



Kinder- und Jugendkultur
Stadt Bern

Kultur4kids



Foto: Mirjam Zurbrugg

Februar - Juli 2026

Schulamt der Stadt Bern

Simon Stirnimann

Effingerstrasse 21

3008 Bern

Tel. 031 321 76 03

simon.stirnimann@bern.ch

Anmeldeverfahren kultur4kids

Tipps zur Anmeldung:

Es ist möglich, sich für mehrere Vorstellungen anzumelden.
Falls so die gewünschte Vorstellung schon ausgebucht ist, klappt es ev. mit der 2. Priorität...

Die Kontaktangaben für die Anmeldung sind jeweils bei der Anzeige der Veranstaltung angegeben (**richtige Mailadresse beachten!**).

Anmeldefrist:

Ist jeweils bei der Anzeige der Veranstaltung angegeben.

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob 2025 schon ein kultur4kids-Angebot besucht wurde. Wer 2025 nicht berücksichtigt werden konnte, wird bei der Vergabe der Plätze bevorzugt.

Bei der Anmeldung bitte angeben (Alle Angaben sind zwingend erforderlich!):

- 1. Gewünschte Vorstellung / Datum**
- 2. Name / Telefon Lehrkraft**
- 3. Schulhaus/Kindergarten & Klassenbezeichnung**
- 4. Anzahl Personen (inkl. Begleitpersonen)**
- 5. 2025 ein kultur4kids-Angebot besucht? Ja / Nein**

SCHULKONZERTE BEI BEE-FLAT

Bee-flat ist die Konzertveranstalterin im Herzen unserer Hauptstadt, welche frische, innovative Musik von höchster Qualität aus aller Welt aufstößt und zu dir nach Bern bringt. Zentral gelegen im PROGR Bern bietet bee-flat mit Unterstützung von «Kultur und Schule» der Kulturförderung des Kantons Bern, Amt für Kultur, die Möglichkeit, Konzerte live zu erleben - auch an der eigenen Schule. Zum Konzertbesuch können zudem Vorbereitungslektionen mit unseren Musikvermittler*innen gebucht werden. Beide Angebote sind für Schulen kostenlos.

Mo, 16. Februar, 10:00 Uhr

YALLA MIKU

PROGR Turnhalle

Mo, 30. März, 14:00 Uhr

JUPITER & OKWESS

PROGR Turnhalle

Mo, 16. Februar, 14:00 Uhr

YALLA MIKU

PROGR Turnhalle

Mo, 04. Mai, 10:00 Uhr

GARDEN OF SILENCE

PROGR Turnhalle

Di, 17. Februar, 10:00 Uhr

HIDDEN TRACKS - SOUNDWALK

MIT JULIAN SARTORIUS

an Ihrer Schule

Mo, 18. Mai, 10:00 Uhr

LAURE BETRIS & YANN

HUNZIKER

an Ihrer Schule

Di, 17. Februar, 14:00 Uhr

HIDDEN TRACKS - SOUNDWALK

MIT JULIAN SARTORIUS

an Ihrer Schule

Mo, 18. Mai, 14:00 Uhr

LAURE BETRIS & YANN

HUNZIKER

an Ihrer Schule

Mo, 30. März, 10:00 Uhr

JUPITER & OKWESS

PROGR Turnhalle

bee
-flat

Anmeldung:
Julia Sonderegger
julia@bee-flat.ch
Tel. 031 305 20 35

Weitere Infos:
bee-flat.ch



Kinder- und Jugendkultur
Stadt Bern

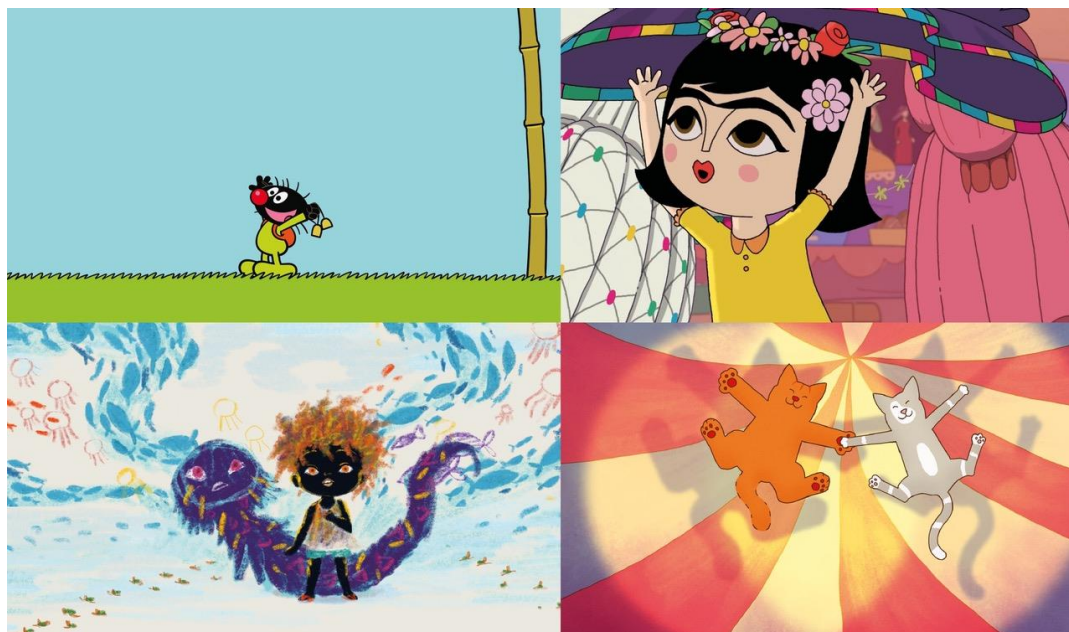
Der verlorene Querflötenton

Eine interaktive Instrumentenvorstellung rund um die Querflöte



Von	Querflötenlehrpersonen der Musikschule Konservatorium Bern
Genre	Musik mit Geschichte
Alter	1. und 2. Klasse bzw. Basisstufe
Datum/Zeit	Das ganze Schuljahr, jeweils vormittags
Spielort	In der Schule (Klassenzimmer, Musikzimmer)
Dauer	ca. eine Lektion
Anmeldefrist	Anmeldung jederzeit möglich, Daten nach Vereinbarung
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis.
Zum Angebot	In einer fantasievollen und spannenden Geschichte suchen wir gemeinsam mit den Kindern nach dem verlorenen Querflötenton. Die Kinder werden aktiv einbezogen: Sie dürfen mitmachen, Klänge erfinden, sich bewegen und die Geschichte mitgestalten. Spielerisch lernen sie die Welt der Querflöte kennen – ihre Klangfarben, ihre Ausdrucksmöglichkeiten und wie sie gespielt wird.
Anmeldung	Der verlorene Querflötenton 

Grosses Kino für die Kleinen!



