
01 THEMATISCHE AUSWERTUNG

Während des Labors Schützenmatte vom 5. bis 7. September 2014 wurde mitten auf der Schützenmatte ein Ideenpavillon aus Holz aufgebaut.

Die Besucherinnen und Besucher konnten hier u.a. Ideen und Visionen deponieren. Der Ideenpavillon wurde von einer Gruppe junger kreativer Köpfe, der Social Space Agency, betreut und ausgewertet. Über die drei Tage wurden 276 Ideen und Visionen zur Schützenmatte gesammelt: 121 Karten, 96 Texte, 7 Zeichnungen, 18 Fragen, 18 Antworten und 16 Tonaufnahmen. Jedes Materialstück wurde dokumentiert und am Pavillon aufgehängt.

Den inhaltlichen Schwerpunkt legten die Besuchenden auf die Funktionen als offener Begegnungs- und Freiraum. Die grosse Mehrheit der Vorschläge befasste sich mit Nutzungsmöglichkeiten des Platzes, häufig auch mobile und temporäre Lösungen. Viele der Vorschläge waren durch den temporär freien Platz, den aufgestellten Pavillon und die Möblierung während den drei Labortagen inspiriert. Eine Vollbebauung wurde nur vereinzelt vorgeschlagen, häufiger aber Mischformen mit baulichen Elementen zur Unterstützung der Freiräume auf der Schützenmatte.

Die nachfolgend aufgeführte Auswertung nach Themen der dokumentierten Karten und Zeichnungen zeigt, dass mit Abstand am meisten Ideen zu Erholung, Spiel, Sport, Kunst und Kultur eingegangen sind. Dann folgen kommerzielle Ideen und Inputs zum Verkehr.

Sämtliche Texte und Skizzen finden sich im zweiten Teil dieses Berichts.

Thematische Auswertung der Zeichnungen und Texte

Natur & Erholung

Sitzgelegenheiten	28
Grünfläche	24
Teich	23
Bäume	21
Aussichtsplattform	12
Brunnen	12
Gärten	12
Park	10
Hängebrücken	5
Grillplatz	6
Pavillon	6
Strand	4
Weg zur Aare	4
Findlinge	3
Sonnendeck	2
Tische	2
TOTAL	174

Kunst & Kultur

Platz, Zwischennutzung	28
Galerie	17
Arena	14
Bühne, Openair	12
Spray-Wand	7
Kino, Openair	5
Kiesplatz	4
Klanglandschaft	3
Kulturmeile	3
Bibliothek	2
Kino, Autokino	2
TOTAL	98

Spiel & Sport

Skaterpark	27
Spielplatz	14
Kletterwand	10
Petanque-Platz	8
Ping-Pong Tische	6
Basketballplatz	4
Rutschbahn in die Aare	3
Schwimmbad	3
Baumhäuser	3
Eisbahn	2
Fussballfeld	2
Labyrinth	2
TOTAL	84

Konsum

Café	18
Einkaufsmöglichkeiten	5
Kiosk	5
Restaurant	3
Hotel	1
TOTAL	32

Verkehr

Veloparkplätze	10
Parkhaus unterirdisch	1
TOTAL	11

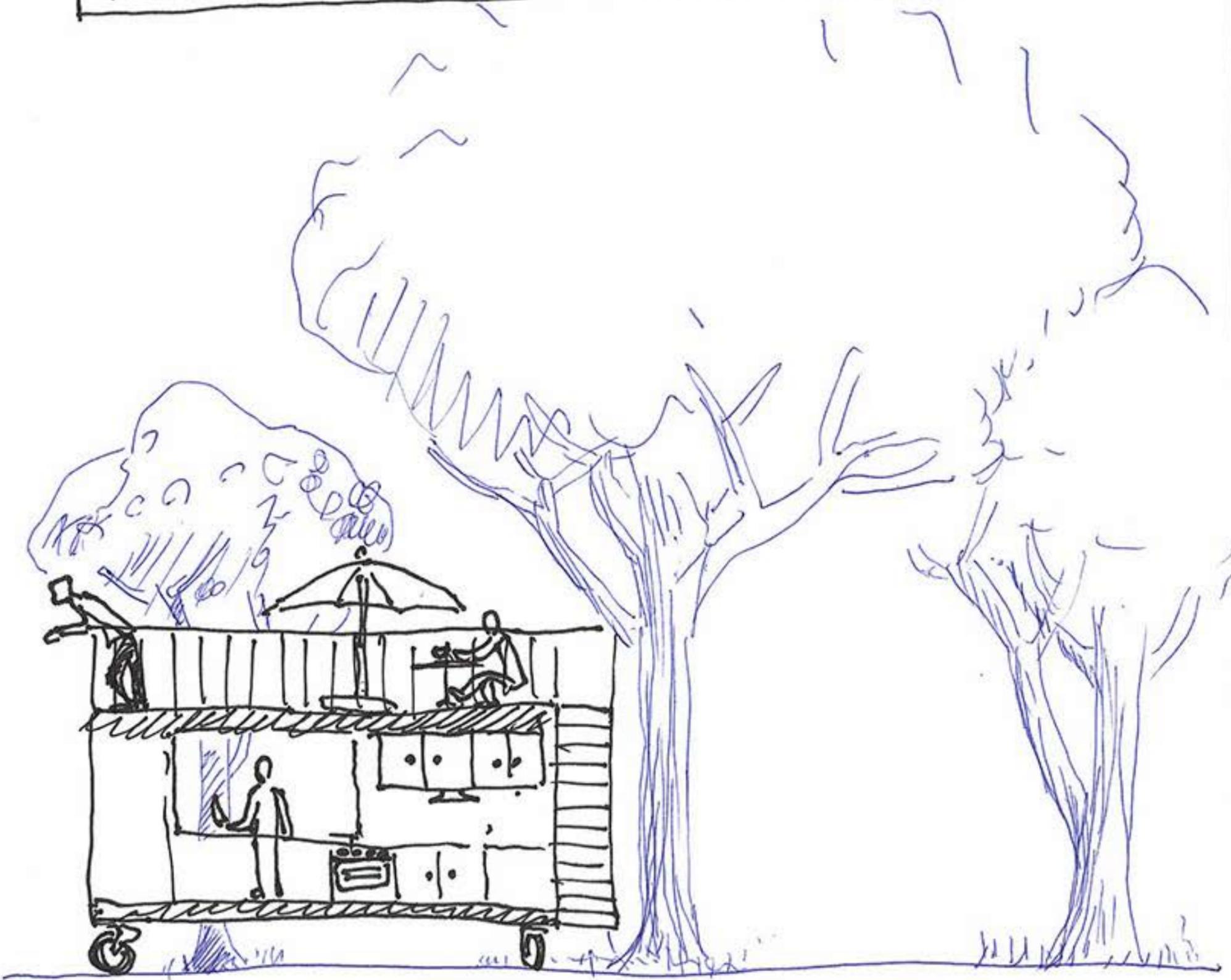
Sonstiges

Obdachlosenheim	2
Beratungsstelle Arbeitslosigkeit	1
Beratungsstelle Integration	1
Gassenküche	1
Kirche	1
TOTAL	6

02 ZEICHNUNGEN UND TEXTE

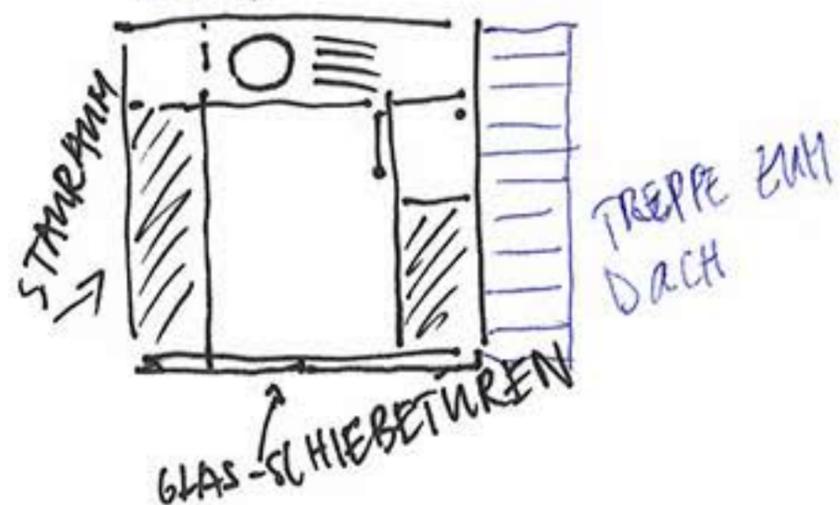
Im Folgenden sind sämtliche während dem Labor vom 5.-7. September 2014 eingegangenen Zeichnungen und Texte zur Nutzung der Schützenmatte aufgeführt. Die Resultate aus dem Labor fließen in die weitere Ausarbeitung des Nutzungs- und Entwicklungskonzepts für die Schützenmatte ein.

MOONLARE - KÜCHE, AUF RÄDERN

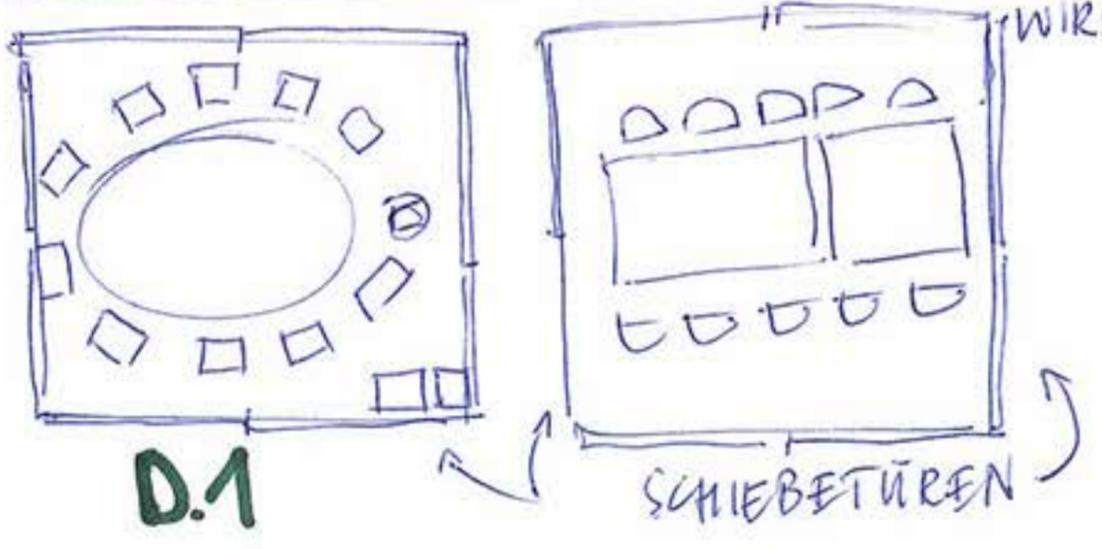


KLICHEN FÜR ALLE - ZUTATEN MITBRINGEN - LEICHT-SCHNITT BALKEN ZEIGT AN WAS GEBROCKT WIRD

OBERANSICHT KÜCHE



GEMEINSCHAFTS-ESSENSRÄUME



Bestandte
mit einbejida



Ein Park oder
Bäume, Pflanzen,
Wasserspiel
Bänke



Eine schöne
Case inmitten
des Volkens.

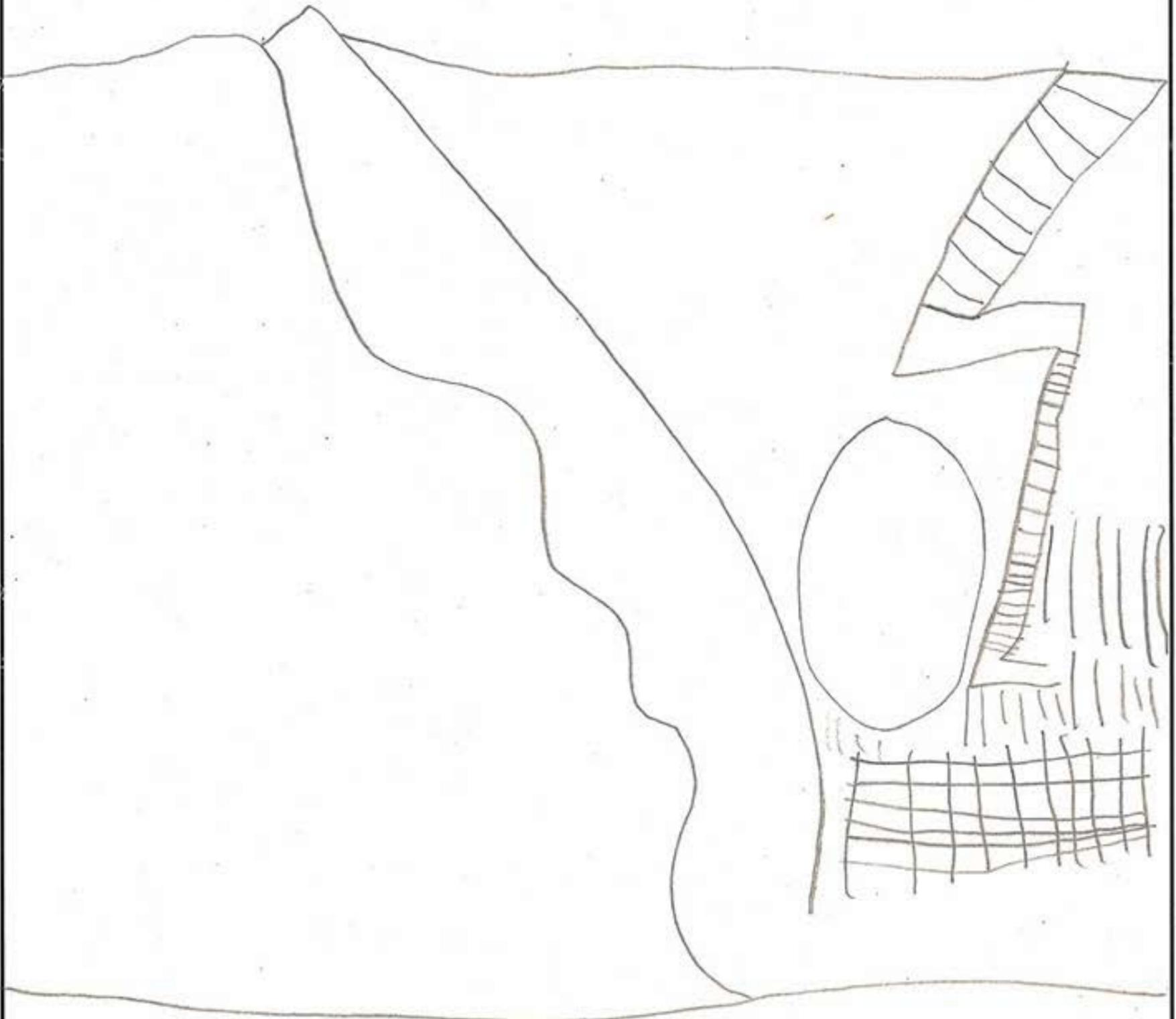
SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:



D3

story

scenario

general

other

1/1
14

WIE SIEHT IHRE SCHÜTZENMATTE AUS?

Wie sieht ihre Schützenmatte der Zukunft aus? Wie und von wem soll sie genutzt werden? Schreiben und zeichnen Sie uns Ihre Ideen, Vorstellungen und Wünsche:

- X SOMMER PARK-CAFE
- X WINTER EISBAHN

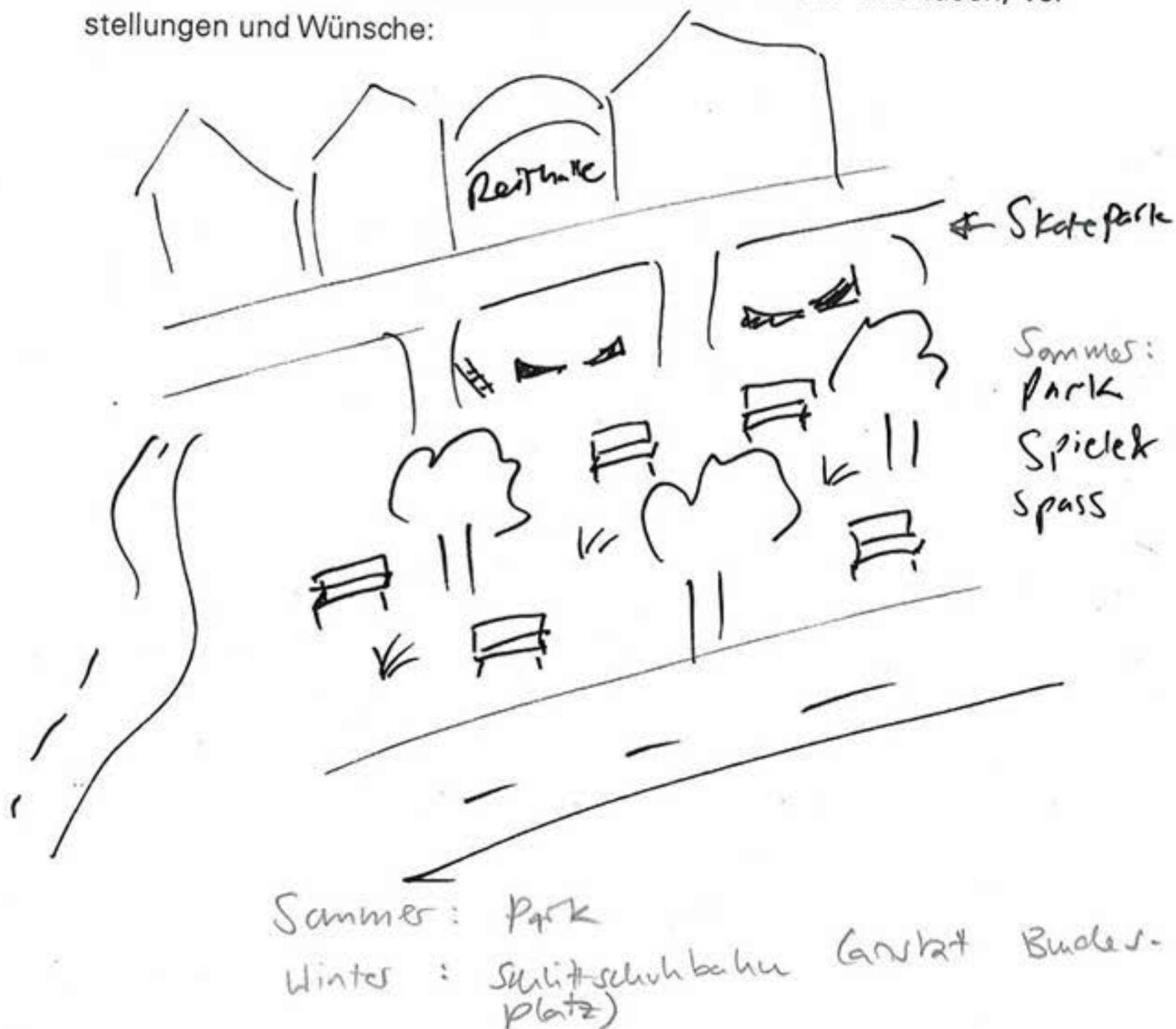


GRÜN GRÜNER AM GRÜNSTEN!

Talon abreißen und vom 4.-7. September 2014 in einen der gekennzeichneten Briefkästen auf der Schützenmatte einwerfen. Sämtliche Eingaben werden geprüft und fließen nach Möglichkeit in die weitere Planung der Schützenmatte ein.

WIE SIEHT IHRE SCHÜTZENMATTE AUS?

