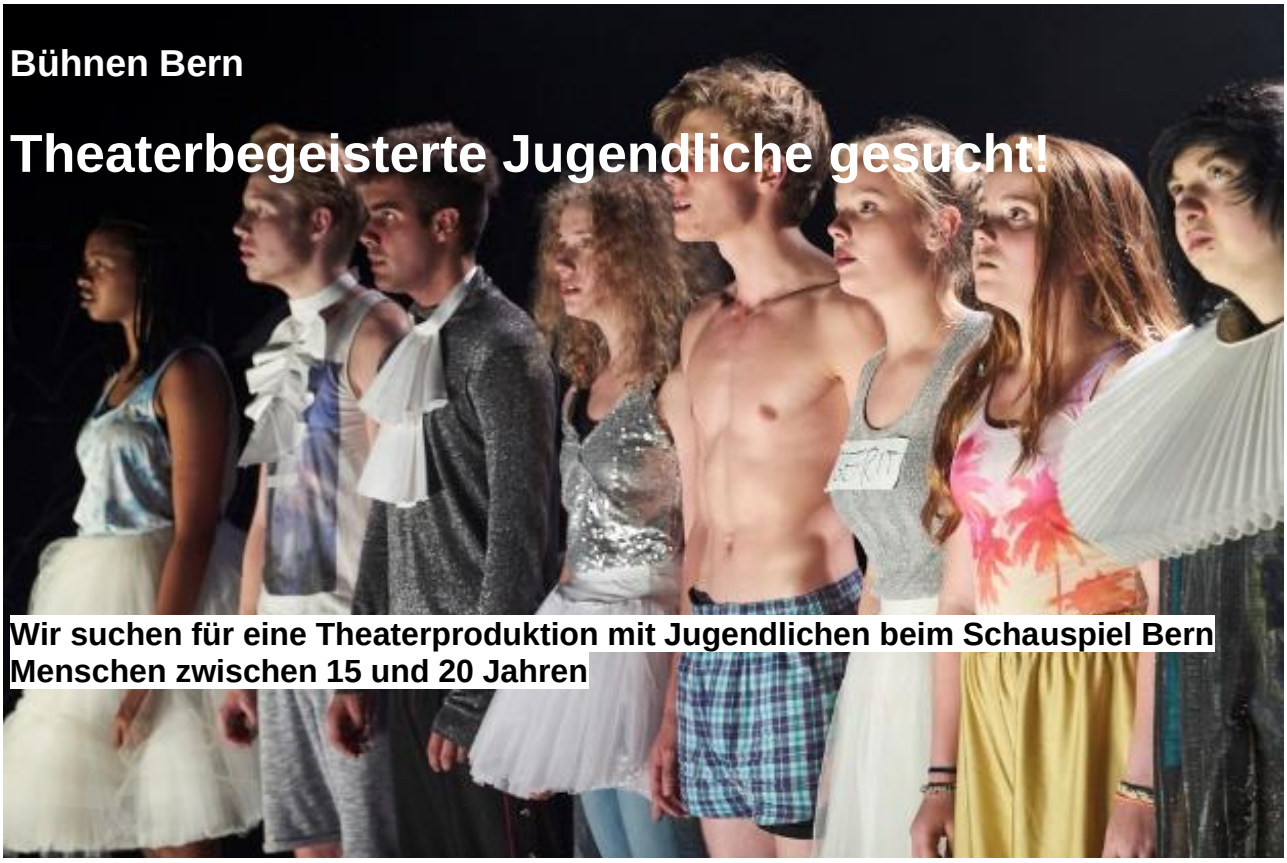
Ob Theater, Bewegung oder Tanz, ob komisch, nachdenklich, poetisch, absurd, tänzerisch oder abenteuerlich: Die Kinder- und Jugendclubs von Junge Bühne Bern sind vielfältig und bieten die Möglichkeit unter professioneller Anleitung Stücke zu erarbeiten, eigene Texte zu verfassen, Ideen auf die Bühne zu bringen, Geschichten und Figuren zu entwickeln.
Wir treffen uns einmal wöchentlich, sammeln Material, kommen dem Thema auf die Spur, ergänzen es mit unseren Beobachtungen und Erfahrungen und zeigen das Ergebnis einem öffentlichen Publikum. Dafür benötigt es in der Endphase einige intensivere Proben, die im Voraus abgemacht werden.

Unsere Clubs finden während der Vorbereitungszeit einmal in der Woche statt. Zwei Mal reinschnuppern ist kostenlos.

Kontakt

Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern, Tel. 077 481 27 19,

Kontakt: https://junge-buehne-bern.ch/



Ein Sommernachtstraum, Düsseldorfer Schauspielhaus, 2016 Regie: J. Praml © M. Horn

Frühlings Erwachen

nach Frank Wedekind
in einer Fassung von Joanna Praml und Dorle Trachternach
Probenstart: 22.05.2024

Während der Proben suchen wir Verbindungen der Vorlage «Frühlings Erwachen» mit den Biografen der Spieler*innen. Wie geht «Erwachsenwerden», wie fühlt es sich an, wenn der Körper sich verändert? Was gehört in die Jugendzeit? Erste Liebe, sexuelle Orientierung, Stress zu Hause, Druck in der Schule, Bodyshaming, BFF's und ganz viel Schokolade? Was hättest du deinem jüngeren Ich gerne gesagt, bevor es losging? Und wie sähe eine Welt aus, in der sich alle geliebt und akzeptiert fühlen, so wie sie verdammt noch mal sind?

Infotreffen: Mo 18. März 2024, 18:00 Uhr

Beim Infotreffen lernt ihr die Regisseurin Joanna Praml und das Konzept kennen, erfahrt mehr zu Probenzeiten und den Aufführungsterminen und bekommt alle Fragen rund um das Projekt beantwortet. Falls ihr dann Interesse habt, dabei zu sein, folgt ein Auswahlworkshop am 20. und 21.05.2024, mehr dazu aber beim Infotreffen selbst. Theaterkenntnisse sind keine Voraussetzung. Wir freuen uns auf euch!

Anmeldung zum Infotreffen unter: fabienne.biever@buehnenbern.ch

Du kannst nicht zum Infotreffen kommen, möchtest aber mitmachen? Melde dich trotzdem bei uns! Am Di 14.05.24 findet eine zweite Infoveranstaltung via Zoom statt

Leitet diese Ausschreibung gern an Interessierte weiter!