Von	Grosses Kino für die Kleinen! / www.grosseskinofuerdiekleinen.ch
Genre	Kinovorführungen für Kindergarten- und Primarschüler*innen
Alter	Filme ab 3-8 Jahren (Kindergarten – 2. Klasse) / Filme ab 6 Jahren
Datum/Zeit	KLEINER STRUBBEL AUF WELTREISE: Do. 19. Februar Fr. 20. Februar (jeweils ab 09:30 Uhr / Ab 4 Jahren) HOLA FRIDA: Mi. 25. Februar Do. 26. Februar (jeweils ab 09:30 Uhr / Ab 6 Jahren) TOMMY TOM UND DER VERSCHWUNDENE TEDDYBÄR: Do. 5. März Fr. 6. März (jeweils ab 09:30 Uhr / Ab 3 Jahren)
Spielort	Kino Rex (Schwanengasse 9, 3011 Bern)
Dauer	60'-70' inkl. Einführung
Anmeldefrist	5 Tage vor dem jeweiligen Termin
Anmeldung	kids@outside-thebox.ch
Kosten	Alle Vorführungen sind kostenlos für die teilnehmenden Klassen. Die Veranstaltungen werden von Stadt und Kanton Bern unterstützt.
Zum Programm	Grosses Kino für die Kleinen! öffnet Kindern (3-8 Jahre) die Türe in die Welt des Kinos. Jeden Monat gibt es ein spezifisch für diese Altersgruppe ausgewähltes

	Filmprogramm aus Premierenfilmen und Filmklassikern. Begleitet von unseren passenden Spiel- und Malheften bieten wir ein einzigartiges Filmangebot für das jüngste Publikum an. Detaillierte Infos zu Filmprogramm, Trailer und Spiel- und Malheften finden Sie unter: https://grosseskinofuerdiekleinen.ch/
Zu den Filmen	KLEINER STRUBBEL AUF WELTREISE: Do. 19. Februar / Fr. 20. Februar Beginn 09:30 Uhr Ab 4 Jahren – 2025, Belgien, Frankreich – Dauer: 48 Minuten Jeden Morgen stapft der kleine Strubbel los zur Schule. Aber kaum ist er unterwegs, geht das Abenteuer schon los! Mal reist er um die ganze Welt, mal taucht er in funkelnde, traumhafte Welten ein, wo es viel zu entdecken gibt und jede Menge Freunde warten. Mit ganz viel Mut und guter Laune meistert der kleine Strubbel jedes Hindernis und erlebt Geschichten, die man so schnell nicht vergisst. HOLA FRIDA: Mi. 25. Februar / Do. 26. Februar Beginn 09:30 Uhr Ab 6 Jahren – 2025, Kanada, Frankreich – Dauer: 82 Minuten Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko – ein lebendiger Ort voller Farben, Musik und Magie. Frida ist neugierig, mutig und voller Energie. Sie beobachtet, entdeckt, träumt – und wenn das Leben ihr Schwierigkeiten in den Weg stellt, begegnet sie ihnen mit Fantasie und Kreativität. Dieses kleine Mädchen heisst Frida Kahlo – und ihr aussergewöhnlicher Blick auf die Welt macht sie zu einer der grössten Künstlerinnen aller Zeiten. TOMMY TOM UND DER VERSCHWUNDENE BÄR: Do. 5. März / Fr. 6. März Beginn 09:30 Uhr Ab 3 Jahren – Niederlande, Belgien – Dauer 62 Minuten Als Tommy Toms Lieblingstедdybär eines Nachts spurlos verschwindet, begibt er sich mit seinen Freunden auf ein Abenteuer, um den verlorenen Bären wiederzufinden.

Happy Heymflog



Von	Theater Kanton Bern
Genre	Theater / Klassenzimmerstück
Alter	8–11 Jahre / 2.–5. Klasse
Datum/Zeit	Zwischen Februar und Juli 2026 / Nach Vereinbarung
Spielort	Im Klassenzimmer
Dauer	Aufführung: 45 Minuten / Nachbesprechung: ca. 30 Minuten
Anmeldefrist	Idealerweise 30 Tage vor gewünschtem Aufführungstermin.
Anmeldung	truessel@theaterkantonbern.ch / 076 702 43 88
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen und Kindergärten gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	«Happy Heymflog» ist ein einfühlsames und unterhaltsames Klassenzimmerstück, das die Geschichte der jungen Friedenstaube Happy erzählt. Nach ihrer Ausbildung zur Friedenstaube tritt Happy ihren ersten Einsatz in einem Kriegsgebiet an. Doch statt des erhofften Friedens und Jubels erlebt sie die grausame Realität des Krieges: Sie wird verletzt und erkennt, dass der Friede nicht einfach herbeigeflogen werden kann. Mitten in dieser Krise begegnet Happy dem Kind Lu. Diese Begegnung wird für Happy zur Hoffnung und gibt ihr neuen Mut, gegen die Ungerechtigkeit zu kämpfen. Das kluge Stück von Ursula Kohlert sensibilisiert Kinder für die Kriegsrealität und bestärkt sie darin, auch mit kleinen Gesten ihre Haltung dagegen zu äussern. Das Stück «Happy Heymflog» eignet sich ideal für Kinder zwischen 8 und 11 Jahre (2.–5. Klasse). Die Inszenierung wurde in Zusammenarbeit mit zwei Schulklassen an der Primarschule Breitenrain erarbeitet. Ein theaterpädagogisches Dossier mit Handreichungen zur Vor- und Nachbereitung des Theatererlebnisses wird interessierten Lehrpersonen gerne zugänglich gemacht. Mehr Informationen: https://theaterkantonbern.ch/happy/

Gwitterchische (Workshop)