Wie sieht ihre Schützenmatte der Zukunft aus? Wie und von wem soll sie genutzt werden? Schreiben und zeichnen Sie uns Ihre Ideen, Vorstellungen und Wünsche:

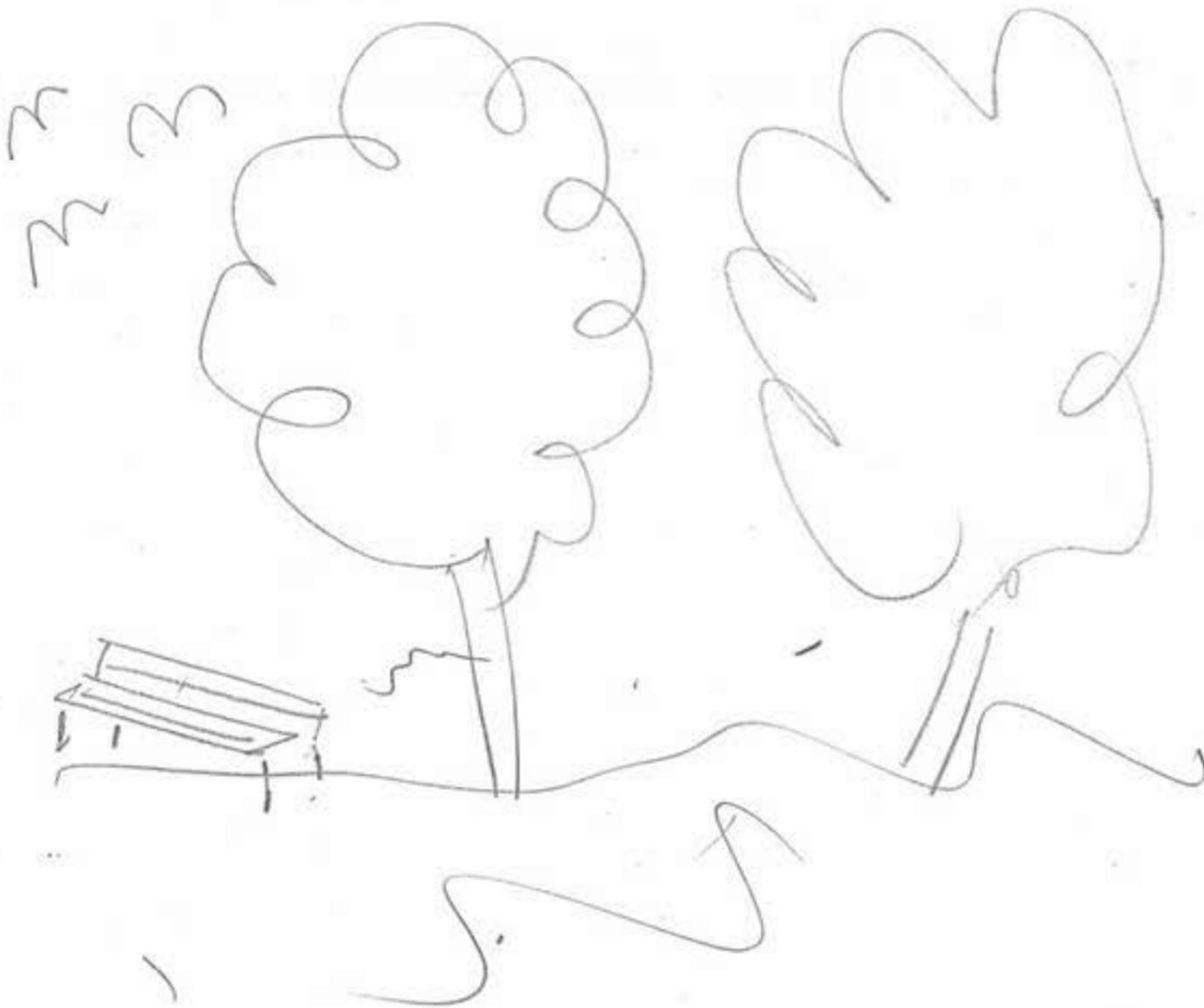


Talon abreißen und vom 4.–7. September 2014 in einen der gekennzeichneten Briefkästen auf der Schützenmatte einwerfen. Sämtliche Eingaben werden geprüft und fließen nach Möglichkeit in die weitere Planung der Schützenmatte ein.

D6

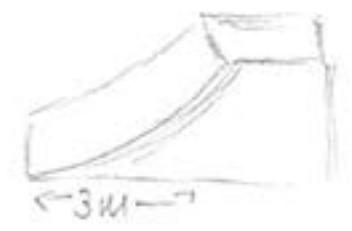
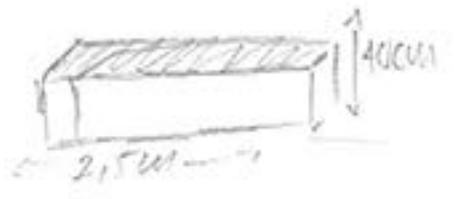
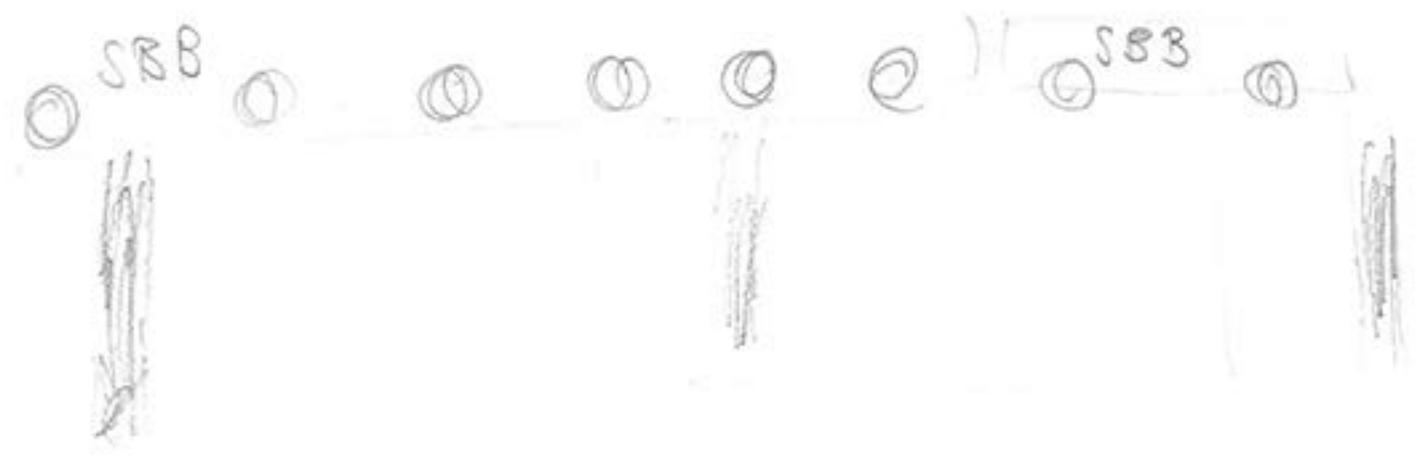
WIE SIEHT IHRE SCHÜTZENMATTE AUS?

Wie sieht ihre Schützenmatte der Zukunft aus? Wie und von wem soll sie genutzt werden? Schreiben und zeichnen Sie uns Ihre Ideen, Vorstellungen und Wünsche:



Talon abreißen und vom 4.–7. September 2014 in einen der gekennzeichneten Briefkästen auf der Schützenmatte einwerfen. Sämtliche Eingaben werden geprüft und fließen nach Möglichkeit in die weitere Planung der Schützenmatte ein.

Vorschlag von Tim
Heiniger
08.09.14

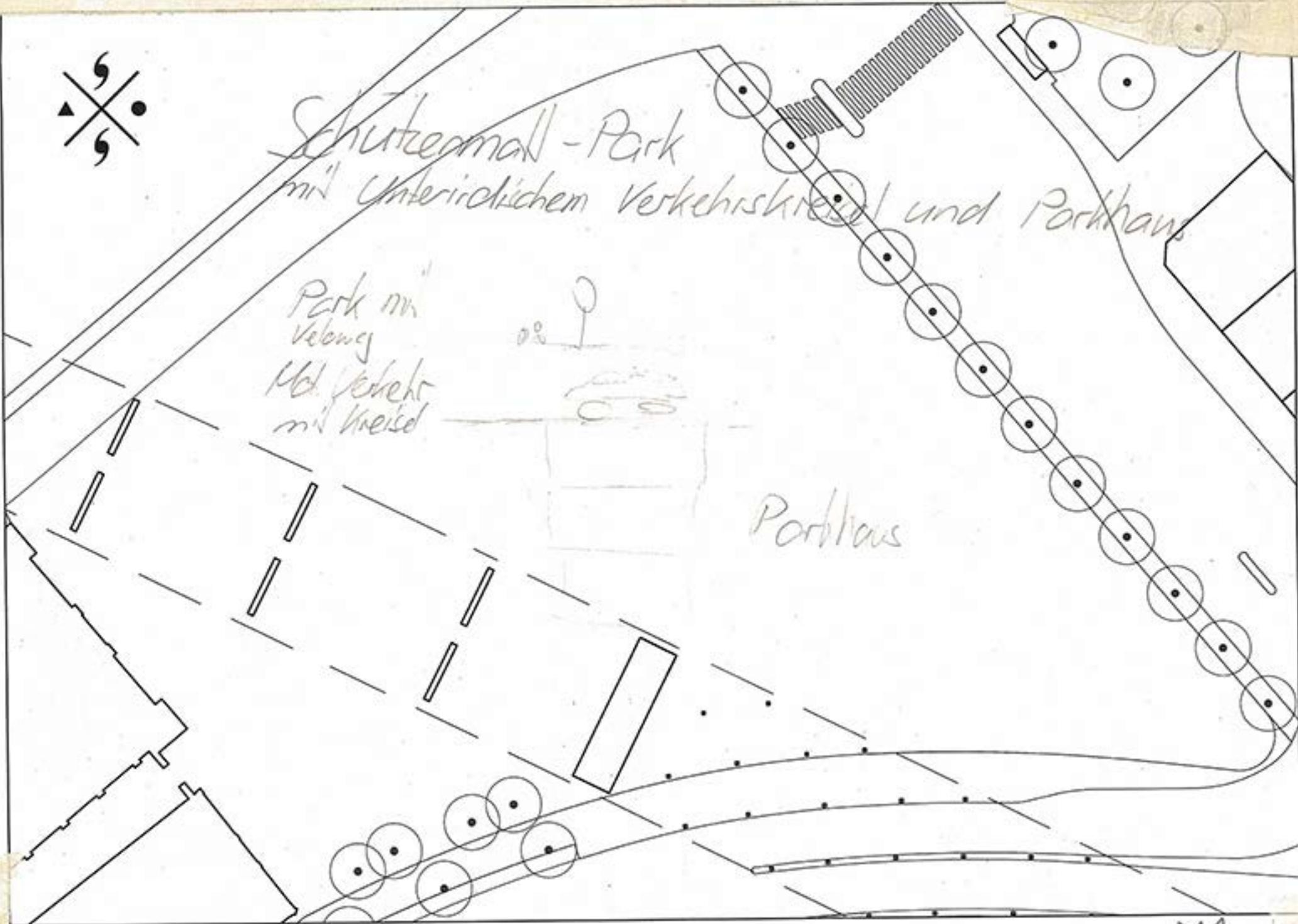




Schützenmatt-Park
mit unterirdischem Verkehrskreislauf und Parkhaus

Park mit
Veloweg
Mtl. Verkehr
mit Kreislauf

Parkhaus



SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET



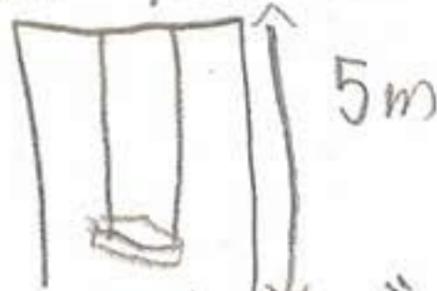
Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Sprache Wand

Eine Wand wo man seine Graf. H. Ideen
verwirklichen kann

- Findlinge, oder sonst grosse Steine
- Platz um Kunst zu präsentieren
- Piktogramm
- Gemüsemarkt
- Tausch Forum



Stadtputz

Flyer stand

Ein stand wo man Flyer / Bücher nehmen /
tauschen kann, um sich Politisch zu
informieren. (Flyer über z.B. Kapitalismus,
Anarchismus, Sozialismus, Nationalismus)

- Wenn viele alleine mit einem Instrument
kommen, gibt es am Schluss ein Konzert.
- Gemein some Träumen
- Demonstrieren, Diskutieren, Protestieren
- Aufklärungs Workshops

- "Sech chli gseh u chli sii u chli
lafere..."

o Fussballfeld (nur aufgemalt)

story

scenario

general

other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

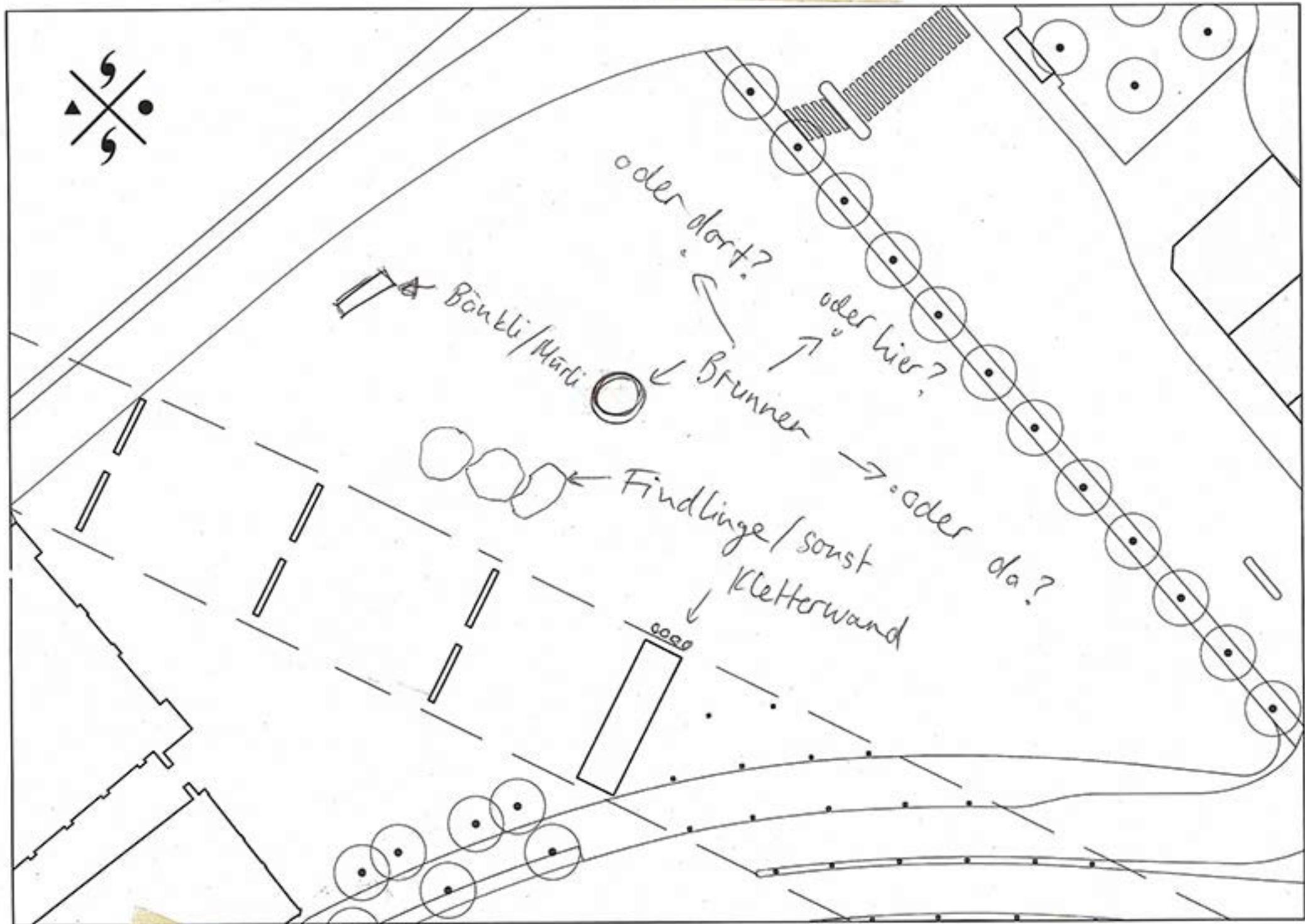
- Freies Pick-Nicken
- Feste feiern, wer will kommen soll und kann
- oder chli so
- wi da im Breitsch, mitem Flugzeug
- chli nā kängmurspili-touch
- Auch Kunst braucht Platz.
- Wenn viele alleine mit einem Stuhl kommen, können dann trotzdem ALLE ZUSAMMEN sitzen.
- Just a PLACE TO BE.
- Sitzgelegenheiten
- Bodypainting-Aktionen
- Einen Ausguck für Weitsicht!
- Einfach FREI lassen!
- Bücherwald
- FKK - Disco / Barfuss-
- Gebt uns den Schiffscontainer wieder
- chli chridelä

story

scenario

general

other



oder dort?

Bänkli/Mari



Brunnen

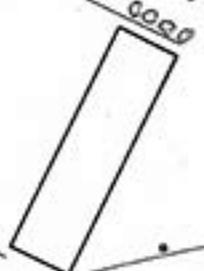
oder hier?

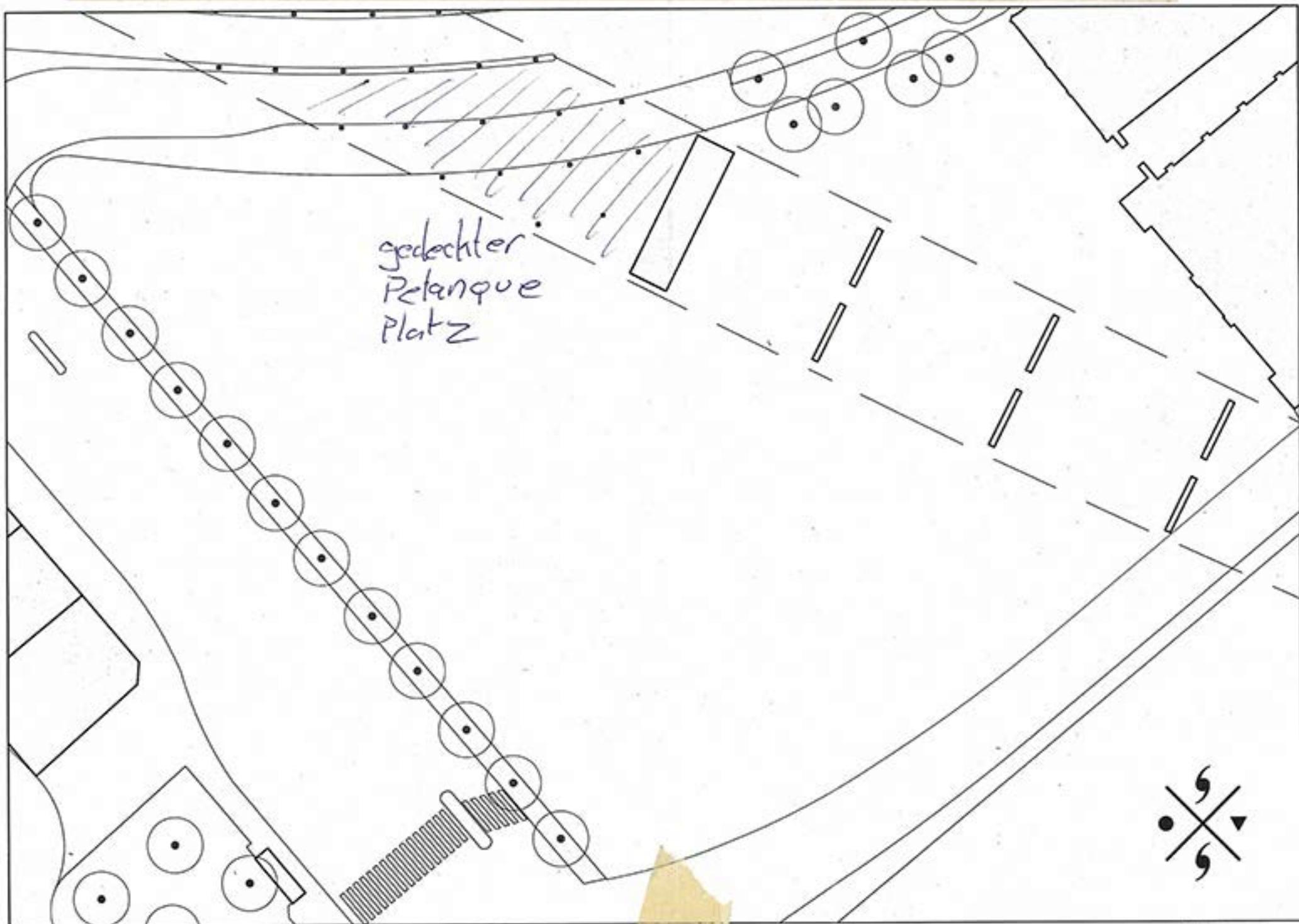


Findlinge/sonst

oder da?

