

## Fragekatalog «Luege, Frage, Begleite»

---

Dieser Fragenkatalog kann als Beobachtungshilfe zu den verschiedenen Bereichen benutzt werden. Er dient der Ergänzung eigener Beobachtungen oder kann zu neuen Beobachtungen anregen.

**Alle Beobachtungen nur im Beobachtungsbogen notieren.**

### Motorik

#### Grobmotorik:

- Bewegt das Kind gerne oder steht es Bewegungsanforderungen ängstlich gegenüber?
- Verspürt es einen fast dauernden Bewegungsdrang?
- Ermüdet es bei altersgemässen Bewegungsanforderungen schnell?
- Wie bewegt es sich im Alltag? Langsam, bedächtig, schwerfällig, eckig, verhalten, verspannt, schnell, hastig, geschmeidig?
- Wie ist die Haltung im Gehen, Stehen und Sitzen? Eher schlaff oder eher angespannt?
- Kann es ruhig auf einem Bein stehen?
- Gelingen mehrere Einbeinsprünge ohne das Gleichgewicht zu verlieren?
- Meidet es das spontane Besteigen von Klettergerüsten, Sprossenwänden oder andere Klettermöglichkeiten?
- Kann es einmal erlernte Bewegungsmuster wie Hüpfen, Galopp oder Hampelmann ausführen oder muss es sie immer wieder neu lernen?
- Geht es freudig oder ängstlich mit dem Ball um?
- Wirft es den Ball gezielt und mit angepasster Kraft?
- Kann es den Ball sicher fangen oder greifen die beiden Hände aneinander vorbei?
- Prellt es den Ball viel zu stark oder zu schwach?

#### Feinmotorik

- Fällt dem Kind die Handhabung von Bastel- und Werkutensilien wie Schere, Leim, Klebestreifen, Nadel, Hammer und Säge schwer?
- Kann es Farbstifte selbständig spitzen?
- Folgt es mit den Augen den Tätigkeiten seiner Hände?
- Sind bei der nicht-aktiven Hand oder im Mundbereich während feinmotorischen Tätigkeiten unbewusste Mitbewegungen sichtbar?
- Wechselt es die Hand beim Zeichnen, Schneiden oder anderen Tätigkeiten?

#### Grafomotorik

- Zeichnet und schreibt das Kind nur ungern?
- Wie sitzt es beim Zeichnen und Schreiben am Tisch? Runder Rücken, tiefe Kopfhaltung, verdrehter Oberkörper?
- Presst es beim Schreiben den Oberarm des Schreibarms gegen den Oberkörper und werden die Schultern übermässig hochgezogen?
- Hält es den Stift mit unvorteilhaftem Griff, zu locker oder verkrampft? Sind die Finger verspannt? Ist Fingerbeweglichkeit möglich?

- Setzt es bei der Strichführung eher übermässigen Druck ein oder ist der Druck eher zu schwach? Ist der Schreibfluss stockend oder fliegend?
- Kann es die Schrift an vorgegebene Heftstrukturen anpassen?
- Braucht es zum Schreiben eines Textes übermässig viel Zeit?
- Ist das Schriftbild leserlich?

## **Wahrnehmung**

- Kann das Kind seine Aufmerksamkeit auf eine vorgegebene Aufgabe richten?
- Lebt es auffallend stark in einer eigenen Traum- und Fantasiewelt?
- Fällt es ihm schwer, Anweisungen zu verstehen und zu befolgen?
- Kann es genau beobachten?
- Bereitet ihm das Unterscheiden von Formen, Farben oder Mustern Schwierigkeiten?
- Reagiert es sehr empfindlich auf Berührung oder sucht es oft Körperkontakt?
- Meidet es das Berühren von Ton, Kleister, Sand usw.?
- Sucht es auffallend oft Bodenkontakt oder lässt sich auf den Boden fallen?
- Stösst es beim Durchqueren von Räumen und Plätzen oft an Gegenstände oder mit anderen Kindern zusammen?
- Empfindet es Schmerzen?
- Sucht oder meidet es Schaukel- oder Drehbewegungen?
- Nimmt es Schreibutensilien, Kleidung und seine Finger oft in den Mund?
- Findet es Material anhand von Anweisungen oder aus dem Gedächtnis?
- Wie verhält es sich in der Zweierkolonne, im Kreis, am Pult, in freien Gruppenarbeiten, auf dem Pausenplatz?
- Kann es sich in bekannten und unbekanntem Umgebungen orientieren?

## **Verhalten / Selbstkonzept**

- Zeigt das Kind Selbstvertrauen oder äussert es Minderwertigkeitsgefühle?
- Zeigt es Interesse und Neugier für Neues und Unbekanntes?
- Bei welchen Tätigkeiten und Aufgaben kann es sich über längere Zeit konzentrieren?
- Wie geht es mit Erfolgen und Misserfolgen um?
- Zeigt es seine Gefühle?
- Wie geht es mit Freude, Wut, Trauer, Angst und Frustration um?
- Wie ist seine Impulskontrolle / Selbstregulation?
- Kann es seine eigenen Fähigkeiten einschätzen?
- Sucht es verstärkt Aufmerksamkeit?
- Kann es gemeinsam mit anderen Kindern Ideen entwickeln und diese umsetzen?
- Kann es in einer Gruppe seine Bedürfnisse einbringen oder sich denen anderer Kinder anpassen?