Von	Musikfestival Bern
Genre	Musik-Workshop
Alter	Ab 6 Jahren, Zyklus I und II
Datum/Zeit	Zwischen Februar und Juli 2026 / Nach Vereinbarung
Spielort	Klassenzimmer oder Aula (Beamer und gute Musikanlage benötigt)
Dauer	2 x 2 Lektionen
Anmeldefrist	Der Workshop kann das ganze Jahr über gebucht werden.
Anmeldung	t.reber@musikfestivalbern.ch
Kosten	CHF 150.00
Zum Stück	«Wie ist das Wetter?» ist die alltäglichste aller Fragen, und das Klima ist in aller Munde - Zeit, dass es auch den Weg in unsere Ohren findet. Im Workshop «Gwitterchische» folgen wir seinem Klang: Was heisst es, dem Wetter zuzuhören? Wie klingt ein auftauender See oder Klangdrachen im Wind? Wo taucht das Wetter in der Musik auf, und wo die Musik im Wetter? Wir hören Naturaufnahmen und lernen relevante Klangkunstwerke kennen. Davon ausgehend komponieren und improvisieren wir mit Alltagsmaterialien eigene klingende Wetterlagen. Ein Workshop des Musikfestival Bern 2026 «Blitz».

Löwenherzen



© Regina Jäger

Von	Figurentheater St. Gallen / mangischproduktion
Genre	Schauspiel, Objekttheater
Alter	Ab 9 Jahren
Datum	Dienstag, 17.02.26, 9:30 Uhr // Mittwoch, 18.02.26, 9:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater // Saal
Dauer	70 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Der Plüschlöwe mit dem schiefen Auge ist auf dem Weg von Bangladesch nach Europa – mit einer wichtigen Mission: Er soll Gott einen Brief von Anand überbringen, denn der neunjährige Junge will der beste Zauberer der Welt werden! Damit das geschehen kann, müsste aber jemand zuerst den Bauch seiner Mutter mieten. Dann könnte Anand endlich zur Schule gehen, anstatt Plüschtiere in einer Fabrik herzustellen. Auf seiner aufregenden Reise rund um die Welt trifft der Löwe auf starke Kinder, die sich nicht unterkriegen lassen. Sie finden schlaue Lösungen für sich und andere – echte Löwenherzen eben. Schauspielduo Eleni Haupt und Dani Mangisch rockt gekonnt das preisgekrönte Stück der Autorin Nino Haratischwili – mal zärtlich, mal wild erzählen sie ein hochaktuelles, weltumspannendes Abenteuer. Die Begleitmappe ist online ersichtlich: https://www.schlachthaus.ch/de/programm/figurentheater-st-gallen-mangischproduktion-loewenherzen-7169/

Der magische Zirkus



Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Kollektiv Blauer Kuckuck
Genre	Multimediales Eintauchen in eine Zauberwelt, Partizipatives und interaktives Handeln
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	Mittwoch, 25. Februar 2026, 10:00-11:00 Uhr, eine Klasse pro Vorstellung
Spielort	Kirchliches Zentrum Bürenpark, Bürenstrasse 8, 3007 Bern
Dauer	Ca. 60 Minuten pro Klasse und Vorstellung
Anmeldefrist	9. Februar 2026
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	John Burningham's Geschichte vom kleinen Hund Simp, dem Hund den niemand wollte, bildet den Rahmen zu einem ganz besonderen Zirkusbesuch. Die Geschichte ist so traurig! Und die Geschichte endet so schön! Diese Zirkusgeschichte bietet Dir grosse Gefühle und hoffentlich auch grossen Spass ☺. Nicht nur zuhören, sondern auch handelnd dabei sein. Manege frei für Dich und Deine Klasse!

Was ist mit der Liebe passiert?



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	Donnerstag, 26. & Freitag, 27. Februar 2026, jeweils 9:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/was-ist-mit-der-liebe-passiert/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Früher floss Herzblut durch die Tinte, heute klebt der Daumen am Display. Wir wählen Partner wie Eissorten – immer auf der Suche nach dem nächsten Kick, erschöpft vom eigenen Optimierungswahn. Doch das Herz bleibt ein störrisches Altbau-Modell: Es versteht kein WLAN. Es sucht das, was bleibt, wenn der Akku stirbt. Liebe ist heute ein mutiges «Trotzdem» und die Sehnsucht nach echter Nähe in einer Welt voller Updates. Gespielt vom Jugendtheaterclub U21

King Kong Vivienne



© Anja Koehler

Von	Brunner / Causemann
Genre	Schauspiel
Alter	Ab 14 Jahren
Datum	Mittwoch, 04.03.26, 9:30 Uhr // Donnerstag, 05.03.26, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater // Saal
Dauer	90 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Die menschliche Spezies ist zu erstaunlichen Geistesleistungen fähig: Nach nur wenigen Jahrtausenden Entwicklungsgeschichte kommt sie auf die verrückte Idee, mal darüber nachzudenken, ob es nicht eine gute Sache wäre, Frauen* ähnliche Rechte zuzugestehen wie dem bis dahin herrschenden und bestimmenden männlichen* Teil der Gesellschaft. Ein Vorschlag, der von vielen eher murrend aufgenommen wird. Schauspieler:in Vivienne Causemann spricht schonungslos offen über den Weg aus ihrer Essstörung, schlüpft ins Gorillakostüm und singt pointiert gegen das Patriarchat an. Mit grosser Spielfreude performt sie Strategien und Möglichkeiten der Rebellion, die sie für sich selbst entwickelt hat. Ein emanzipatorischer Parforceritt durch Struggle und Survival des Frauseins im 21. Jahrhundert; vorbei an den Strukturen, die Frauen in ihren Entfaltungsmöglichkeiten und ihrer Lust einschränken.

Wo isch d'Karina?



Von	Berner Puppentheater
Genre	Figurentheater
Alter	Ab 4 Jahren
Datum/Zeit	Donnerstag, 19.3.26 / Mittwoch, 25.3.26, jeweils 10:00 Uhr
Spielort	Berner Puppentheater, Gerechtigkeitsgasse 31, 3011 Bern
Dauer	Ca. 60 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Die kleine Karina hat es gut in dem schönen Landhäuschen ihrer Eltern. Wenn sie nicht gerade mit Najda, ihrem Hündchen spielt, geht sie mit der Grossmutter in den Wald Beeren sammeln, kocht mit ihr Marmelade oder hört dem Grosi abends beim Geschichten erzählen zu. Aber Karina vermisst ihren Vater, der viel arbeitet. Eines Tages geht sie mit Najda in den Wald, um den Vater zu suchen. Jedoch, sie findet ihn nicht, und noch schlimmer, sie hat sich verlaufen. Karina fürchtet sich. Doch ein Wichtel nimmt sich ihrer an; so auch die Tiere, die auf das kleine Mädchen aufmerksam werden. Doch der Wald ist nicht nur von ihr wohlgesonnen Tieren bevölkert: das Zaubertierchen Puck, der lustig-listige Gehilfe der Wald-Hexe Zimperella, führt sie in die Irre. Sie muss nun für die Hexe arbeiten. Aber dank ihres Mutes und einer List entkommt sie der Hexe und die gute Nase ihres Hündchens Najda führt Vater und Tochter letztendlich zusammen.