Kletterwand

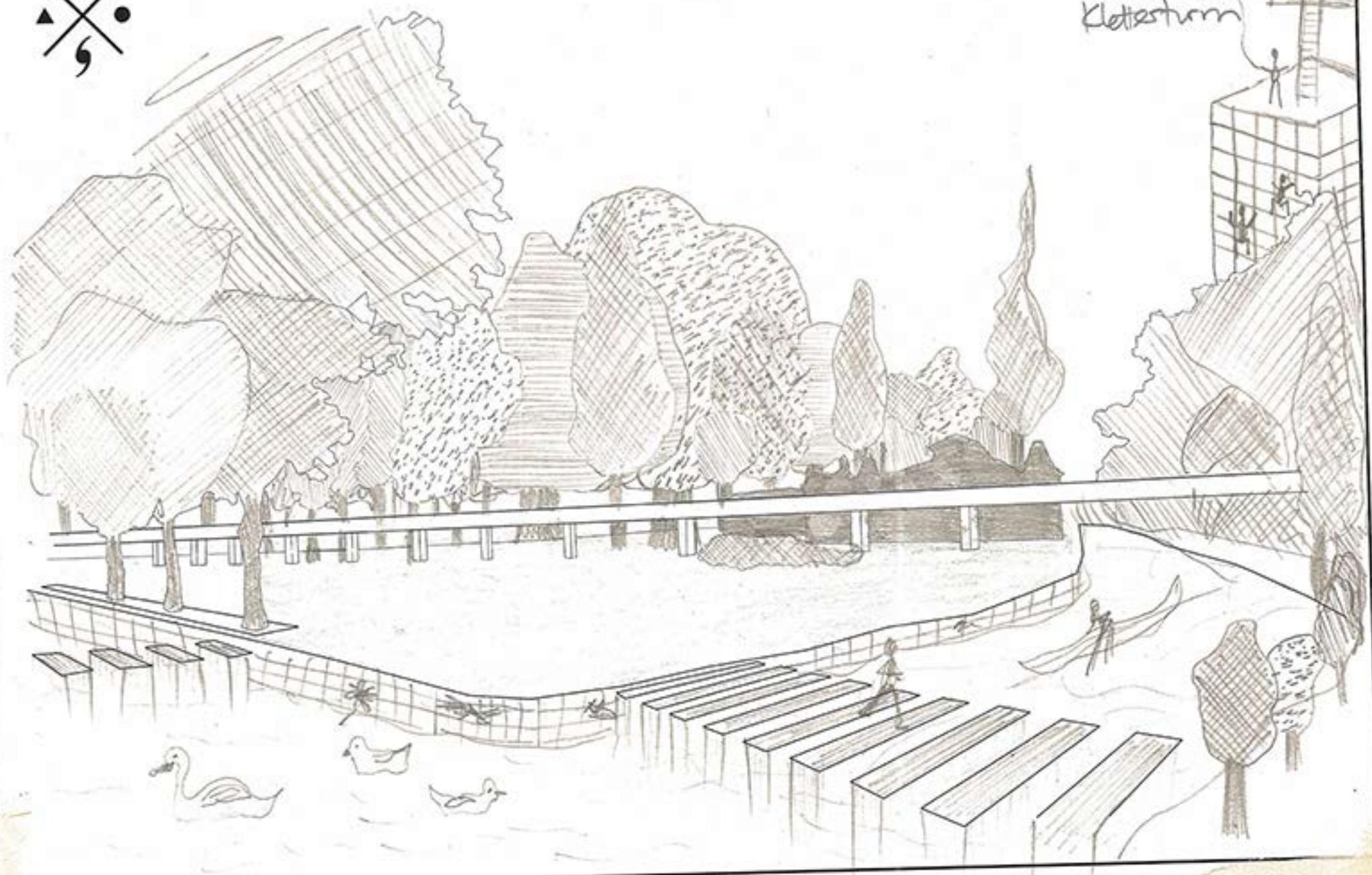




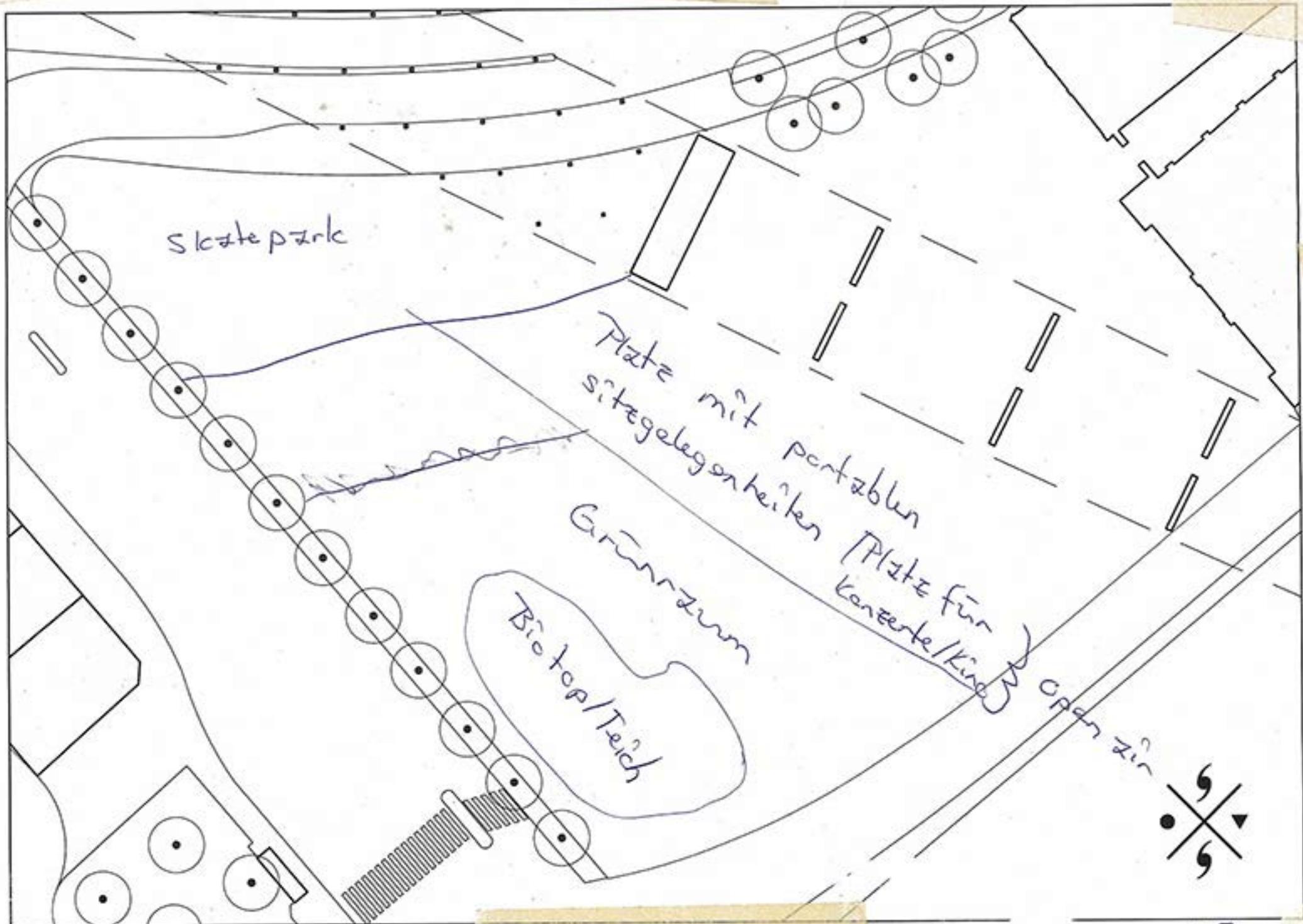
M5



Aussichtsturm
Kletterturm



MS



TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Die Schützenmatte soll ein Begegnungsort sein.
Hier ist die ideale Lage um einen Platz zu schaffen,
an dem man verschiedene Freizeitattraktionen
~~schon~~ kreieren kann.

Meine Filter: Wasser

Idee dazu ein Biotop machen rundum Pflanzen-grün.

Filter 2: Klänge und Geräusche:

Idee an Wochenenden Konzerte auf dem Platz
oder auch in der Grossen Halle.

