

Opernevent der Bühnen Bern in Kooperation mit dem Palliativzentrum am InselSpital

PELLEAS et MELISANDE von Claude Debussy

Am Freitag 17. Juni 2022

19:00 Werkeinführung mit Rainer Karlitschek, Co-Operndirektor und Steffen Eychmüller, Chefarzt Palliativzentrum, InselSpital

19:30 Operaufführung

Im Anschluss: Nachgespräch

Wenn der Tod und das Sterben in der Familie Einzug hält....

Auf das Königreich von Allemonde hat sich ein seltsamer, subtiler Schleier der Bedrückung gelegt. Der Tod ist omnipräsent – obwohl er mit allen Kräften verdrängt wird. Golaud ist nicht der erste, der einen geliebten Menschen verloren hat und in Trauer verharrt. Auch die Liebe von Melisande und Pelleas geht an dieser Enge zu Grunde. Melisande stirbt im Kreise der Familie: leider unverstanden und rätselhaft.

Die Themen der Oper berühren und geben Anlass und viele Anknüpfungspunkte zur Diskussion über unseren eigenen Umgang mit Trauer, Verletzung, Schuld und Tod. Dem möchten wir gemeinsam nachgehen im Gespräch.

Verschiedene Ermässigungen sind auf der Buchungs-Website oder im Ticketoffice der Bühnen Bern erhältlich:

Für Mitarbeitende des InselSpitals mit dem Code **1NS3L** (40%)

Für das Netzwerk Lebensende Bern/ palliative be/ Baerntreit und Mitarbeitende/ Freiwillige der Palliativ-Institutionen in Bern mit dem Code **PELLEAS1706** (20%)

Für Studierende gemäss den üblichen Ermässigungen.

Mehr Informationen, Pressestimmen und Tickets via,
<https://buehnenbern.ch/programm/pelleas-et-melisande-1/>