Küsse auf dem Regenschirm



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	Donnerstag, 19. & Freitag, 20. März 2026, jeweils 9:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/kuesse-auf-dem-regenschirm/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Niemand kennt mich. Manchmal bin ich ein Schatten im Garten, ein Geräusch aus dem Keller, eine Silhouette vor deinem Fenster. Ich kann überall sein, aber niemand weiss, wer genau ich bin. Alle haben meine Spuren gesehen, und doch kennen sie mich nicht. Ich kann direkt neben dir stehen, auf dem Familienfoto, im Pausenraum bei der Arbeit, beim Tanzen auf dem Ball, aber mein wahres Gesicht kennst du nicht. Also dann... kommst du mich suchen? Ich bin da. Gespielt vom Jugendtheaterclub U17

Korponaut*Innen-

eine Tanztheaterreise durch das geheimnisvolle Universum unseres Körpers



Fotos: Mirjam Zurbrugg

Von	momentum dance theatre
Genre	Interaktives Tanztheater für die gesamte Primarstufe
Alter	1.– 6. Primarklasse, am besten geeignet für 3./4. Klassen
Datum/Zeit	Donnerstag, 26. März 2026, 10:30 Uhr
Spielort	Grosse Halle, Reitschule Bern
Dauer	Vorstellung ca. 65 Minuten
Anmeldefrist	Bis 2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	„Korponaut*Innen“ ist eine Entdeckungsreise durch die menschliche Anatomie und vereint Tanz, Theater, live Musik und Video zu einem einzigartigen Theatererlebnis. Ort des Geschehens ist eine Notfallstation im Jahr 2053. Ein Arzt versucht mit allen Mitteln die eingelieferte Patientin zu retten. Dabei hilft das junge Publikum, zusammen mit den Korponaut*Innen, der schwer kranken Patientin zur Gesundheit zu finden. Das interaktive Bühnenerlebnis lässt die PrimarschülerInnen durch Mitbewegen, - musizieren -und -bestimmen komplett in die Welt des Körpers eintauchen. Die Kinder begleiten die Korponaut*Innen auf ihrem abenteuerlichen Weg durch die Körpersysteme der Patientin. Das Stück propagiert die Verbindung zum eigenen Körper, die Fähigkeit dessen Zeichen lesen zu lernen und KapitänIn seiner eigenen Gesundheit zu werden. Dabei erfährt es die Kraft der eigenen Stimme und Kreativität.

Füür Lili



© Die Nachbarn_Lowtech Magic

Von	Die Nachbarn & Lowtech Magic
Genre	Objekttheater
Alter	Ab 4 Jahren
Datum	Donnerstag, 26.03.26, 09:30 Uhr // Freitag, 27.03.26, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater // Saal
Dauer	50 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Lilis Haare sehen nicht nur feurig aus, sie sind auch genau so heiss und lodern wild um ihren Kopf. Wenn das Mädchen Lili in deine Nähe kommt, wird es kuschlig warm – oder auch richtig heiss. Auf ihrem Feuer kann Papa Spiegeleier braten, aber auch der Sessel wurde schon mal angekohlt. Lilis Funken sprühen durchs Wohnzimmer oder setzen die aufgehängte Wäsche in Brand. Wie spielen wir Verstecken, ohne dass Lili die Sträucher anzündet? Gar nicht einfach so ein Zusammenleben. Ausgerüstet mit Feuerlöscher, Witz und Poesie erzählen die beiden Schau- und Figurenspielerinnen Vivianne Mökli und Priska Praxmarer die Geschichte von Lili, die aufgrund ihres Temperaments und ihrer Eigenart aneckt. Es geht ums Ausgeschlossen sein und das mit sich und den Anderen Zurecht kommen, um die Suche nach dem richtigen Platz und den Umgang mit der eigenen (Superheldinnen-)Kraft. Die Begleitmappe ist online ersichtlich: https://www.schlachthaus.ch/de/programm/die-nachbarn-lowtech-magic-fueer-lili-7190/

Piratenwunder – das Geheimnis des Ozeans



Von	Rotes Velo Kompanie / www.ritesvelo.ch
Genre	Performance für Kindergarten- und Primaerschüler:innen
Alter	4 - 10 Jahre (Kindergarten - 3. Klasse)
Datum/Zeit	Donnerstag, 2. April 2026 10:00 Uhr Freitag, 8. Mai 2026 10:00 Uhr
Spielort	2. April 2026 Junge Bühne Bern (Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern) 8. Mai 2026 Theater Szene Bern (Rosenweg 36, 3007 Bern)
Dauer	ca. 50 Minuten Workshop ca. 60 Minuten
Anmeldefrist	5 Tage vor dem jeweiligen Termin
Anmeldung	info@ritesvelo.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen und Kindergärten gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Ein Mädchen findet in einer alten Kiste ein Foto seiner verschwundenen Mama und eine geheimnisvolle Schatzkarte. Mutig macht es sich wie eine Piratin auf den Weg übers Meer. Die Karte führt die Kleine zu drei besonderen Inseln. Auf jeder Insel muss sie etwas Wichtiges lernen – ganz leise sein, sich erinnern oder einer Versuchung widerstehen. Am Ende entdeckt sie in einer Meereshöhle einen Schatz: Keinen aus Gold, sondern einen, der sie an ihre Mama erinnert und ihr Herz stark macht. Mutig und fröhlich kehrt sie von ihrer Reise zurück. Das Stück erzählt diese Abenteuergeschichte mit Tanz, Figuren und vielen Mitmachmomenten. Die Kulisse dazu ist eine Fantasiewelt aus wiederverwertbaren Dingen, wie Karton. In dieser entfaltet sich nicht nur ein spannendes Abenteuer. Die jungen Zuschauer:innen sehen darin auch, wie man die Umwelt schützen kann. Workshop Auf Anfrage wird ein Begleit-Workshop angeboten: Kinder bauen aus Karton eigene kleine Theaterwelten und erproben Bewegungen aus der Performance. So reflektieren sie das Erlebte, entdecken nachhaltige Gestaltungsmöglichkeiten und setzen eigene kreative Impulse um.