evtl. Lärmschutzwand rundum

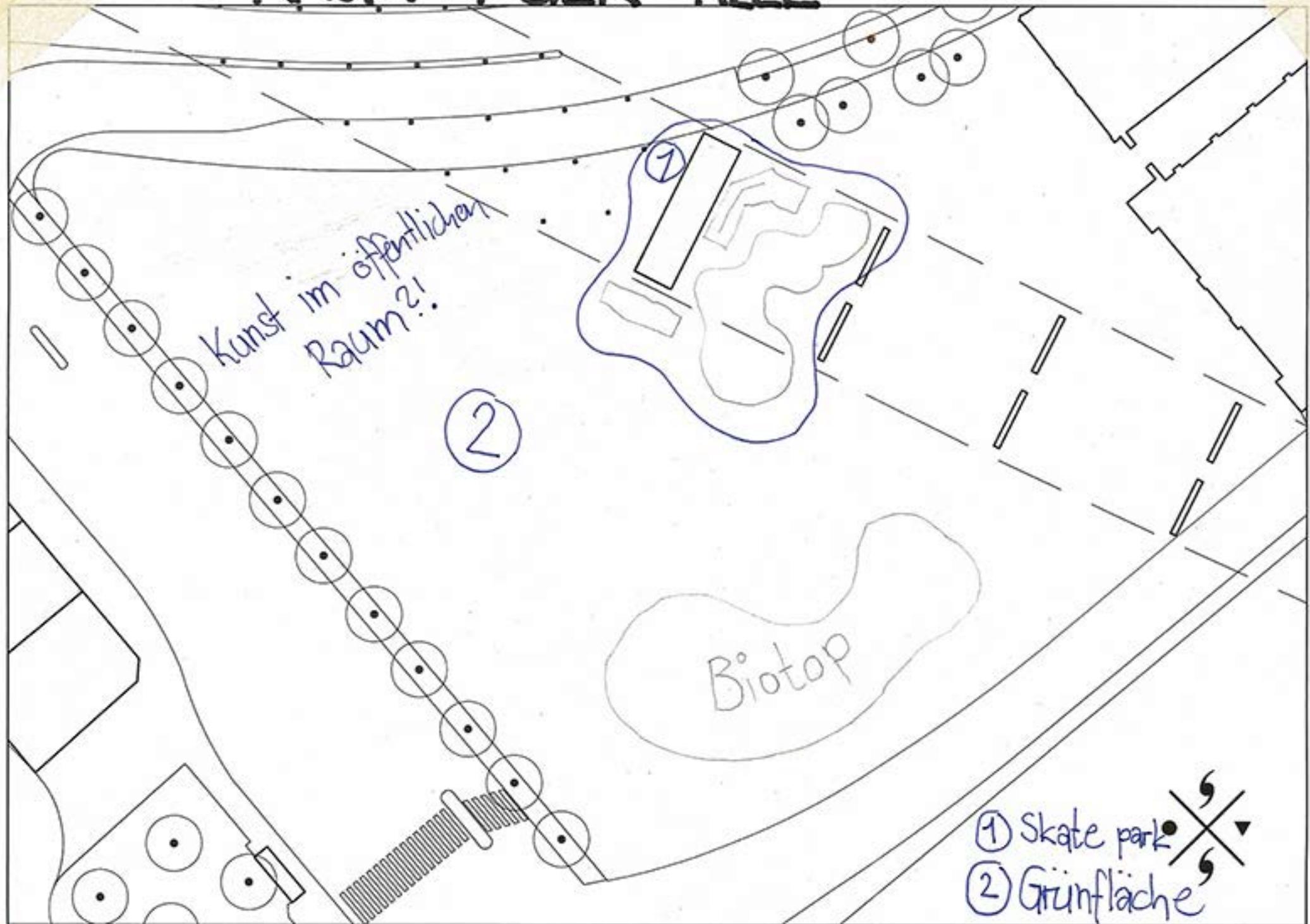
story

scenario

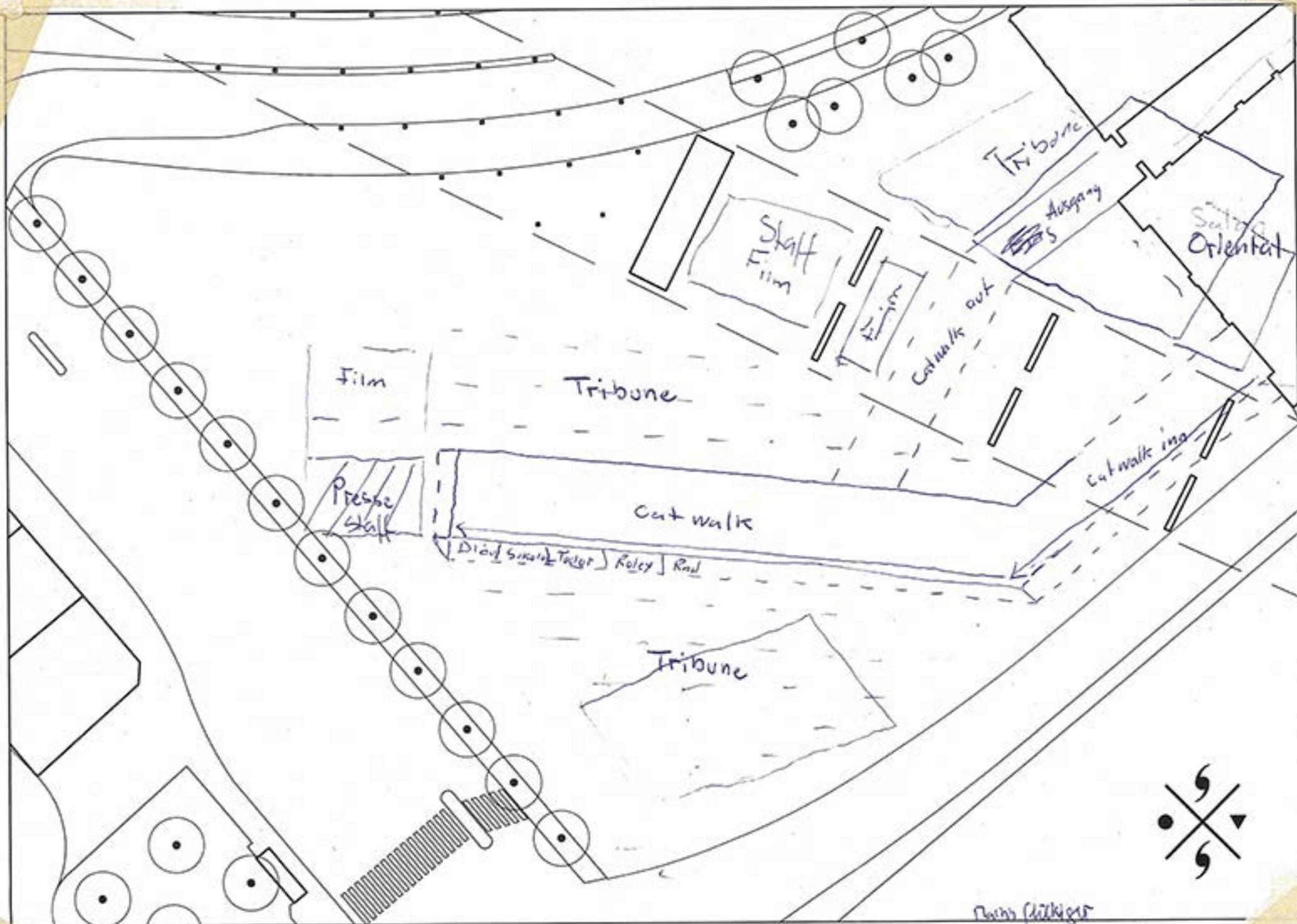
general

other

RAUM FUER ALLE

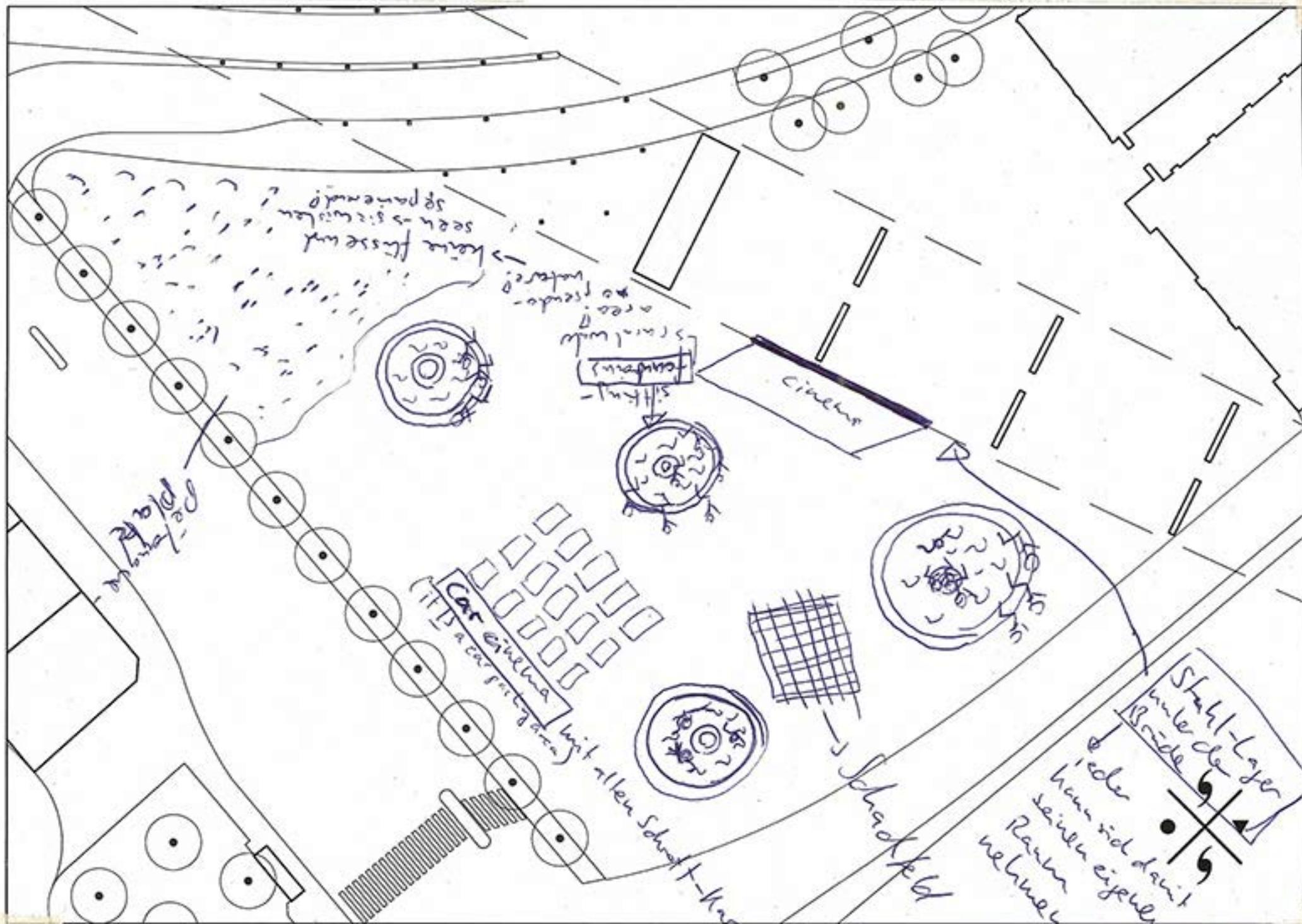


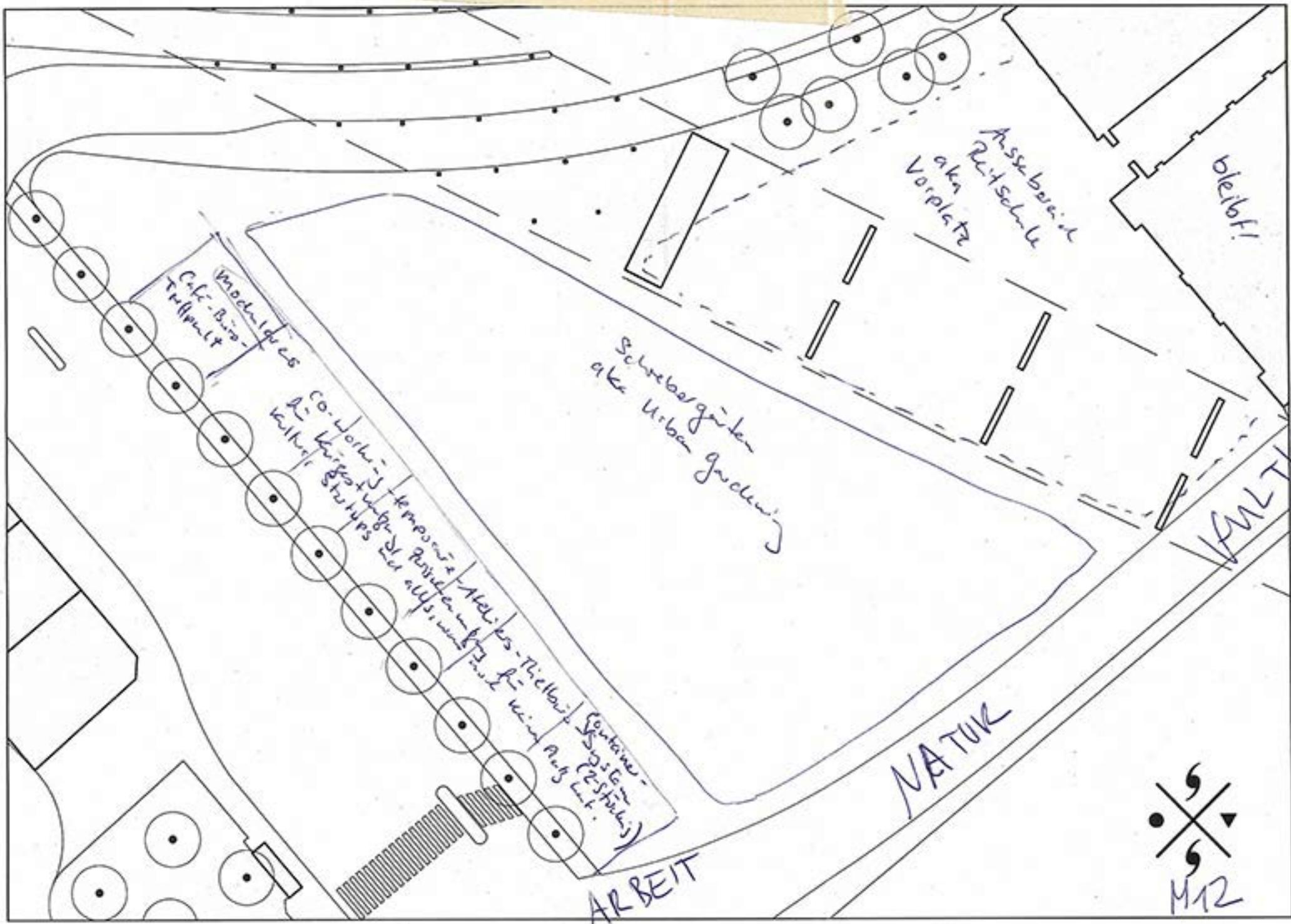
- ① Skate park
- ② Grünfläche

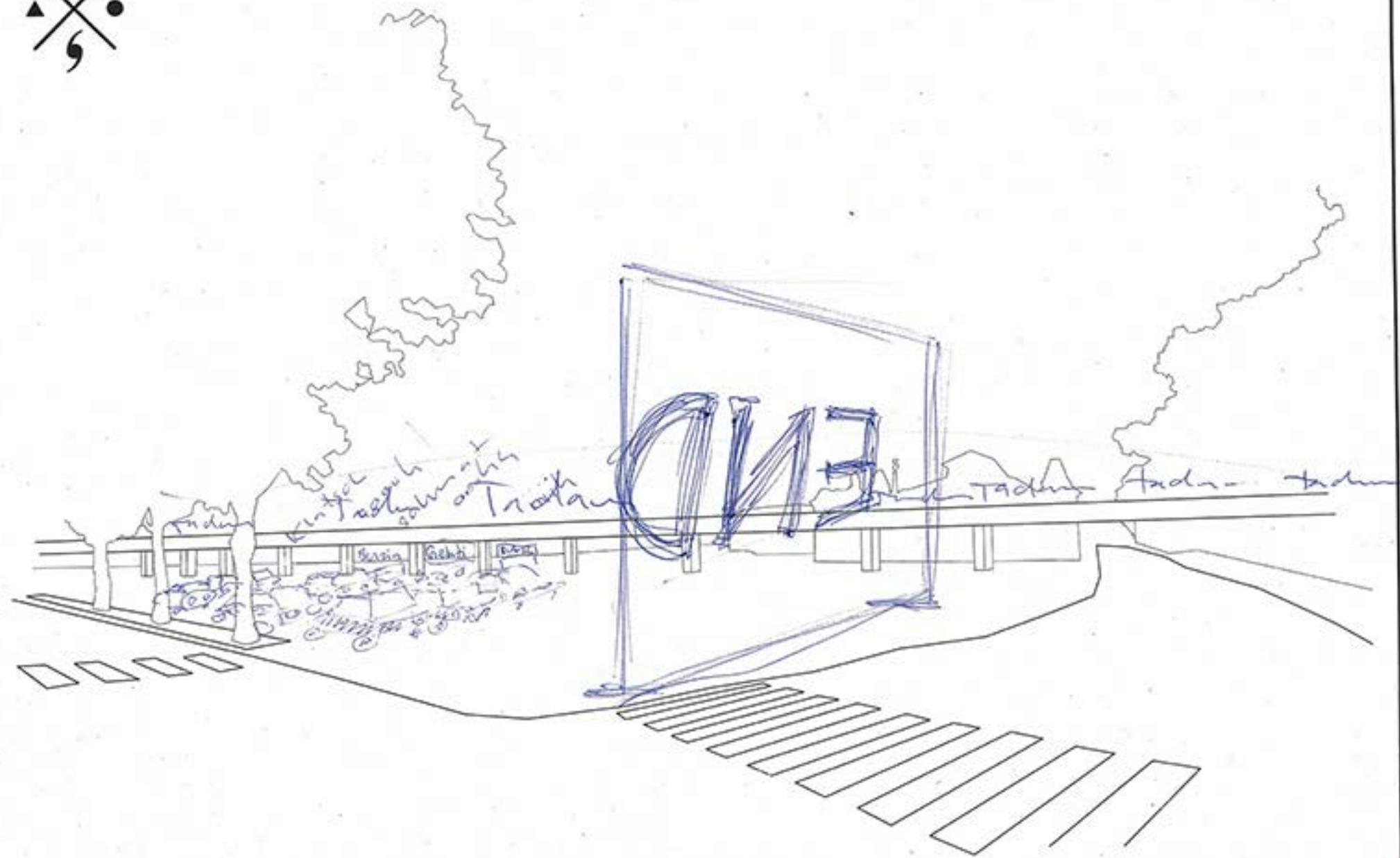


M9 ~~1923~~

Durch Flückiger





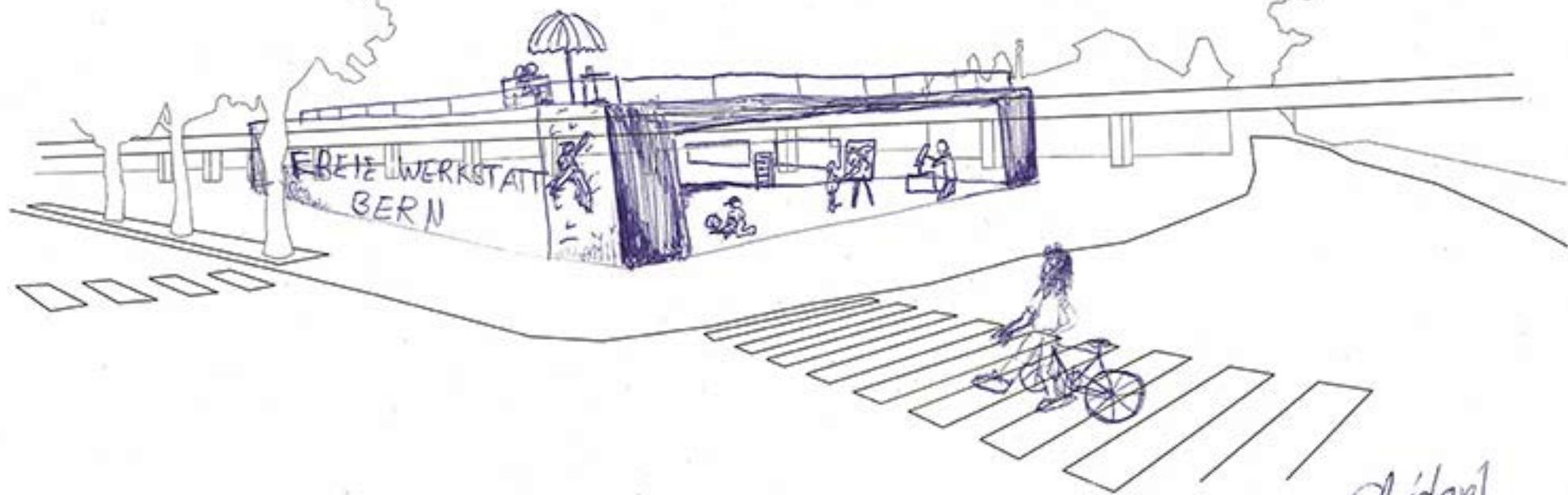


AUTOKINO ... AB UND ZU ... FÜR ALLE DIE KEIN AUTO HABEN ... ODER AUCH FÜR DIE MIT ... ODER SO



Grosse Halle für/mit:

- freie Werkstatt für Rep. Arbeiten und Handwerkerarbeiten
- Café auf dem Dach, chill-out, Treffen
- Künstler-Raum, Material und Farbe steht zur Verfügung, Bilder selber malen
- Kletterwand seillich
- Miteinander



Christopl

11.1.



möglichst naturnahe Kletterwand
mit Aussichtspunkt, auch von innen
leicht(er) begänglich

Bunter
Gemeinschaftsgarten
Schützenmatte

Baumhütten
bauen

Platz für
Zuschauer

Bühne für
Konzerte

Außenküche
für
Kochkurse &
Anlässe

Reitschule
bleibt!

Garten

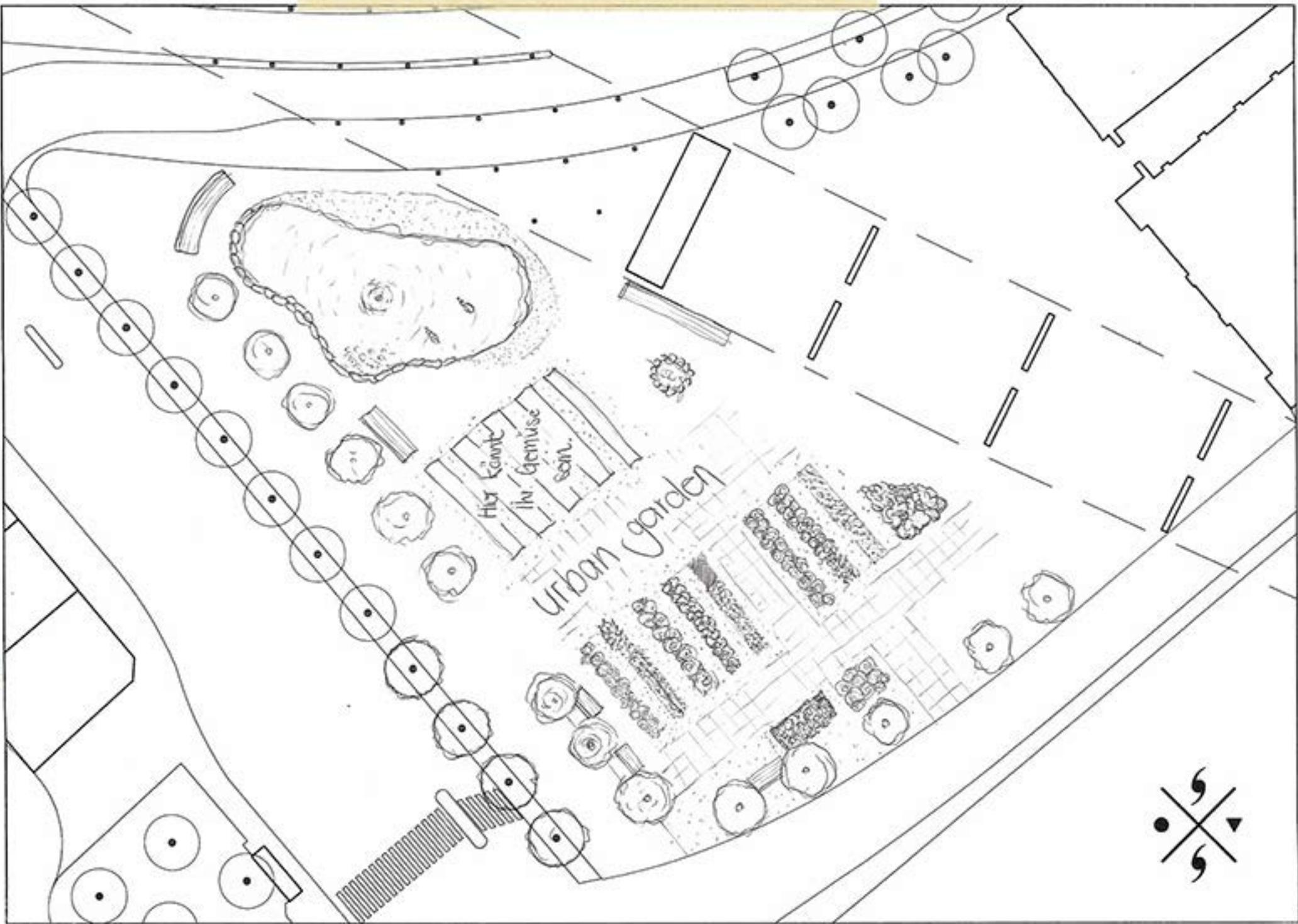
legale Spraguecke

Ca. Lucksprüfungsum

Bocciabahn

PLATZ FÜR
STRASSEN-
KUNST

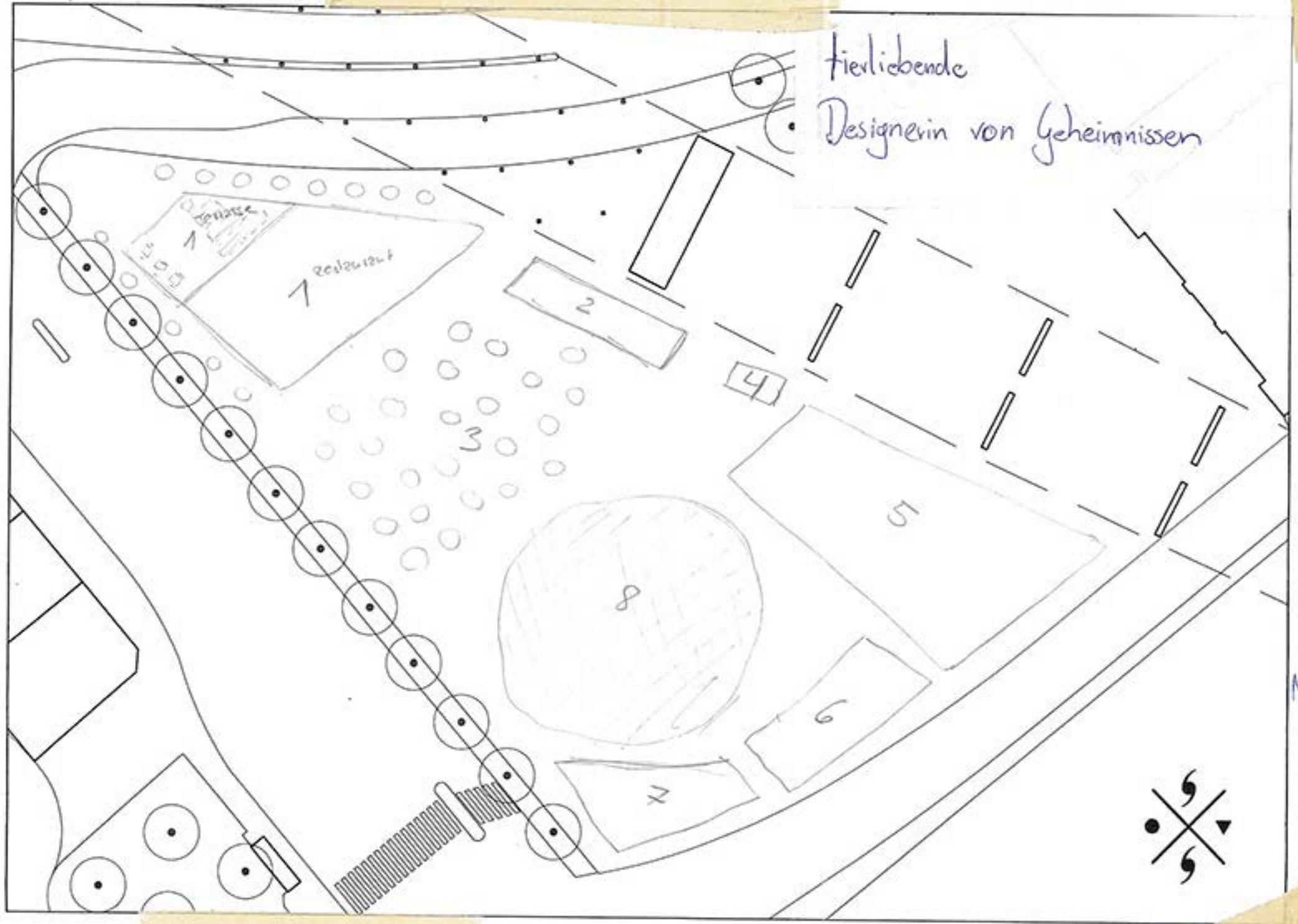
M18



Legende: siehe Rückseite

Vorbild einer tierliebenden Designerin von Geheimnissen

tierliebende
Designerin von Geheimnissen



MIS



O = Baum/Struch/Pflanze

1. Veganes Restaurant: täglich wechselnde Vegetarische Küche
- bring your own veggiebox, wir kochen daraus dein Essen

2: Anonyme Haustierversorgung: In Zusammenarbeit mit lokalen Tierheimen:
Man kann zupfen, welche Tiere man möchte und bekommt ein paar von den Tieren zugewiesen
Alles / Rasse / Vorgesichte bleiben bis zur Übergabe geheim

8. What happens here, stays here...
No animals are harmed in this area!

3: Gassi-gehen / Mischlingsrucht: Speed dating für Hunde: Anonym & unkompliziert

4. Desinfektionsstand: Was wissen sie über Tiere? Wir verraten sie! So wird die heimische Tierwelt wieder geheimnisvoll & exotisch!

5. Denerausstellung über mystische Tierarten: Hapien, Phoenix, die Hydra, Wolpertinger, Pegasus, Einhorn etc. was sie schon immer über geheimnisvolle Tiere wissen wollten!

6: Tierkloppe: funktioniert wie die Beklykloppe! besser, als zu der Straße aussetzen!
Ihre Identität bleibt geheim.

7. auf 2 dog: Miden sie einen Hund zum Gassi gehen? lassen sie sich überraschen...

HG LO STIEGE!

RUHM AM AM MITTAG MI SANDWICH TASSE / RUHM FÜR KONZERT / RUHM FÜR

RUHM FÜR ROLLERBLADE / RUHM FÜR MITT



halluzinierecke

Untergund-gärten

«E STADT-OASE
FÜR GROSS & CHLY,
TAG & NACHT,
JUNGS & MIT,
KULTUR & SPORT,
...»

GAUZ E KLEINE TERNELHOF WUNSCHI NIK,
ABER VOR ALLEM FILL RUHM!