**MONEY
VERSE**

Von	Moneyverse im Kaiserhaus Bern
Genre	Ausstellung und Vermittlungsangebote
Alter	Sek I / Zyklus 3, Sek II
Datum/Zeit	Eröffnung: 10. April 2026 Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 17 Uhr
Spielort	Moneyverse im Kaiserhaus Bern, Marktgasse 37, 3011 Bern
Dauer	Je nach Angebot 90 - 150 Minuten
Anmeldefrist	Die Anmeldung muss spätestens 10 Tage vor dem gewünschten Termin erfolgen.
Anmeldung	Die Angebote für Schulen sind ab dem 10. Februar 2026 über die Moneyverse-Webseite buchbar: https://www.moneyverse.ch/angebote-fuer-schulen
Kosten	Alle Angebote des Moneyverse sind kostenlos.
Angebote für Schulen	Das Moneyverse bietet Einblicke in eine der bedeutendsten Erfindungen der Menschheit: das Geld. In vier Geldwelten wird das Phänomen aus verschiedenen Perspektiven betrachtet: historisch, wirtschaftlich, gesellschaftlich und persönlich. Schulklassen der Sekundarstufe I / Zyklus 3 und der Sekundarstufe II entdecken das Moneyverse in abwechslungsreichen, lehrplanorientierten Formaten. Game Wer die Themen des Moneyverse spielerisch entdecken möchte, kommt mit diesem Game auf seine Kosten: In Kleingruppen sammeln die Spieler:innen Punkte in vier verschiedenen Geldwelten. Dabei müssen sie unter anderem tonnenschweres Steingeld sicher von Insel zu Insel transportieren oder einer Geldnote den Weg ins eigene Portemonnaie weisen. Dazwischen fordern persönliche Fragen dazu auf, über den eigenen Umgang mit Geld nachzudenken. • Zielgruppe: Sek I / Zyklus 3 und Sek II • Dauer: 90 Minuten • Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch Interaktiver Rundgang «Geld, Preis und Wert» Der Rundgang «Geld, Preis und Wert» ermöglicht einen interaktiven Zugang zum Thema Geld und zeigt, wie facettenreich das Phänomen wirkt: Es dient als Zahlungsmittel, als Massstab für Wert und als Wertaufbewahrungsmittel. Doch Wert und Preis sind keine festen Grössen – sie verändern sich. Was etwas wert ist und welchen Preis es hat, hängt von verschiedenen Faktoren ab: von Märkten, Bedürfnissen und oft auch von Gefühlen. Der Rundgang regt die Lernenden dazu an, diesen Zusammenhängen nachzuspüren. • Zielgruppe: Sek I / Zyklus 3 • Dauer: 120 Minuten • Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch

Interaktiver Rundgang «Geld und Stabilität – Basic»

Der Rundgang «Basic» führt interaktiv ins Themenfeld «Geld und Stabilität» ein. Ohne stabiles Geld gerät mehr ins Wanken als nur die Preise. Was hält Geld stabil? Wie reagiert die Schweizerische Nationalbank (SNB), wenn die Inflationsrate steigt oder fällt, um die Preisstabilität zu gewährleisten? Und was bedeutet Preisstabilität für Wirtschaft und Gesellschaft? Das Angebot verbindet Wissen und Erlebnis und schärft den Blick der Lernenden für die Bedeutung von Preisstabilität im Alltag.

- Zielgruppe: Sek II
- Dauer: 120 Minuten
- Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch

Im Frühsommer beginnt unsere Pilotphase. Während dieser Zeit bieten wir 4 Termine (deutsch) für dieses Angebot an. Ab dem 11. August 2026 werden dann regelmässig Zeitfenster aufgeschaltet.

Interaktiver Rundgang «Geld und Stabilität – Advanced»

Der Rundgang «Advanced» bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Themenfeld «Geld und Stabilität». «Stabilität» ist ein Leitprinzip in geld-, wirtschafts- und finanzpolitischen Prozessen. Die Preisstabilität zu sichern, ist die Kernaufgabe der Nationalbank. Das Angebot fokussiert auf das Mandat der SNB, die zentralen Aspekte der geldpolitischen Lagebeurteilung und auf die Wirkung des Leitzinses auf Konjunktur und Teuerung. Aktuelle Fragestellungen im Kontext der Geldpolitik werden zielstufenspezifisch aufgegriffen.

- Zielgruppe: Sek II
- Dauer: 150 Minuten
- Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch

Im Frühsommer beginnt unsere Pilotphase. Während dieser Zeit bieten wir 4 Termine (deutsch) für dieses Angebot an. Ab dem 11. August 2026 werden dann regelmässig Zeitfenster aufgeschaltet.

Ateliergespräch. Triff die SNB.

Im Geldatelier des Moneyverse werden Lernende zu einer Begegnung mit Expert:innen der SNB eingeladen. Das Ateliergespräch greift gegenwärtige geldpolitische Themen auf und verknüpft diese mit alltagsrelevanten Fragestellungen. Die Expert:innen vermitteln Einblicke in Aufgabenbereiche der Nationalbank und beleuchten aktuelle Entwicklungen. Moderierte Dialogsequenzen bieten Raum für Fragen und die Einordnung von Zusammenhängen. Das Fokusthema zum Angebotsstart ist «Bargeld im digitalen Zeitalter».