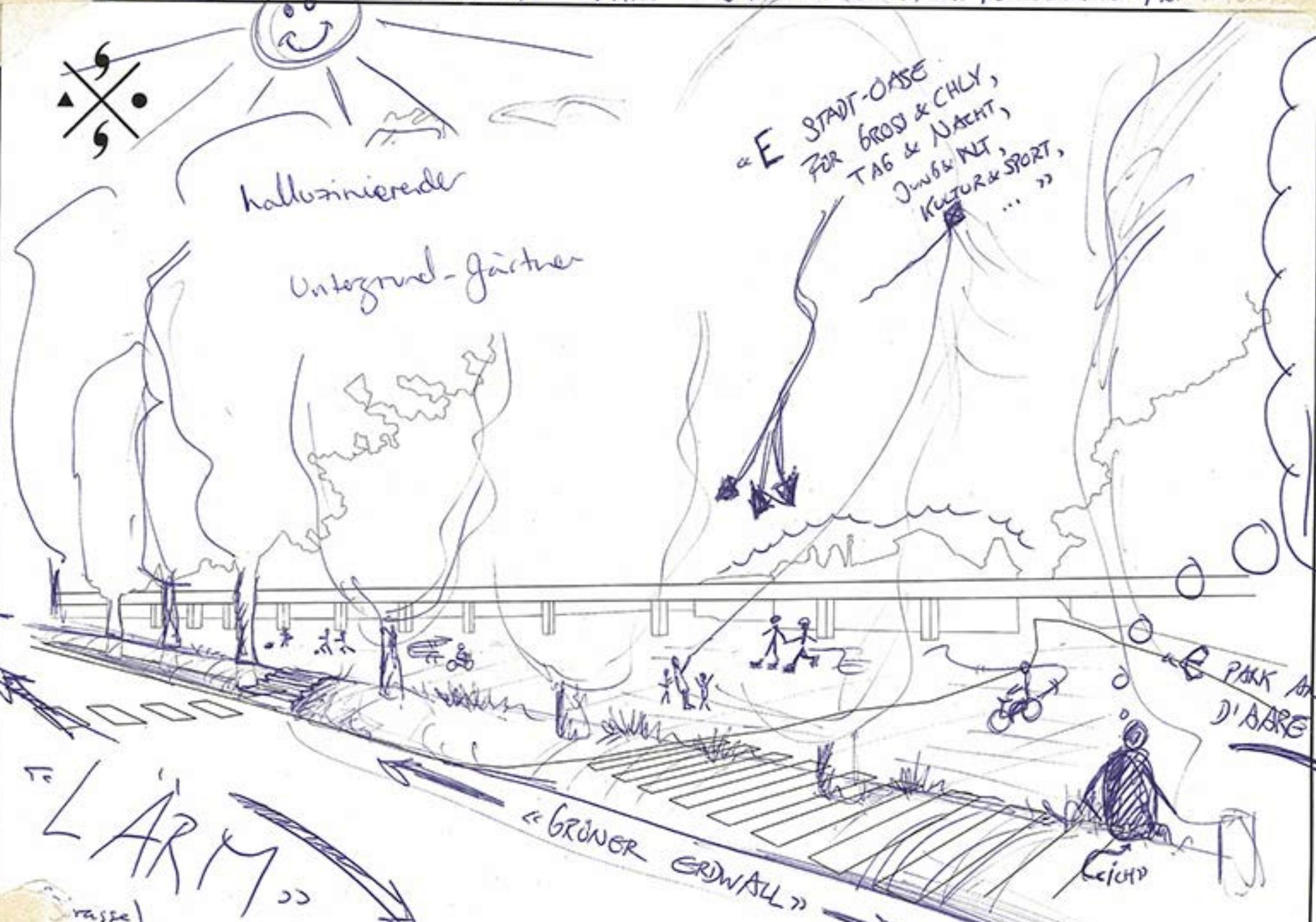
«E PARK AN
D'BAARE ARE!»

«GRÜNER ERDWALL»

«LÄRM»

«Licht»

M20





Bildet Rücken zu Wald
Museum Gegenwartkunst

Offener
Sicht
zum
Platz

Kurve weite

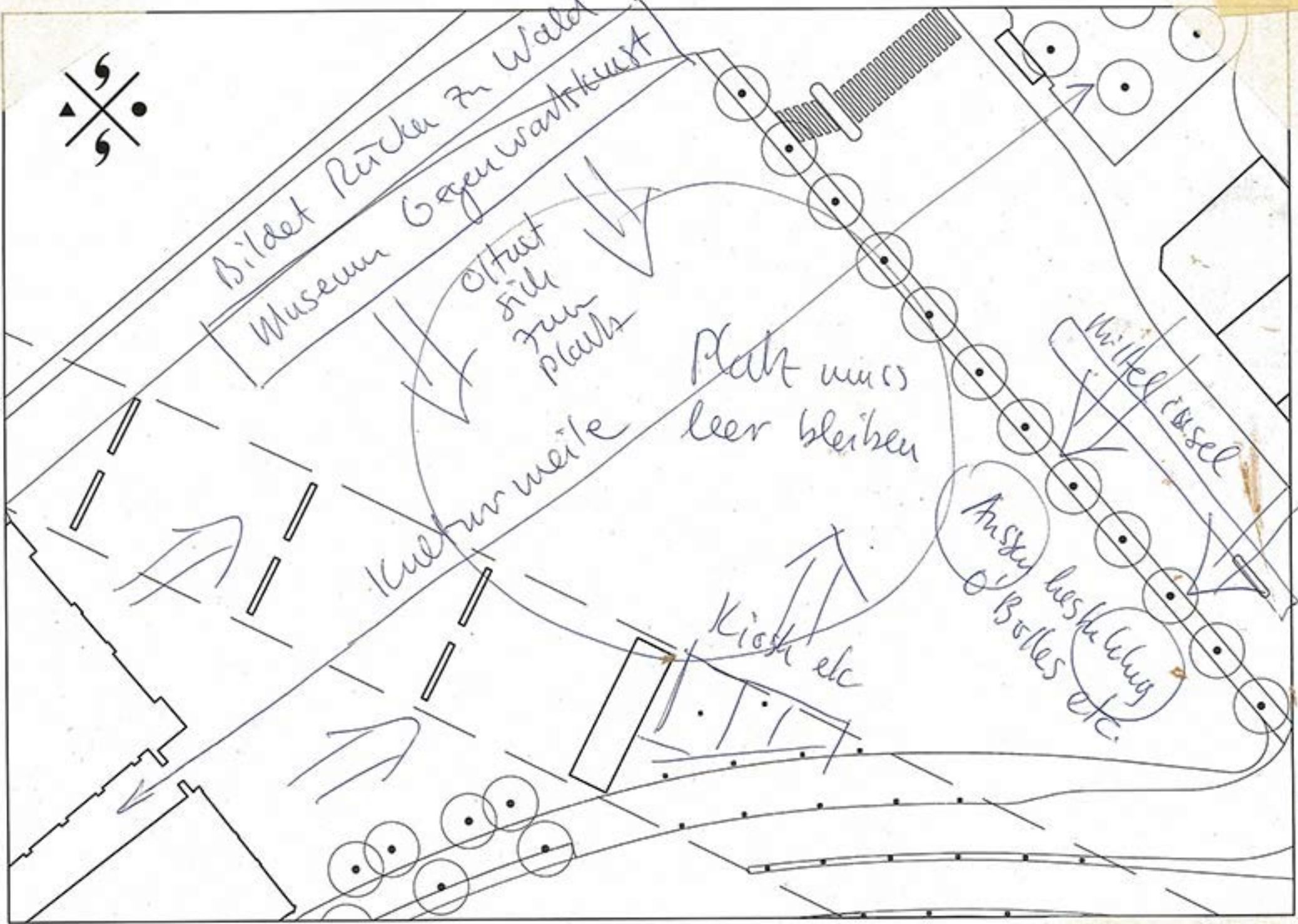
Platz muss
leer bleiben

Kiosk etc

Ausgabe
Bestellung
Bottles etc

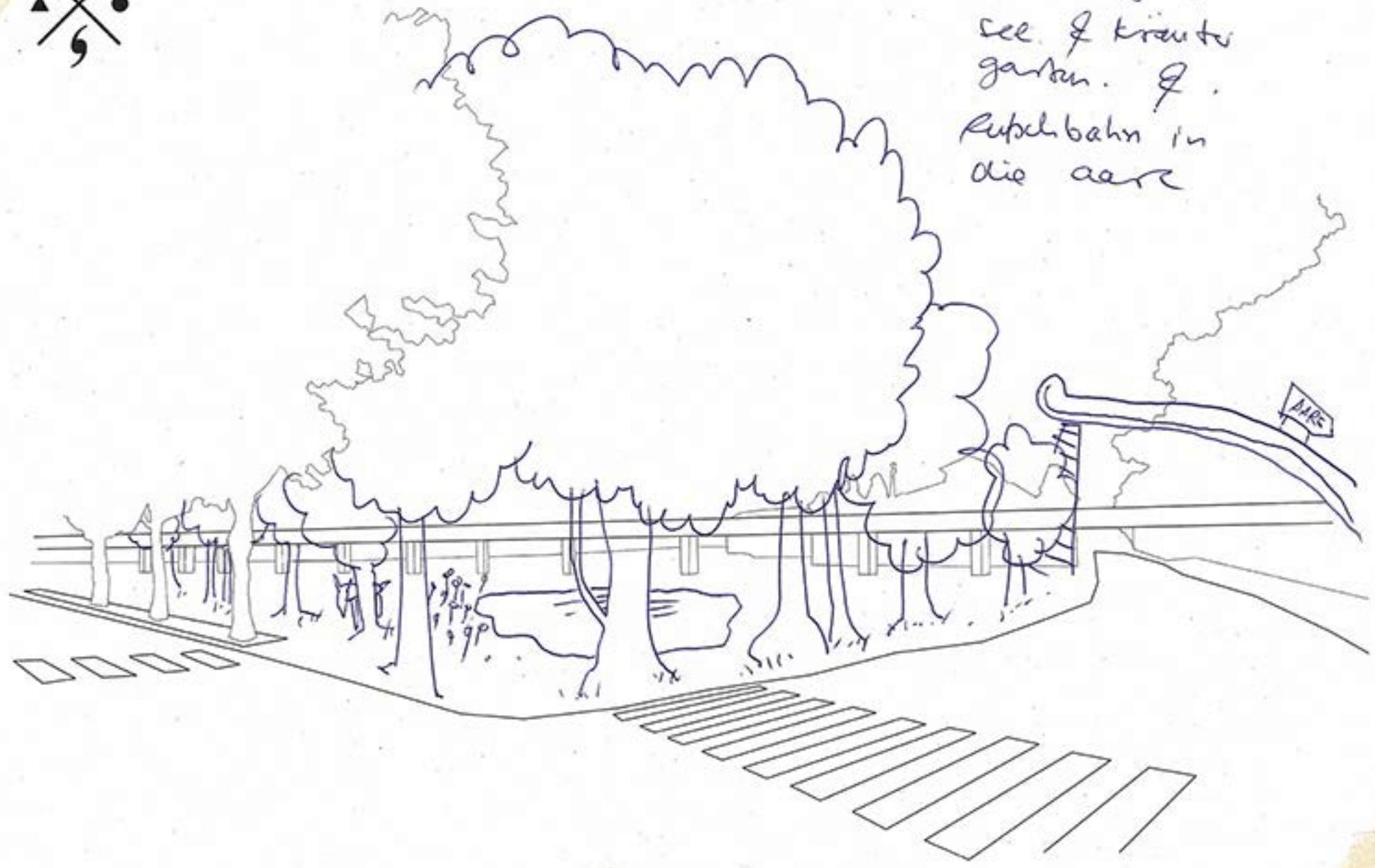
Mittelinsel

MZA





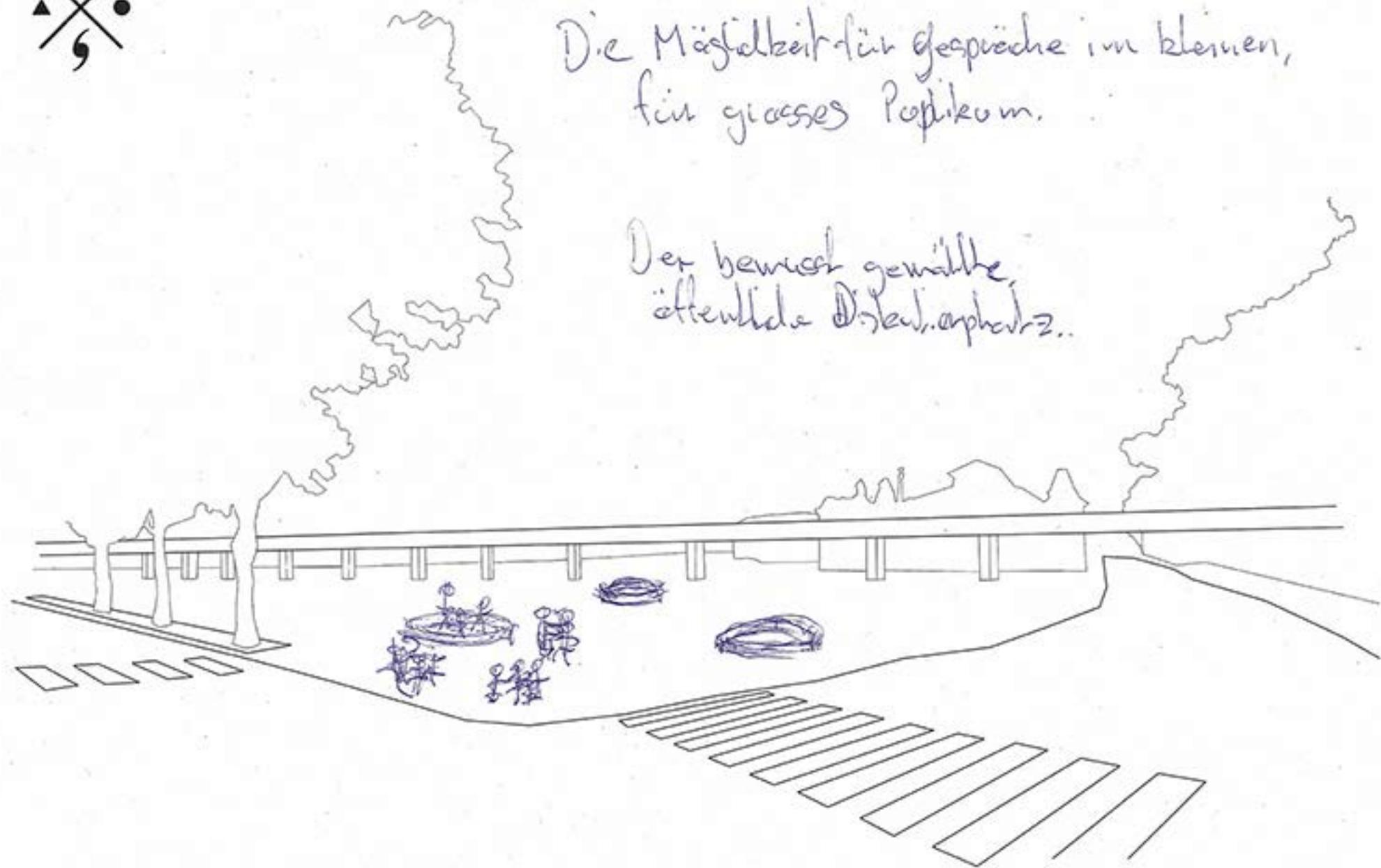
wald als "ab
schirmung",
see & kräuter
garten. &
Ruhebahn in
die aare



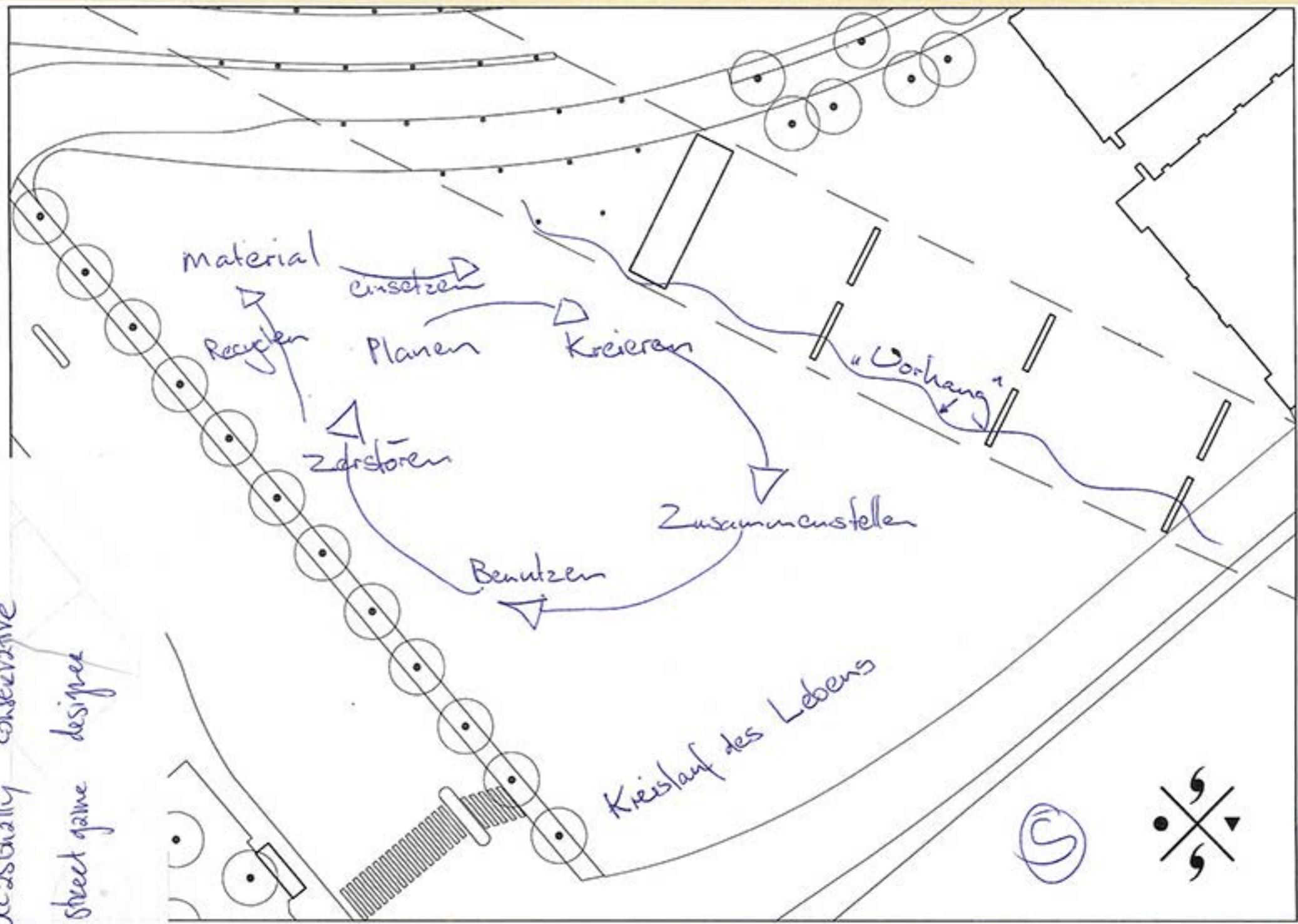


Die Möglichkeit für Gespräche im kleinen,
für grosses Publikum.

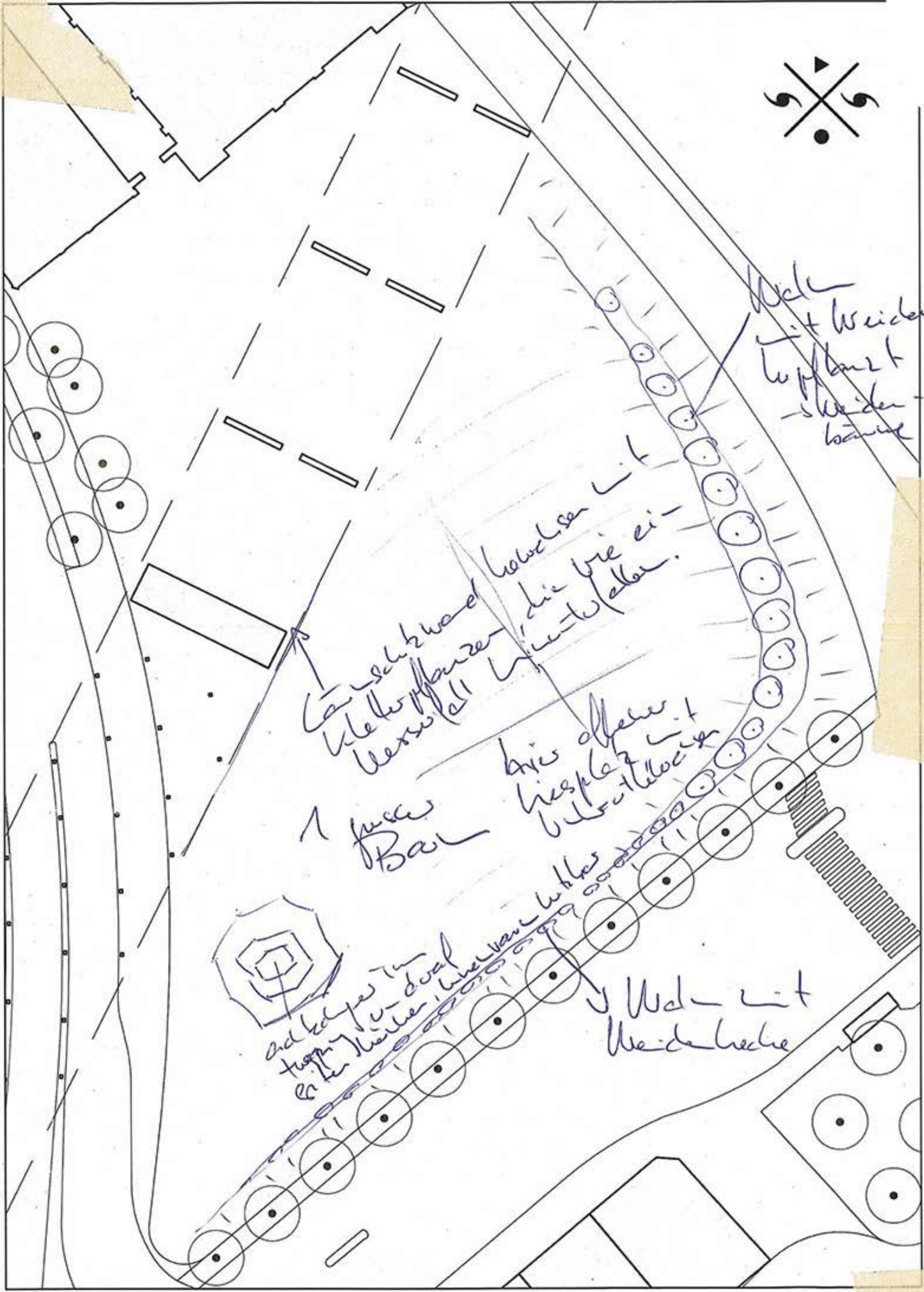
Der bewusst gewählte,
öffentliche Diskussionsort..



occasionally conservative
street game designer



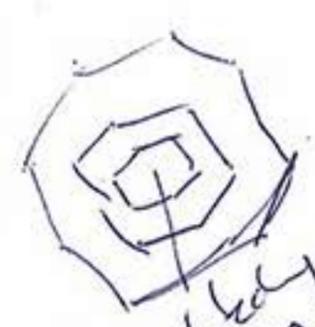
176



Wald
mit Weiden
Kupfbau
- Weiden
bäume

Gaeschweel
Klempfänger
Wessell
Kobolzen
die wie ei-
Wentelkorn.

1 fueser
Baal
hier oberer
Kiesplatz mit
Kulturbäume

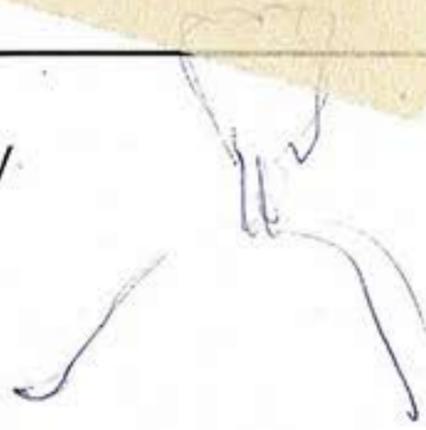


ad kopfes
trump
erker
Turm
dual
Kulturbäume

Wald mit
Weidenhecke

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

1. Raum abgrenzen von Verkehr
durch mit weichen bewachsenen
Wälle (aus Kies)
→ dies gibt Raum mit
Anfenthaltsqualität.

2. Bei etabliertem Raum
in zeitlich begrenzter
Zwischenzeitung verschiedenen
Bevölkerungsgruppen zu bedingten
Stellen → Kinder, Jugendliche,
Kittlerbetreiber, Pizzeria, Kunst,
kannesselle Kino, etc.

3. Analyse der Zielidentifizierung

story

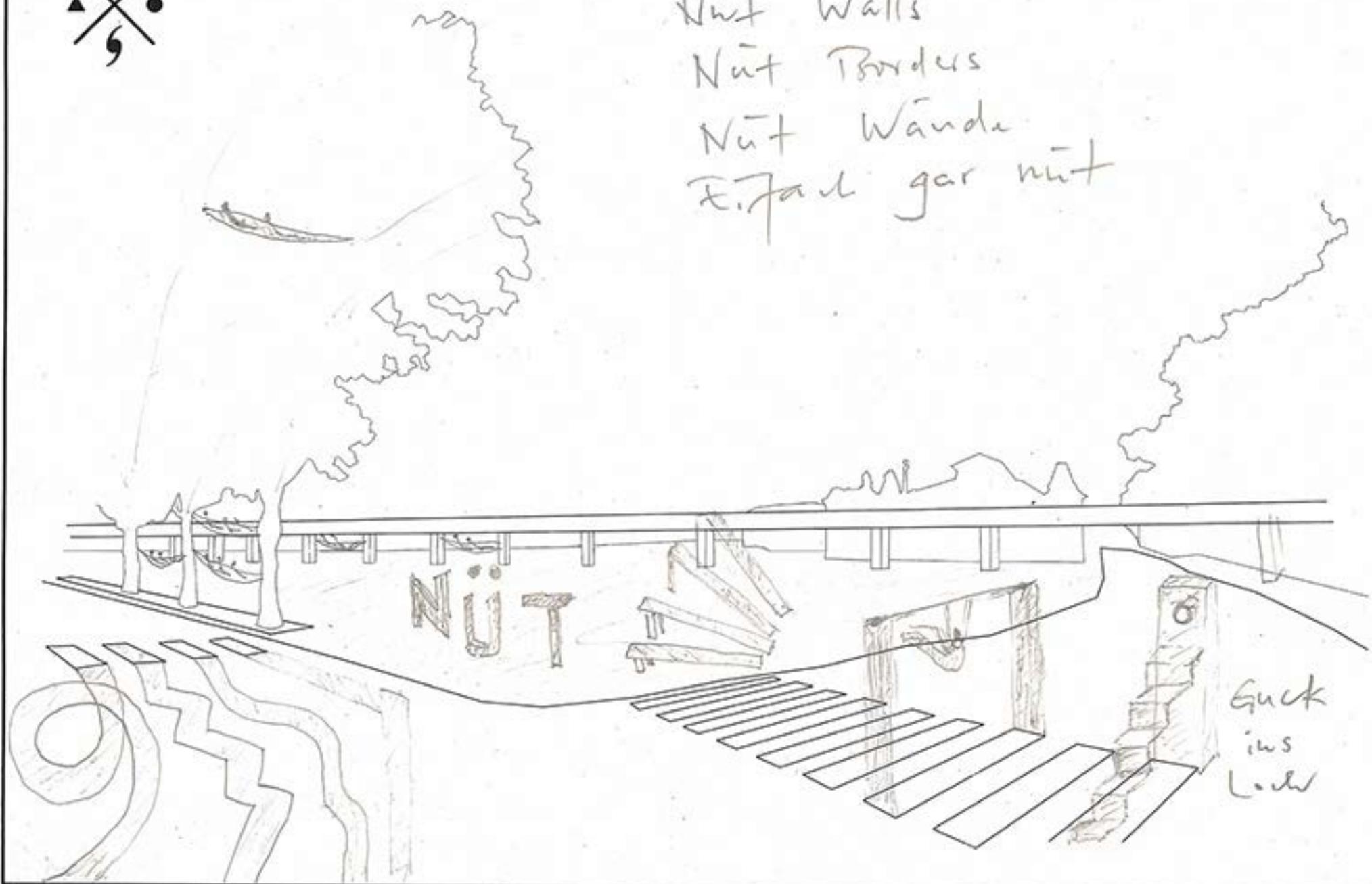
scenario

general

other

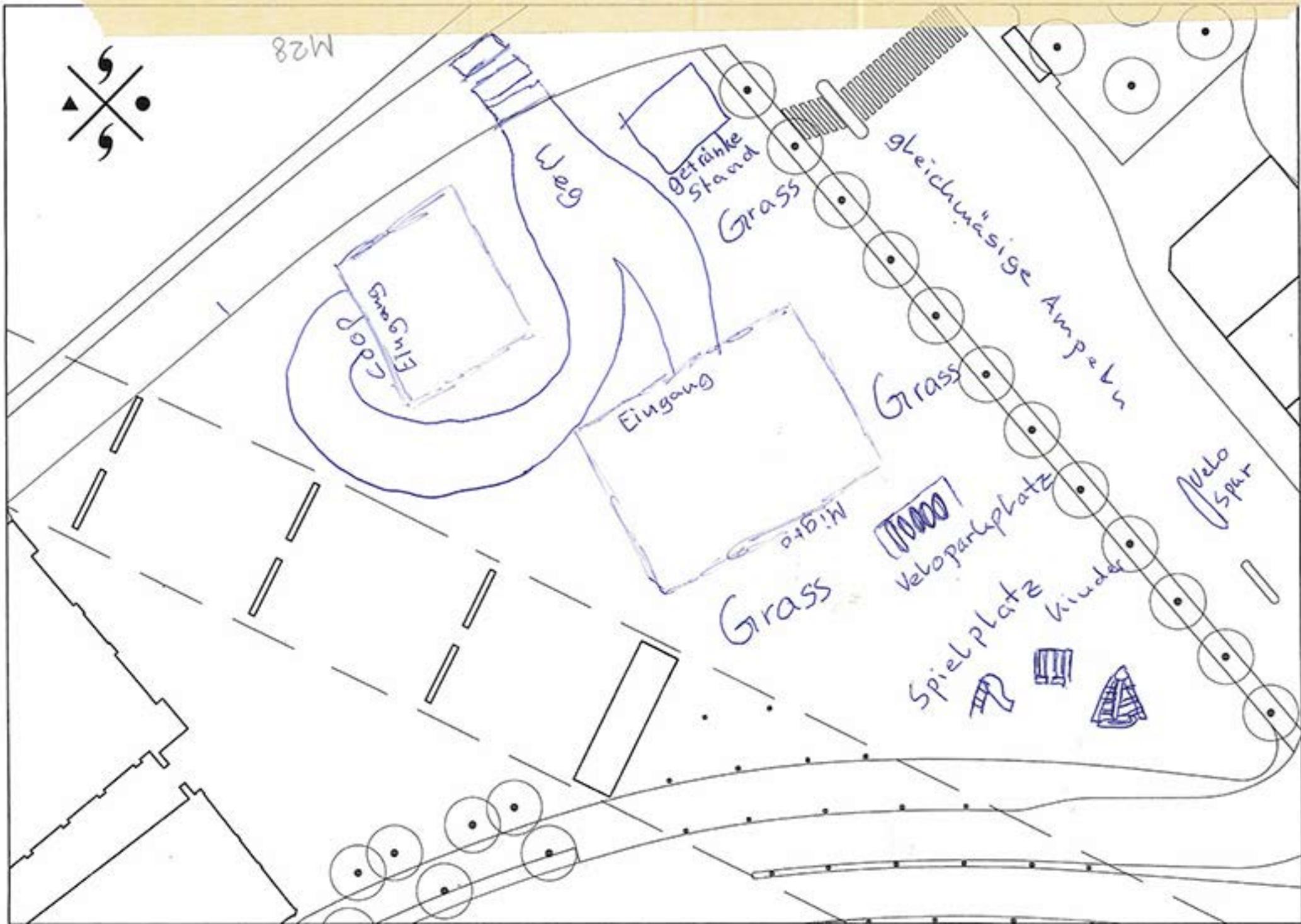


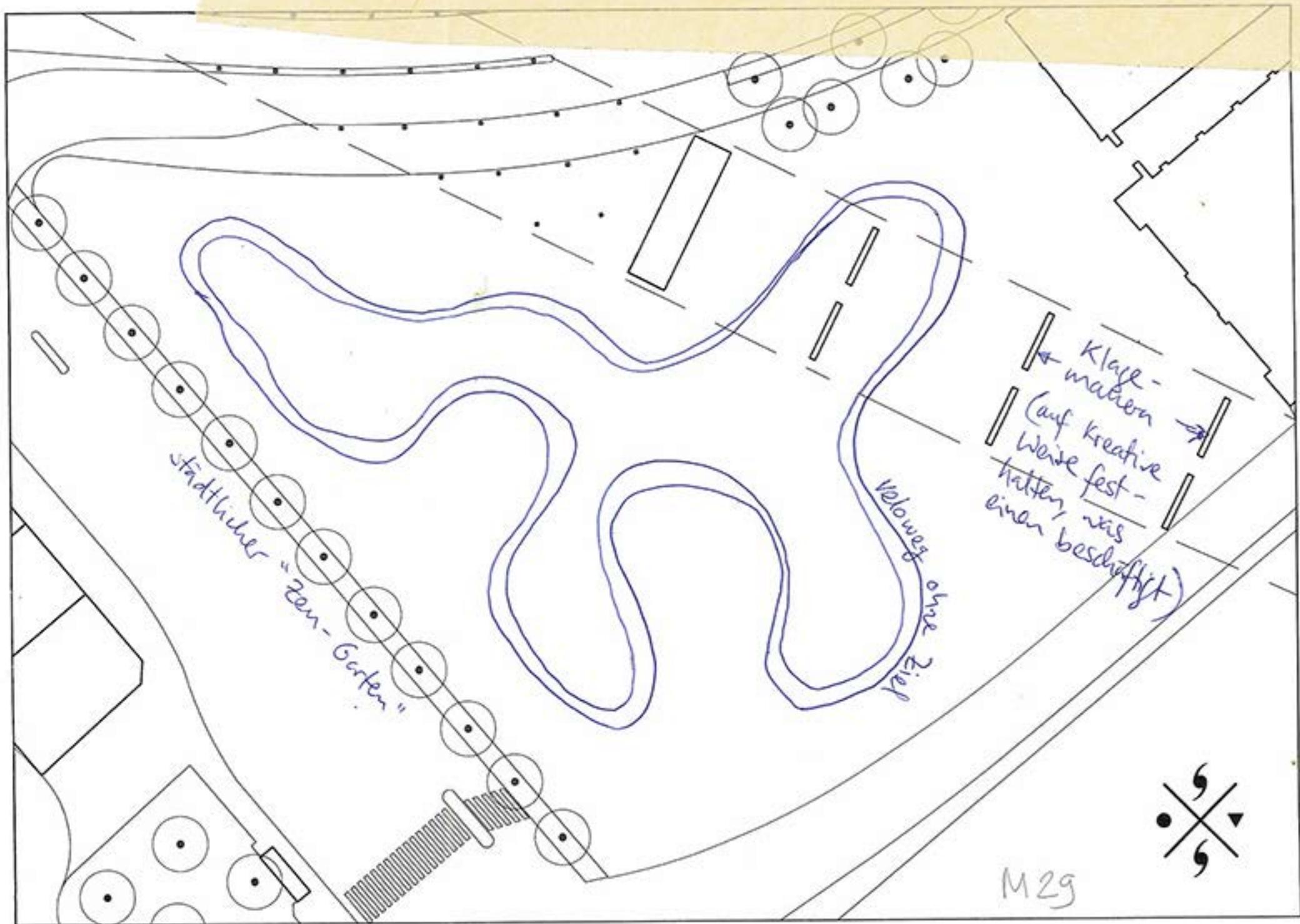
Nüt Walls
Nüt Borders
Nüt Wände
E. Fad gar nüt