- Zielgruppe: Sek II
 - Dauer: 90 Minuten
 - Sprachen: Deutsch
-

Der Blaue Kuckuck im Tierpark Dählhölzli

oder Noch mehr Neues aus dem Hexenhaus



Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Blauer Kuckuck KLG
Genre	Märchen, illustratives Erzählen
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	Montag, 27.4.26, 9:05-10:05 und 10:20-11:20 Uhr Mittwoch, 29. 4.26, 9:05-10:05 und 10:20-11:20 Uhr Nur eine Klasse pro Zeitfenster möglich
Spielort	Areal des Vivarium Dählhölzli Bern, mobiles Miniaturtheater „Blauer Kuckuck“
Dauer	2 Vorstellungen pro Klasse à ca. 25 Minuten, da jeweils nur die halbe Klasse plus Begleitperson Zutritt zum Theater hat. Zwischen und nach den Vorstellungen ist der Besuch der Anlage und das Beobachten der Tiere, sowie das Zünüiessen möglich.
Anmeldefrist	30. März 2026
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Und stell Dir vor das Theater steht mitten im Geruch von Wolf und Bär, dem Rascheln von Eichhörnchen, Hirsch und Polarfuchs und dem Gezitscher der Vögel. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Zur Handlung: Und wieder sind wir zu Besuch im Hexenhaus der steinalten Hexe Rougia Rotnase und ihrer Enkelin Feribandi. In der Hexenküche ist gerade viel los: es wird gebacken, gekocht, gerätselt und gezaubert -und Du bist herzlich dazu eingeladen! Lass Dich überraschen, was alles passiert und entdecke, wie auch Du ein bisschen zaubern kannst. Eine freundliche

	Hexengeschichte für kleine Hexen und Hexerliche zum ganz und gar nicht Angsthaben..... und eine Einladung in der Anlage des Vivariums zu verweilen und den in der Geschichte angetroffenen Tiere in echt zu begegnen. In diesem Angebot begegnen sich der Lebensraum der Tiere im Tierpark und die Welt der Märchen und Fantasie. Memo: Walpurgisnacht am 30.April 26.
--	--

Der letzte Regenbogenvogel



Von	Bühnen Bern / frei nach dem Bilderbuch von Nora Brech
Genre	Schauspiel
Alter	Ab 4 Jahren
Datum/Zeit	Dienstag, 28.04.26, 10:00 Uhr
Spielort	Bühnen Bern, Vidmar 2, Vidmarhallen
Dauer	Ca. 40 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Der Regenbogenvogel ist ein sehr besonderer Vogel mit einem prachtvollen Gefieder in allen Farben des Regenbogens. Doch leider ist er fast ausgestorben. Um ihn zu retten, muss die Professorin Fieder, die ihr Leben der Rettung von seltenen Vogelarten widmet, unbedingt einen zweiten Regenbogenvogel finden. Dabei helfen ihr Kim und Karl. Zu dritt begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise, bei der sie die gesamten Farben des Regenbogens entdecken und fröhlichen Hausvögeln, majestätischen Unterwasservögeln und leuchtenden Lampenvögeln begegnen – und ganz bestimmt auch dem Regenbogenvogel! Lisa-K. Breuer, bereits für unser Kinderstück <i>Frederick</i> mitverantwortlich, wird das Bilderbuch der gefeierten norwegischen Bilderbuchautorin und Illustratorin Nora Brech für alle Menschen ab 4 Jahren auf die Bühne bringen: Es wird bunt und vogelwild. Es spielen: David Berger, Fabienne Biever, Mariia Serheieva Link zur Webseite: Der letzte Regenbogenvogel Bühnen Bern Materialmappe: materialmappe_regenbogenvogel_kp_fab.pdf

Gossips



Von	LAB Junges Theater Zürich www.labzuerich.ch Autorin: Eva Rottmann Regie: Annina Dullin
Genre	Theater, Jugendtheater, Schauspiel
Alter	Ab 13 Jahren, 7. Klasse-9. Klasse
Datum/Zeit	Donnerstag, 30. April 2026, 10:00 Uhr
Spielort	Tojo Theater Bern
Dauer	75 Minuten
Anmeldefrist	Bis 1. April 2026
Anmeldung	theater@labzuerich.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Persönlich sollte sie werden, und dazu ein bisschen philosophisch: Sabinas Maturaarbeit über Freund*innenschaft. Unterstützt von Luna und Noah inszeniert sie für ihren Abschluss den Bruch mit ihrer Jugendfreundin Yasmina. Doch als die Präsentation anders verläuft als abgesprochen und mit Yasmina plötzlich das Real Life auf der Bühne steht, wird klar: Es bleibt nicht bei einer wohlgeordneten Erinnerungs-Dia-Show und einer guten Note für Sabina. Heute meint <i>Gossip</i> Klatsch und Tratsch, doch früher stand <i>Gossips</i> für weiblich sozialisierte Menschen, die sich austauschten, einander beistanden und in einer lebendigen Gemeinschaft verbunden waren. Eva Rottmann hat ein Stück über junge Frauen geschrieben, die sich gute Freundinnen sein wollen und dabei über das stolpern, was sie trennt. War die Freundinnenschaft von Sabina und Yasmina einfach emotional nicht stark genug, oder haben gesellschaftliche Kräfte zum Break-up beitragen? Wer steht für wen ein – und welche Rolle spielt dabei die eigene soziale Herkunft? Wie können sich Freund*innen begleiten, wenn nicht nur sie selbst, sondern auch die Welt sich ständig verändert? <i>Gossips</i> ist ein Intensivprojekt vom LAB Junges Theater Zürich. Im LAB erarbeiten junge Menschen gemeinsam mit einem professionellen künstlerischen Team verschiedene Theaterprojekte.

streng geheim



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	10+
Datum/Zeit	Donnerstag, 30. April & Freitag, 1. Mai 2026, jeweils 9:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/streng-geheim/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Habt ihr euch schon mal gefragt, was hinter den Kulissen eines Songcontests passiert? Hinter dem perfekten Make-Up und dem perfekten Lied verbergen sich viele geheime Geheimnisse. Was, wenn plötzlich jemand droht, alles ans Licht zu bringen? Jeder könnte hinter der Erpressung stecken. Alle sind verdächtig. But darling, whatever happens, the show must go on. Gespielt vom Jugendtheaterclub U14Sa