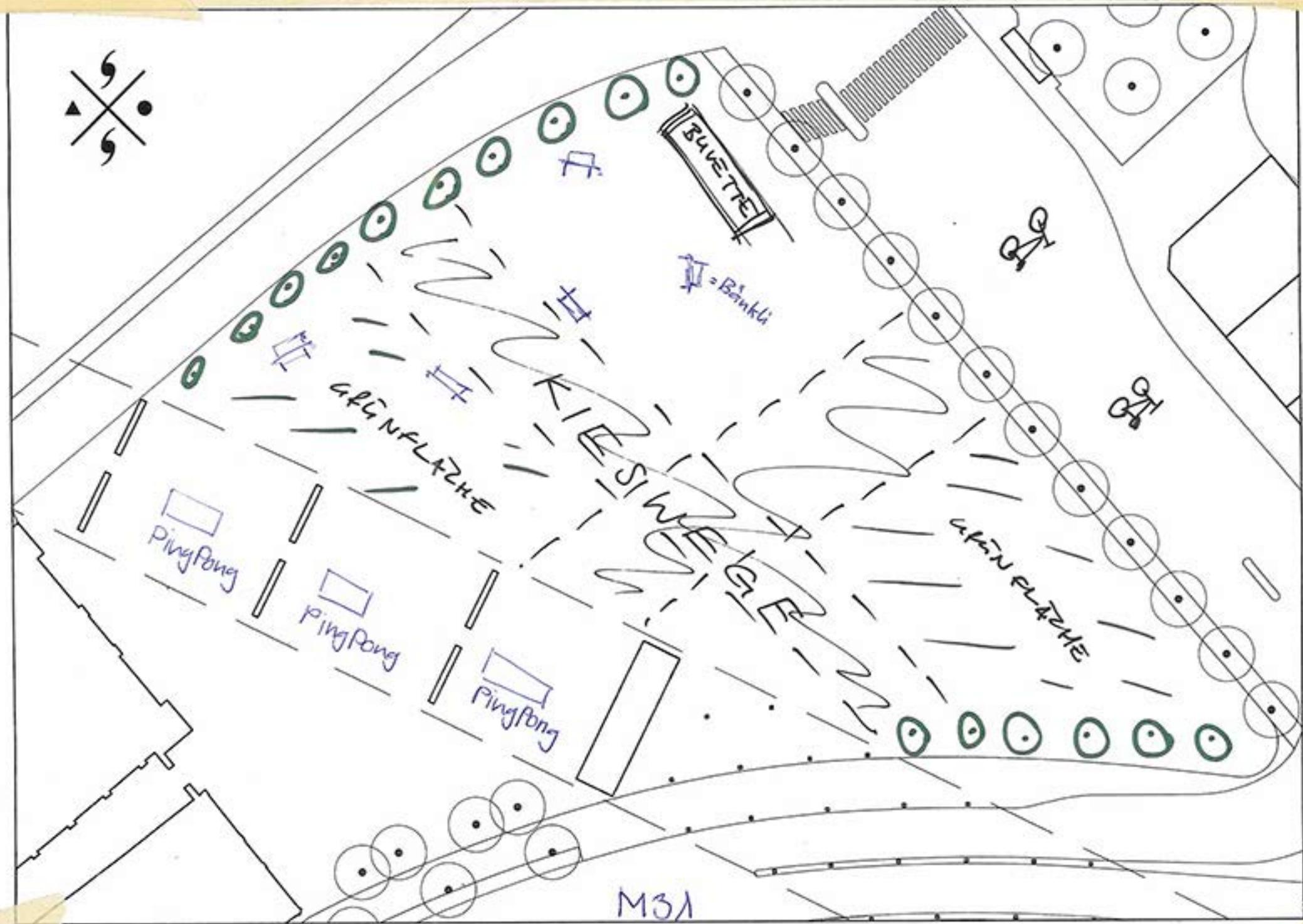


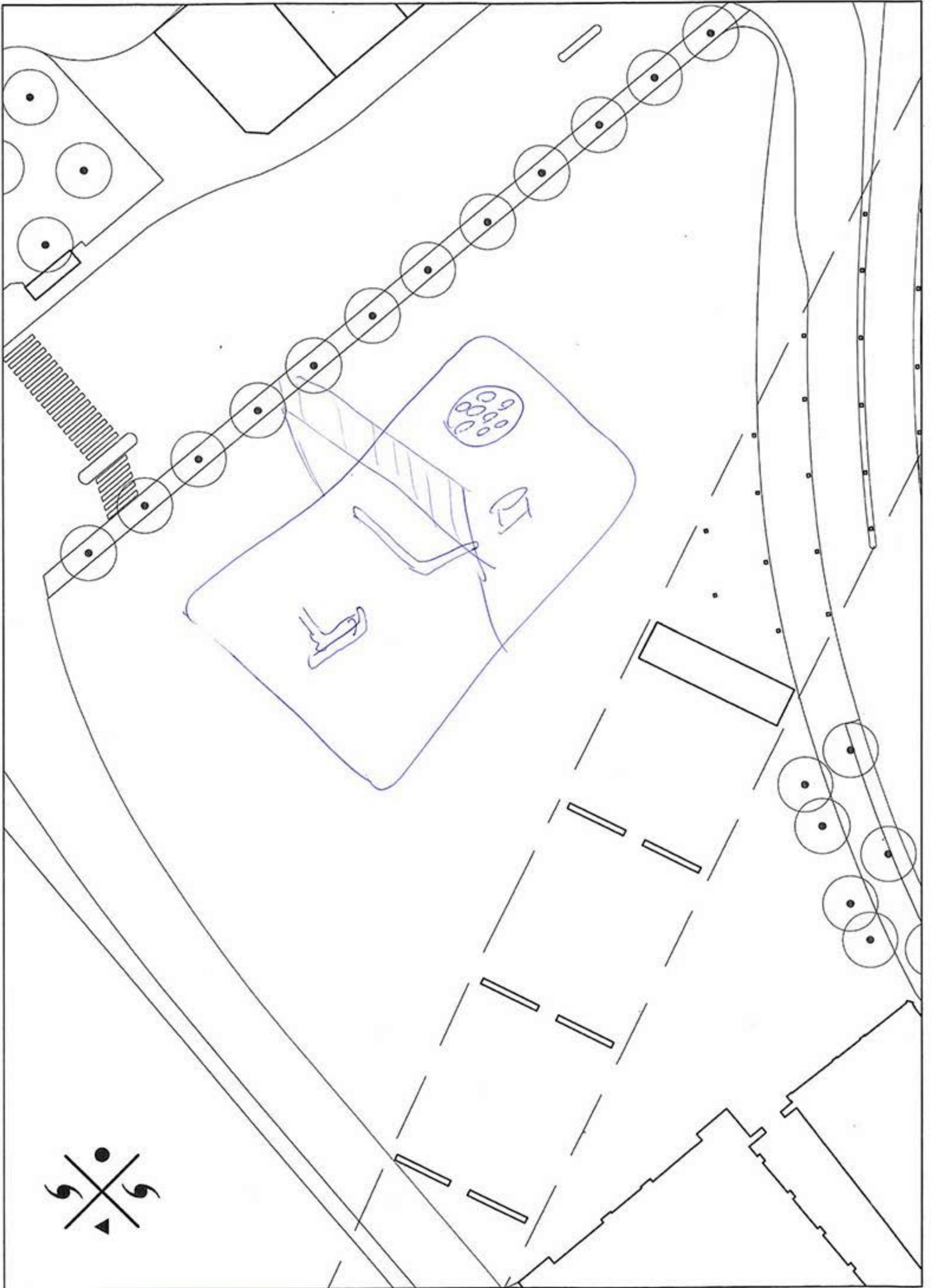
Guck
ins
Loch

M28

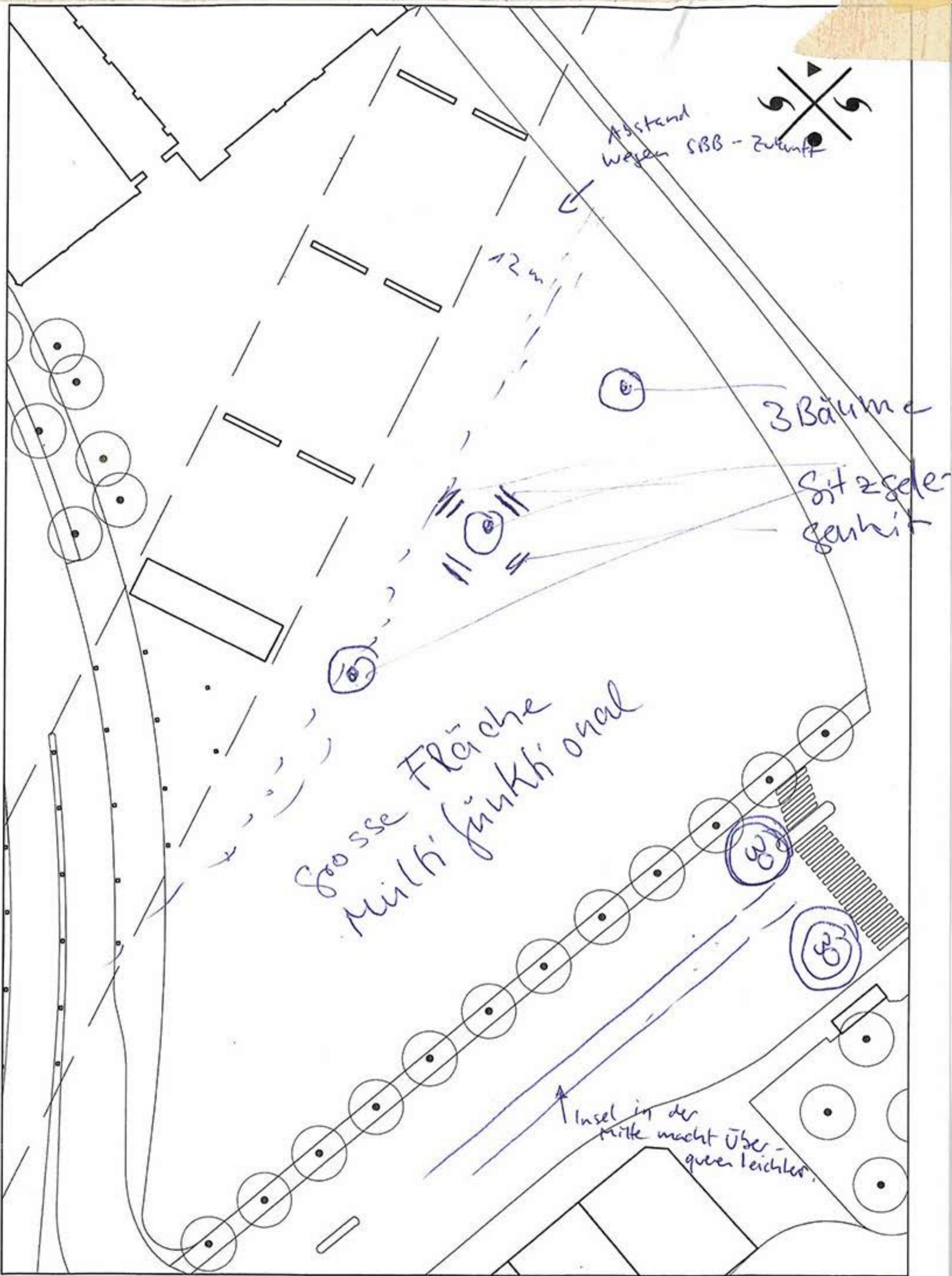




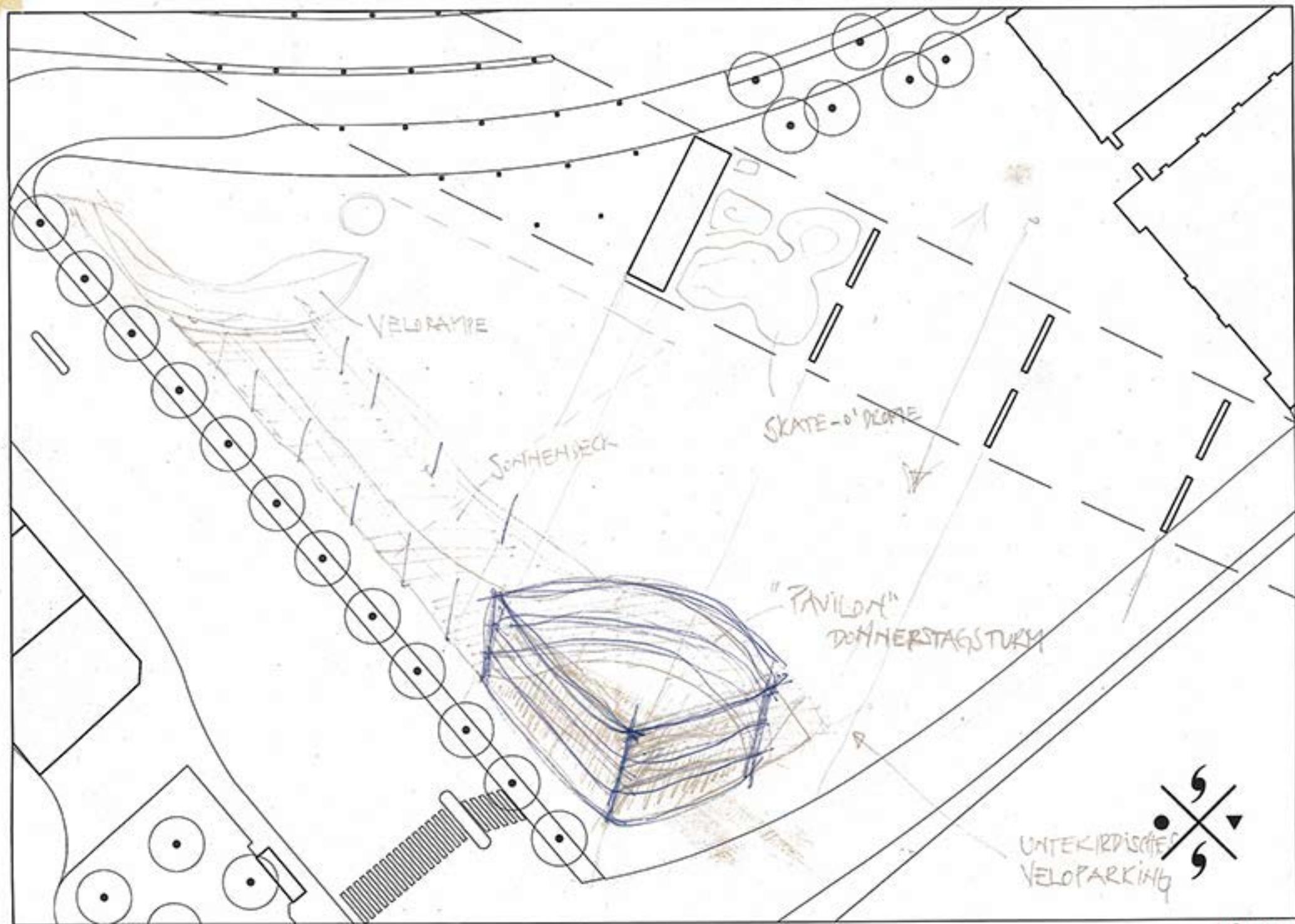




M31



Strom, Wasser, Toiletten, mehr braucht nicht
M 32



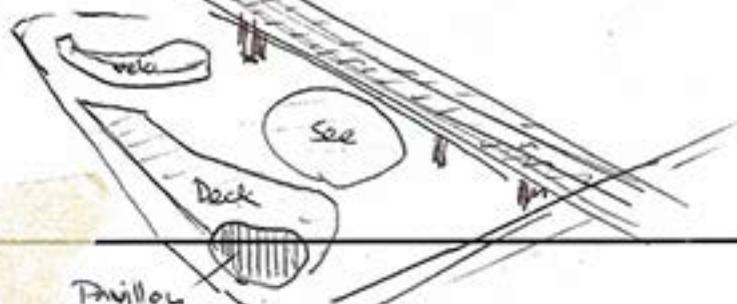


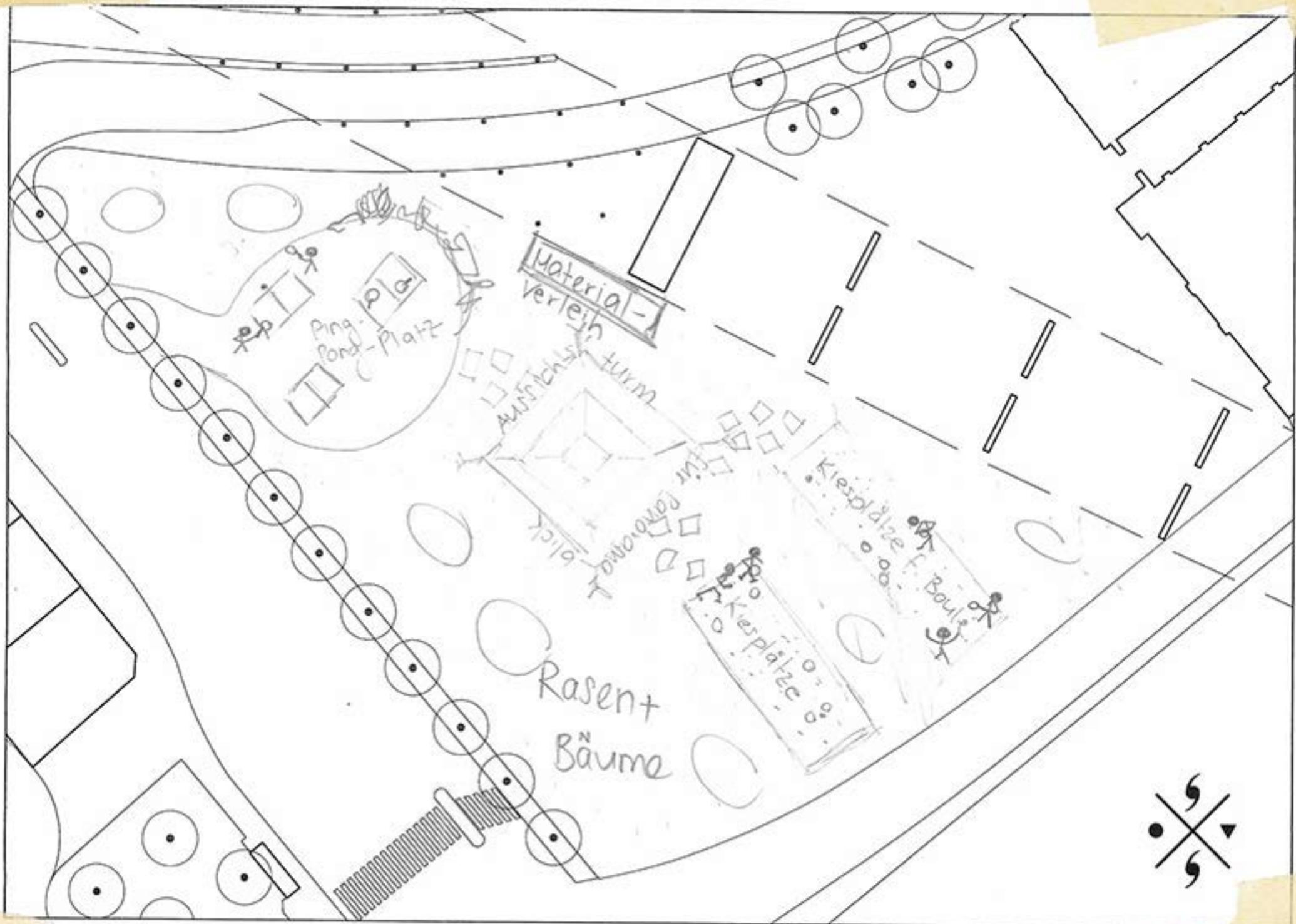
PAVILLON
"SCHUETZ"
- CAFE
- KONZERTE / EVENTS
- BEGEGNUNG