Der Blaue Kuckuck und die Eichhörnchen



Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Blauer Kuckuck KLG
Genre	*Märchen, illustratives Erzählen
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	Mittwoch, 06.05.26, 9:10-11:20 Uhr Nur eine Klasse pro Vormittag möglich.
Spielort	Elfenauhof, Mobiles Miniaturtheater „Blauer Kuckuck“ Dein Tip für eine besondere Schulreise! Verweile im Elfenauwald und begegne den Eichhörnchen in echt. In diesem Angebot begegnen sich der Lebensraum der Tiere am Ufer der Aare und die Welt der Märchen und Fantasie.
Dauer	Das Kultur-und Sachwissen-Paket dauert 2 Stunden und ist exklusiv für eine Klasse pro Vormittag reserviert. 1.Vorstellung: 9:10 (Halbklasse plus Begleitperson), 2. Vorstellung 10:45 (Halbklasse plus Begleitperson). Dauer ca 35 Minuten. Während/zwischen der 1. und der 2. Vorstellung dürfen die Kinder Interessantes, Vertiefendes, Spannendes zu den Baumakrobaten erleben und viel selber tun. Ebenfalls hat es Platz fürs Znüni.
Anmeldefrist	30. März 2026
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Und stell Dir vor das Theater steht unter alten Bäumen, inmitten dem Rascheln von Eichhörnchen, Igel und Rötelmaus, dem Gekrächze von Raben, dem Klang der Aare. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Zur Handlung: Wir begleiten ein junges Eichhörnchen durch aufregende Momente vom Frühling bis zum Herbst. Wir lernen dabei allerlei über seinen Alltag. Gehen Eichhörnchenkinder auch zur Schule? Was essen sie wohl zum Znüni? Und was machen die Eichhörnchen wohl wenn die ersten Schneeflocken fallen?

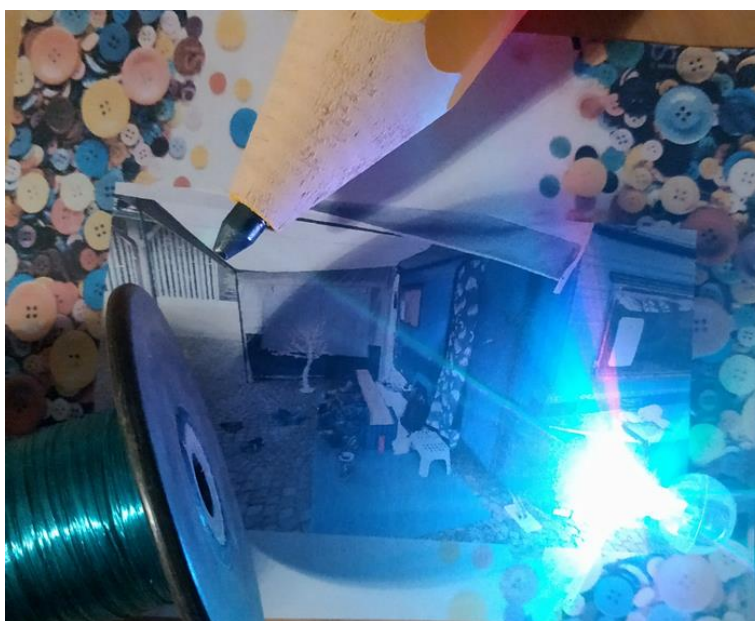
Trap



@Patrick Rada

Von	Vanessa Cook Dance
Genre	Dance Theater
Alter	14+
Datum/Zeit	Freitag, 8.5.26, 10:00 Uhr
Spielort	Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	60 Minuten
Anmeldefrist	1.5.26
Anmeldung	info@vanessacookdance.com
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Was motiviert dich, morgens aufzustehen? Was gibt dir das Gefühl, lebendig zu sein? Und in welche Fallen tappst du, die dich davon abhalten, das zu tun, was du liebst? Rhea ist eine junge Musikerin, die kurz vor ihrem Schulabschluss steht. Mr. H. ist Rheas erschöpfter Lehrer. Elsbeth ist Mr. H.s Mutter und leidet an Demenz. Jede Figur wird mit den Entscheidungen konfrontiert, die sie hinsichtlich ihrer persönlichen inneren Motivation – oder ihrem sogenannten <i>ikigai</i> – trifft. Jeder Schauspieler wird auf der Bühne von einem Tanz-Double begleitet. Der Tänzer verkörpert die freudigen Emotionen seiner Figur ebenso wie ihre Selbstzweifel und ihr Bedürfnis nach Bestätigung. TRAP verbindet auf poetische Weise Tanz, Theater und Trap-Hip-Hop-Musik, um 14+ -Jährige anzusprechen, die Entscheidungen über ihr Studium/ihre Arbeit treffen und dabei versuchen, nicht aus den Augen zu verlieren, wer sie wirklich sind, was sie motiviert und was sie leidenschaftlich lieben. Bitte beachten Sie: TRAP wird in Englischer Sprache mit deutschen Untertiteln aufgeführt. Eine Diskussion nach der Vorstellung findet in EN/DE statt. Begleitung: Lehrer können ein Dokument mit englischem Vokabular und entsprechenden Diskussionspunkte zum Stück zur Vor- und Nachbereitung anfordern.

Der Blaue Kuckuck und das Bastelparadies



Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Blauer Kuckuck KLG OFFCUT Bern, Kreative Materialverwertung
Genre	Märchen, illustratives Erzählen Atelierstunde, kreatives Gestalten im OFFCUTT Bern
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	Montag, 01.06.26, 9:15-11:15 Uhr Mittwoch, 03.06.26, 9:15-11:15 Uhr Kulturpaket exklusiv für eine Klasse pro Vormittag
Spielort	OFFCUT Bern, Holligenhof 8, Genossenschaft Warmbächli Unteres Hofgeschoss, 3008 Bern
Dauer	9:15-11:15, Uhr Kulturpaket exklusiv für eine Klasse
Anmeldefrist	30. März 2026
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Ist Nachhaltigkeit für Dich ein Thema? Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Im Blauen Kuckuck hörst Du Märchen von Handwerk und der Magie von Material. Im OFFCUT Atelier darfst Du unter dem Motto „Aus dem Nichts ganz viel machen“ fünf Kostbarkeiten aus dem Schatz an wiederverwertbarem Material auswählen und damit Deine Ideen verwirklichen. Was aus dem Krummen, dem Weichen, dem Langen, dem Spitzigen, dem Glänzigen..... wohl alles entsteht? Das Kulturpaket bietet viele Möglichkeiten zur weiteren Vertiefung.

Theaterfrühling 2026

32. Theaterfestival der Schulklassen und Wahlfachgruppen «unglaublich!»



Von	Theaterfrühling www.theaterfruehling.ch
Genre	Theater
Alter	KG – 10. Schuljahr
Datum/Zeit	1. – 5. Juni 2026
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	Einen Vormittag
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://www.theaterfruehling.ch/ info@theaterfruehling.ch
Kosten	Der Eintritt ist für Schulklassen gratis. Die Kosten werden vom Kanton Bern und weiteren Stiftungen übernommen.
Zum Stück	Der Theaterfrühling ist das jährlich stattfindende Theatertreffen der Schulklassen und Wahlfachgruppen des Kantons Bern. Schüler:innen vom Kindergarten bis zur 10. Klasse zeigen ihre selbst entwickelten Stücke zum Thema «unglaublich!» auf der professionell ausgestatteten Bühne von Junge Bühne Bern. Das diesjährige Thema lautet: «unglaublich!». Unglaublich, aber wahr! Oder doch alles nur Fake? Manche Geschichten sind so erstaunlich, dass sie uns empören, überwältigen und uns den Atem rauben. Auf der anderen Seite gibt

	es die kleinen Lügen und erfundenen Geschichten, die wir bereitwillig glauben. Glauben wir nur das, was wir glauben wollen? Wenn die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen, wie können wir dann wissen, was echt ist? Vielleicht fesseln uns die unglaublichsten Geschichten gerade deshalb, weil sie uns herausfordern und zum Nachdenken anregen. Im Frühjahr 2026 bietet der Theaterfrühling zudem erneut je einen Workshop an zu Beleuchtung und Ton sowie zu dramaturgischen Formen im Theater mit Kindern und Jugendlichen. Die Workshops stehen allen interessierten Lehrpersonen offen. Weitere Informationen: www.theaterfruehling.ch Zum Theaterfestival mit Schnupperlektionen sind alle Schulklassen und weitere Interessierte herzlich eingeladen. Reservation erforderlich!
--	--

Die Insel



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	10+
Datum/Zeit	Donnerstag, 11. & Freitag, 12. Juni 2026, jeweils 9:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/die-insel/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Sie stranden auf einer Insel, die auf keiner Karte verzeichnet ist. Sie gleicht einem Paradies. Hier scheint alles möglich. Aber schon bald bröckelt das Inselparadies. Der Aufenthalt wird für die Gestrandeten zum gefährlichen Abenteuer ohne WLAN und Autokorrektur. Und der Überlebenskampf bringt ihre dunkelsten Seiten ans Licht. Der Jugendtheaterclub U14Dienstag schafft eine Insel zwischen Utopie und Wahnsinn.

Jugendclub 16+



© Manuel Lopez

Von	Jugendclub 16+ vom Schlachthaus Theater
Genre	Objekttheater
Alter	Ab 14 Jahren
Datum	Freitag, 12.06.26, 10:00 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater // Saal
Dauer	55 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Im Jugendclub des Schlachthaus Theater treffen sich Menschen ab 16 Jahren die ganze Theatersaison lang zu wöchentlichen Proben. Im Sommer 2025 war in diesem Rahmen das Stück «Animal Farm» entstanden, eine Auseinandersetzung mit George Orwells Klassiker. Die Vorstellung warf dabei einen modernen Blick auf die berühmte Fabel über Macht, Gerechtigkeit und Manipulation. Nun entsteht unter der Leitung von Christine Schmocker ein neues Theaterstück zum Thema «Scheiterhaufen», wo sowohl das Scheitern als auch die Verfolgung der Hexen behandelt werden. Mehr können wir noch nicht verraten!

Kinderclub 8+



© Tom Hiller

Von	Kinderclub 8+ vom Schlachthaus Theater
Genre	Performance
Alter	Ab 7 Jahren
Datum	Donnerstag, 18.06.26, 10:00 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater // Saal
Dauer	55 Minuten
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung.
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Im Kinderclub des Schlachthaus Theater treffen sich theaterbegeisterte Menschen ab 8 Jahren die ganze Theatersaison lang zu wöchentlichen Proben. Unter der Leitung von Maria Kattner und Robin Andermatt feilen sie an acting skills, trainieren Selbstbewusstsein und Körpergefühl, erfinden Szenen und ganze Geschichten. Ende Saison erhalten Schüler*innen einen Einblick in das Erarbeitete.

talking pages



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	Montag, 29. Juni & Dienstag, 30. Juni 2026, jeweils 9:30 Uhr
Spielort	Grosse Halle (Reitschule), Schützenmattstrasse 7, 3012 Bern
Dauer	Ca.1 -2 Stunden
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/talking-pages/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Bitte lies mir vor. Erzähl mir was! Nicht das Kleingedruckte, lieber Kapitel 7. Lies bitte bis zum Ende. Zwischen den Zeilen denke ich, schweife ich ab, träume ich, wünsche ich mir. So sehr! Ich verrate dir ein Geheimnis: Zwischen Buchdeckeln habe ich einen Brief versteckt. Wenn Seiten sprechen könnten, würden sie sich flüsternd erzählen, was drinsteht. Ich mache mir Randnotizen. Wir erinnern uns. Wir haben Angst. Wir hören weg. Wir sind neugierig. Wir hören hin. Wir lachen, wir streiten, wir erzählen... zwischen den Zeilen... talking pages. Gespielt von den Theaterclubs TKKG / U26 und TKKG West.

Weitere Angebote für Schulkinder



Die **Junge Bühne Bern** bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Mitwirkung:

Die Clubs

Die Junge Bühne Bern bietet Theaterclubs für Kinder und Jugendliche an. Willkommen sind alle zwischen 7 und 26 Jahren, auch wenn sie vorher noch nie auf der Bühne gestanden sind.

Ob Theater, Bewegung oder Tanz, ob komisch, nachdenklich, poetisch, absurd, tänzerisch oder abenteuerlich: Die Kinder- und Jugendclubs von Junge Bühne Bern sind vielfältig und bieten die Möglichkeit unter professioneller Anleitung Stücke zu erarbeiten, eigene Texte zu verfassen, Ideen auf die Bühne zu bringen, Geschichten und Figuren zu entwickeln.

Wir treffen uns einmal wöchentlich, sammeln Material, kommen dem Thema auf die Spur, ergänzen es mit unseren Beobachtungen und Erfahrungen und zeigen das Ergebnis einem öffentlichen Publikum. Dafür benötigt es in der Endphase einige intensivere Proben, die im Voraus abgemacht werden.

Unsere Clubs finden während der Vorbereitungszeit einmal in der Woche statt. Zwei Mal reinschnuppern ist kostenlos.

Kontakt

Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern

Kontakt: info@junge-buehne-bern.ch