SONNENDECK

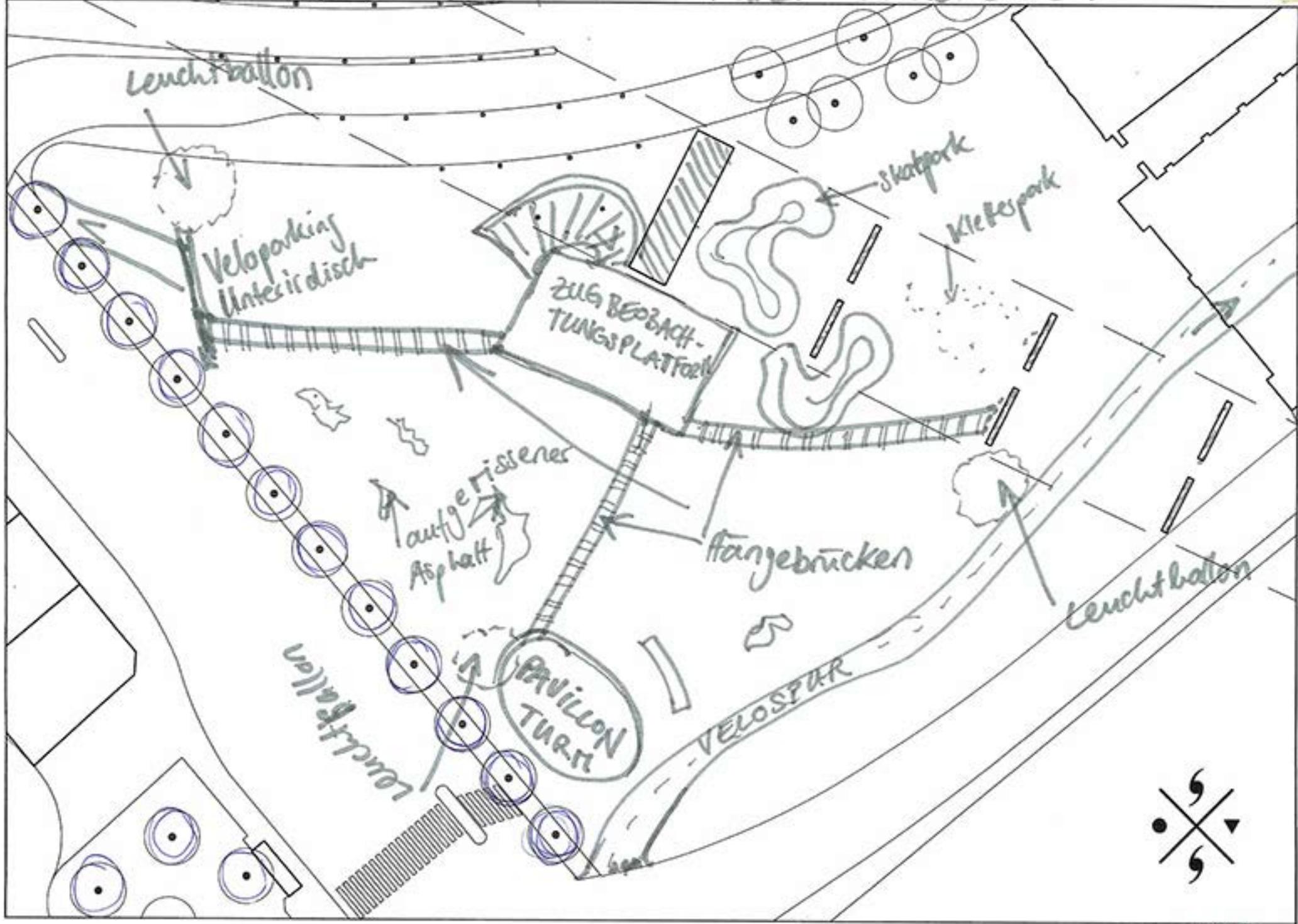
VELO
PARKUNG

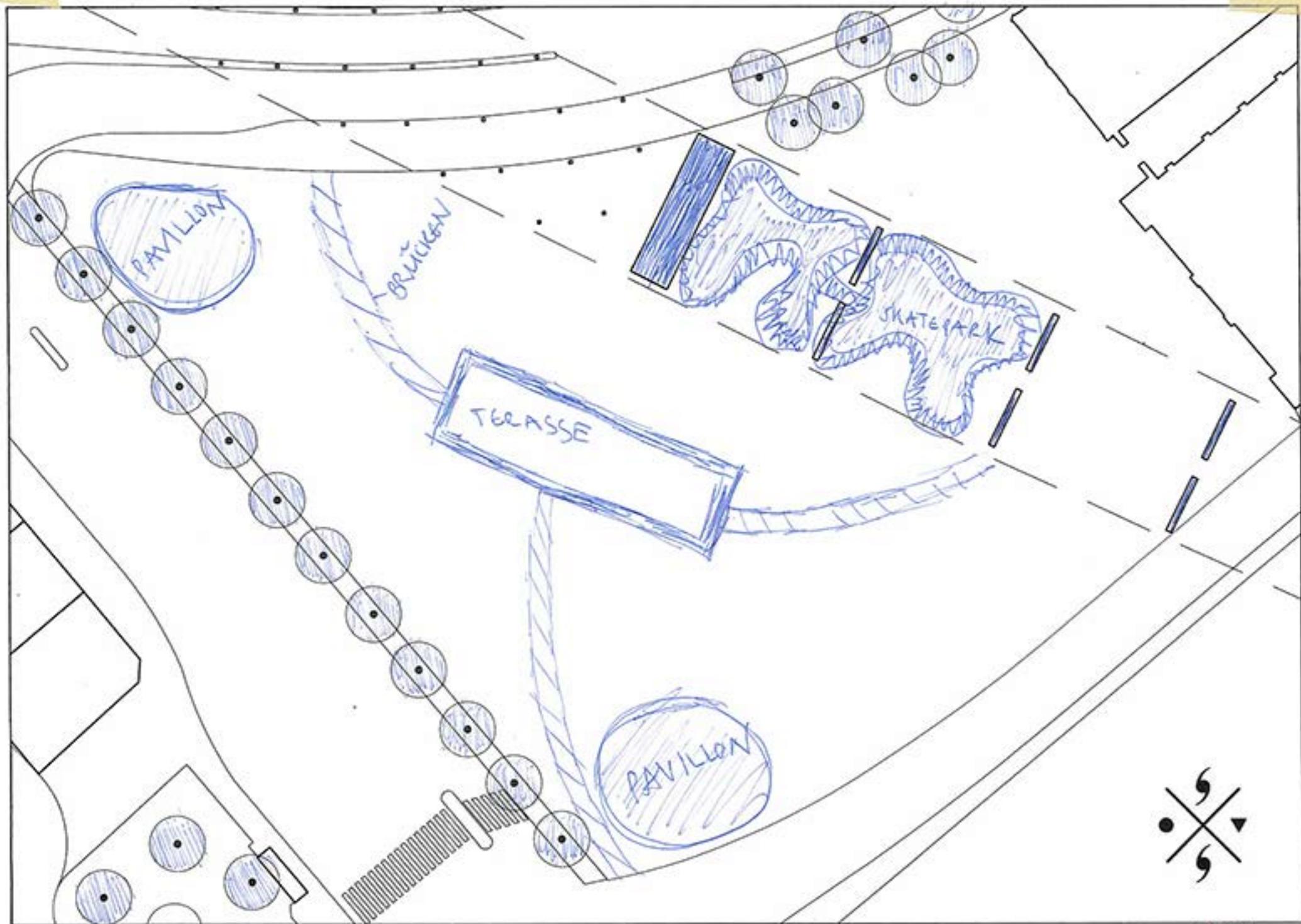
SEE



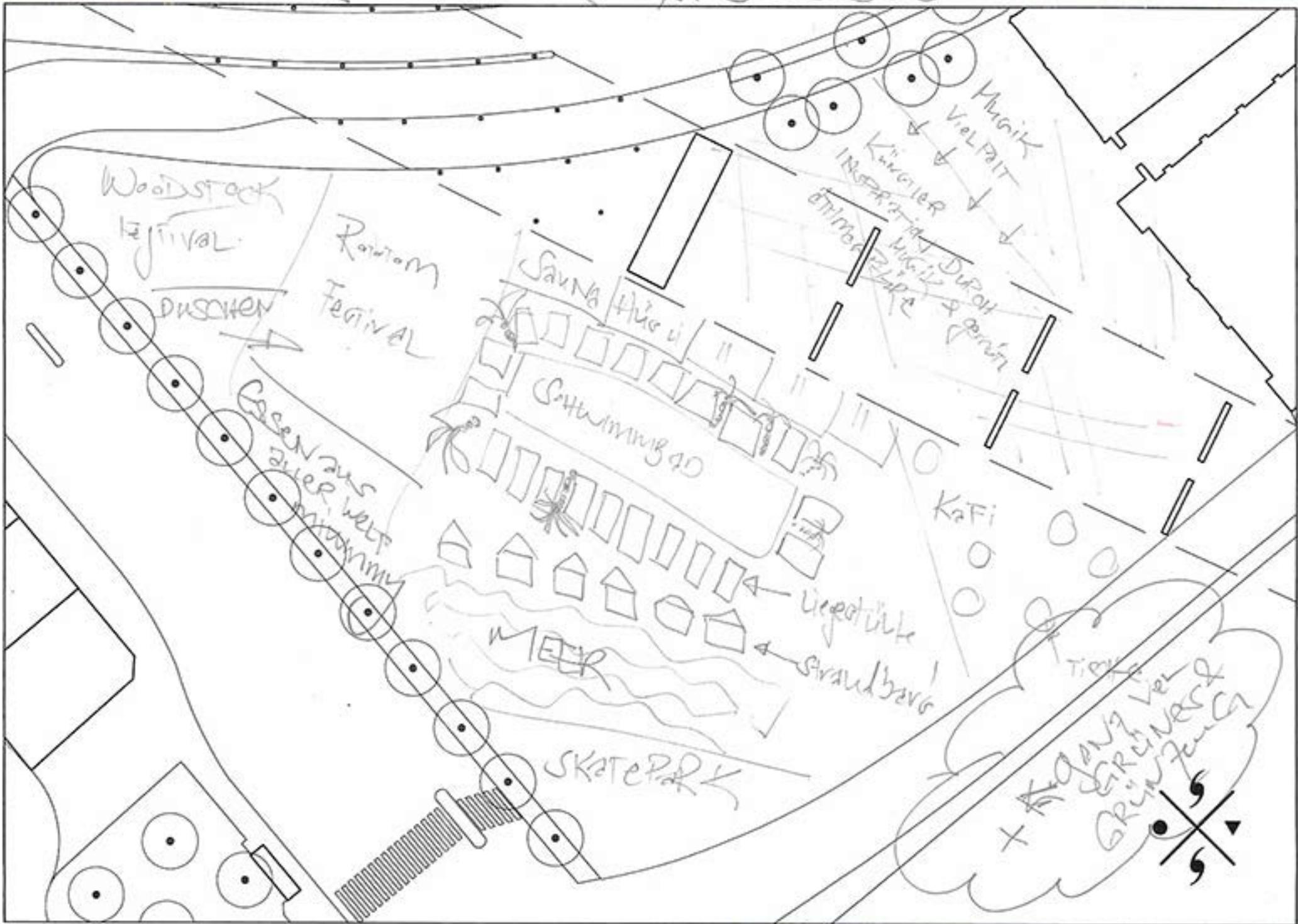


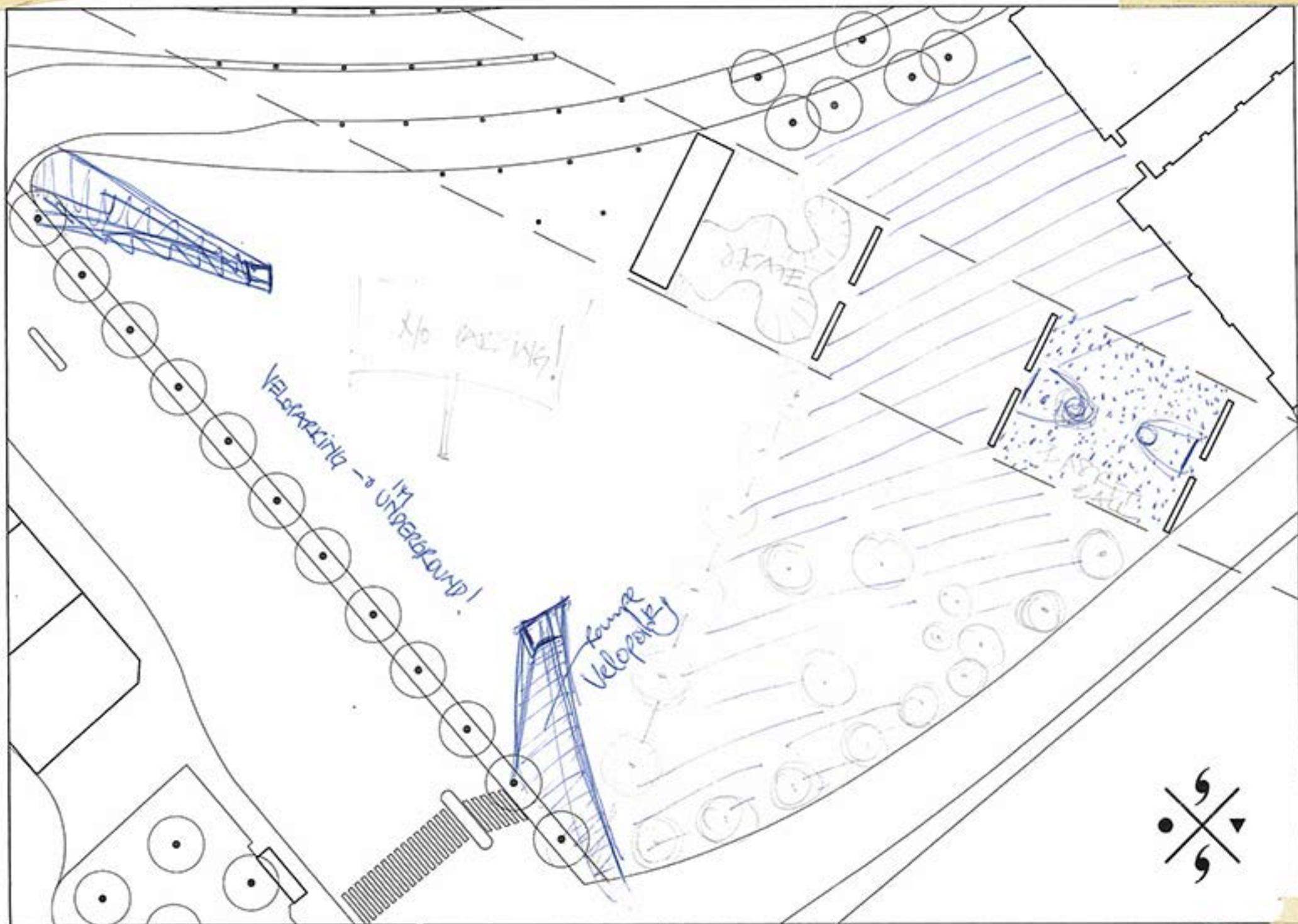
IDEE VON DER PSYCHEDELISCHEN BRÜCKENBAUERIN





Kostenpunkt: 3'000'000



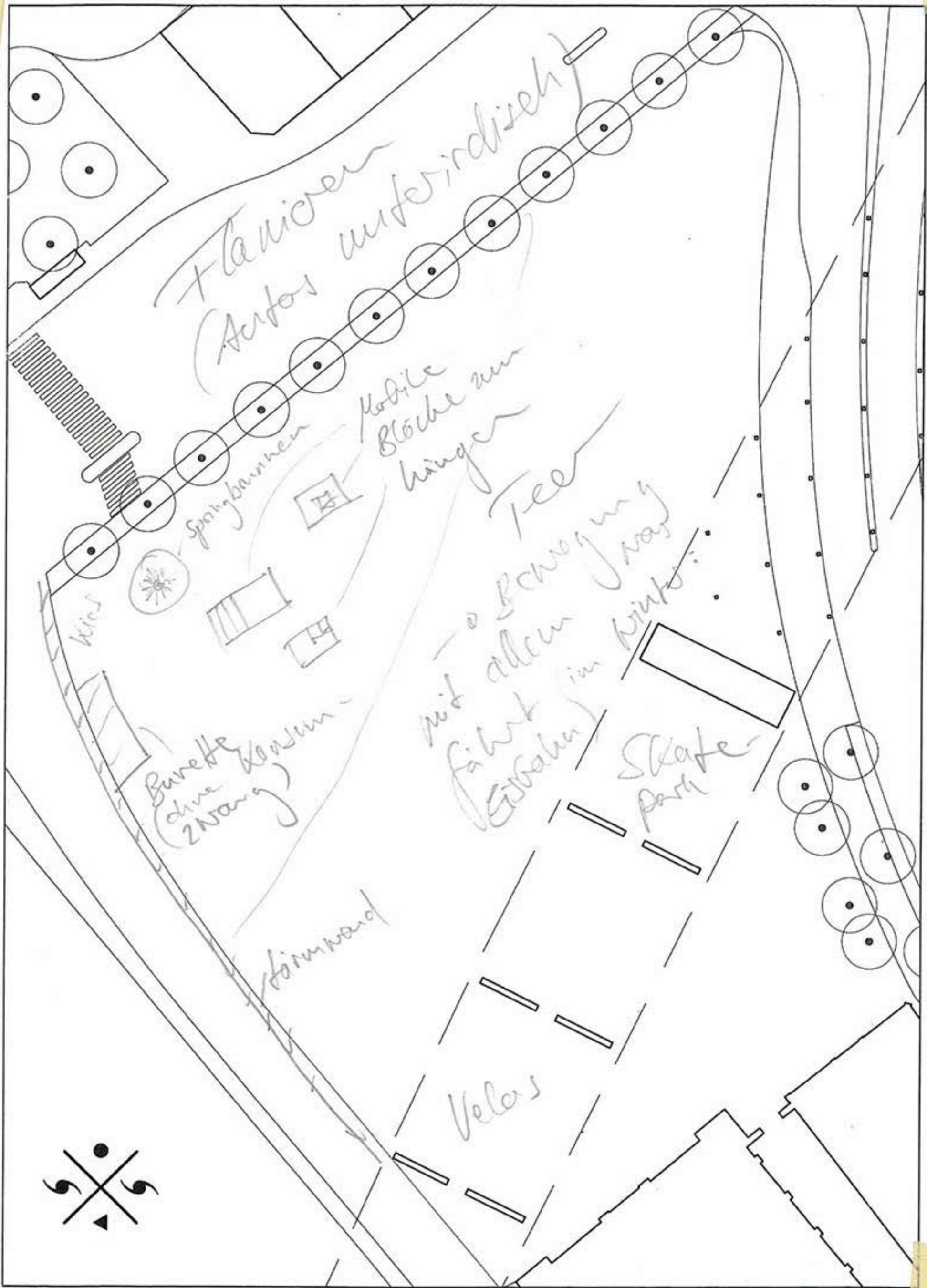


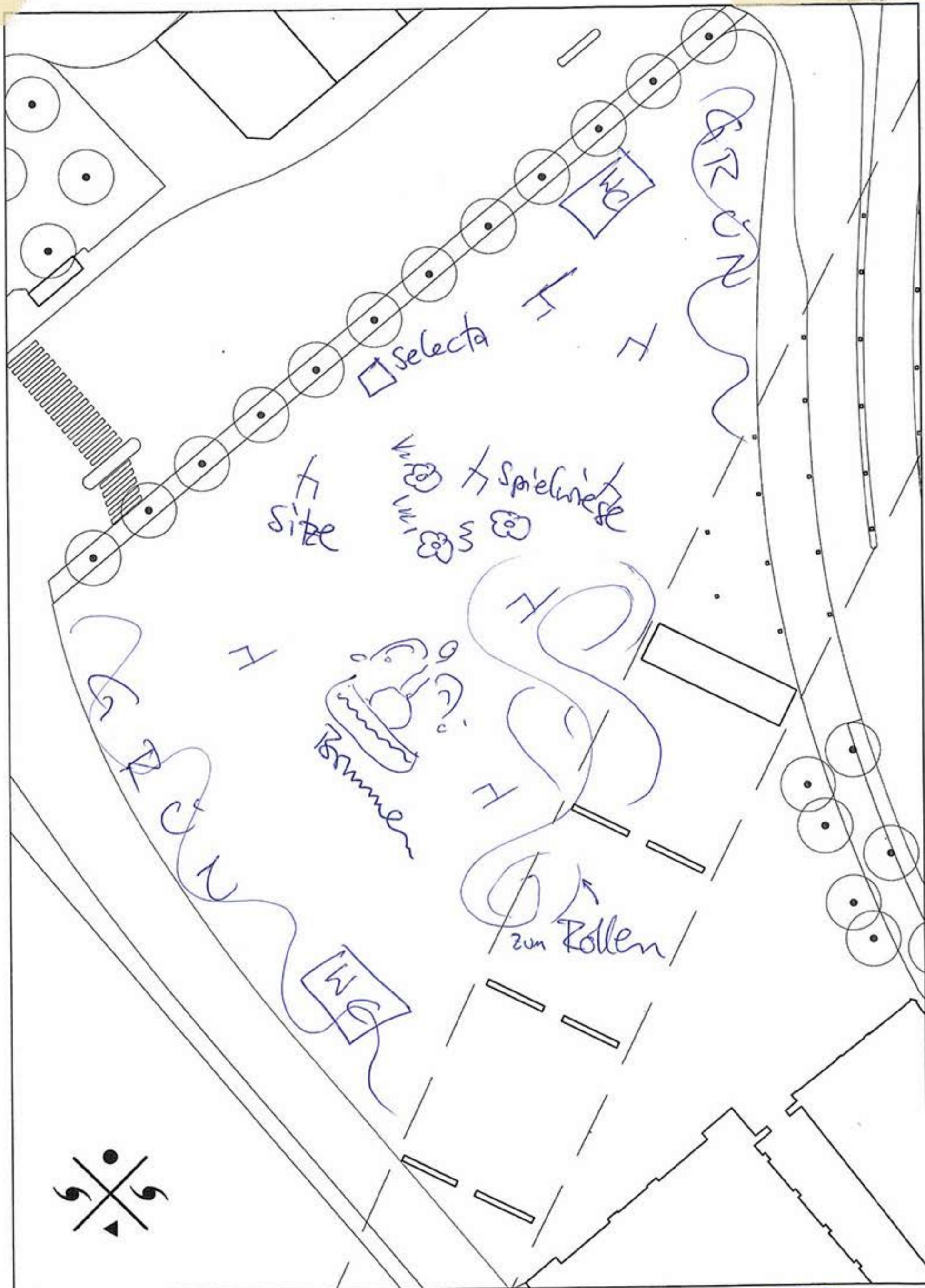
M37

MUSTER

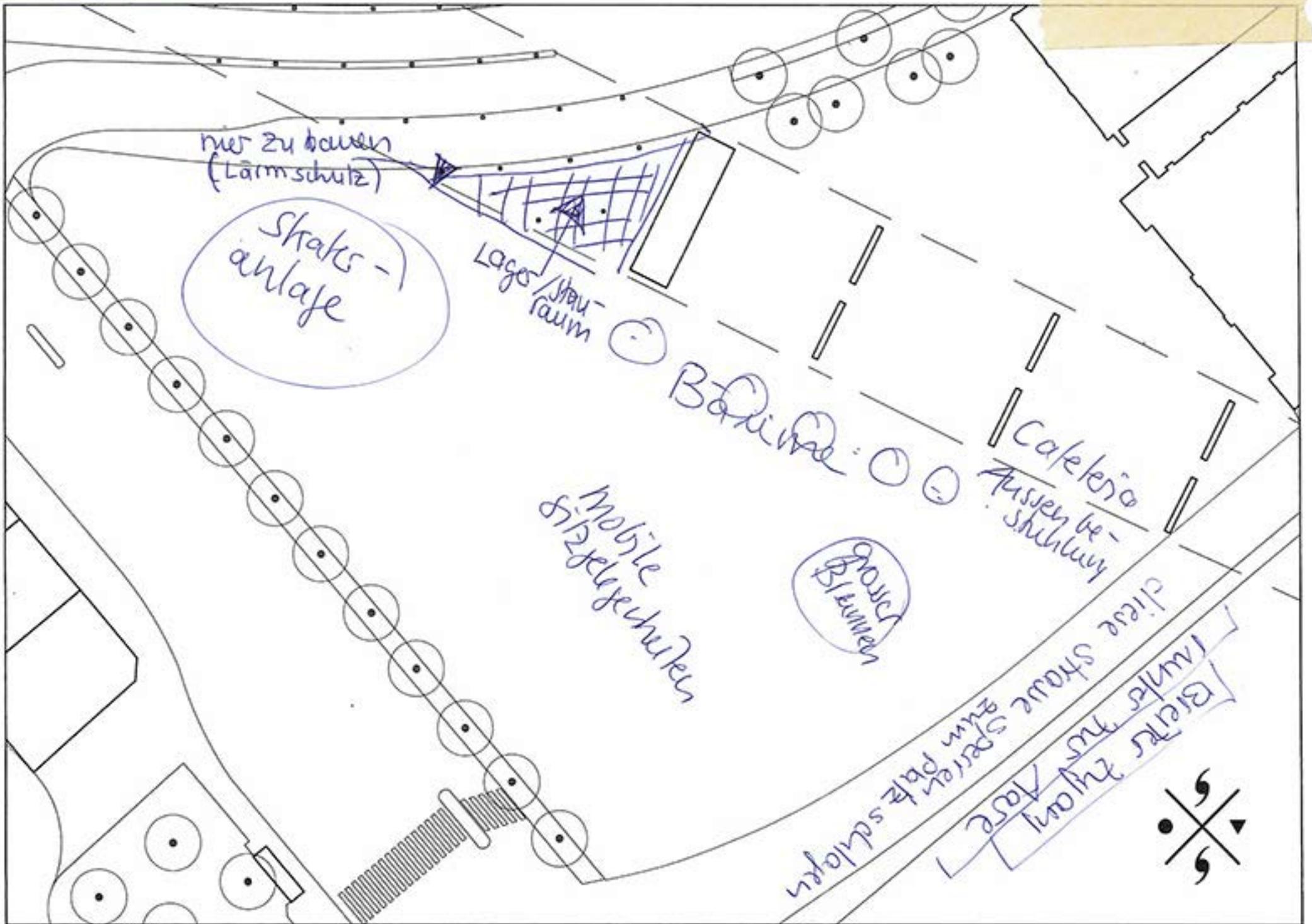


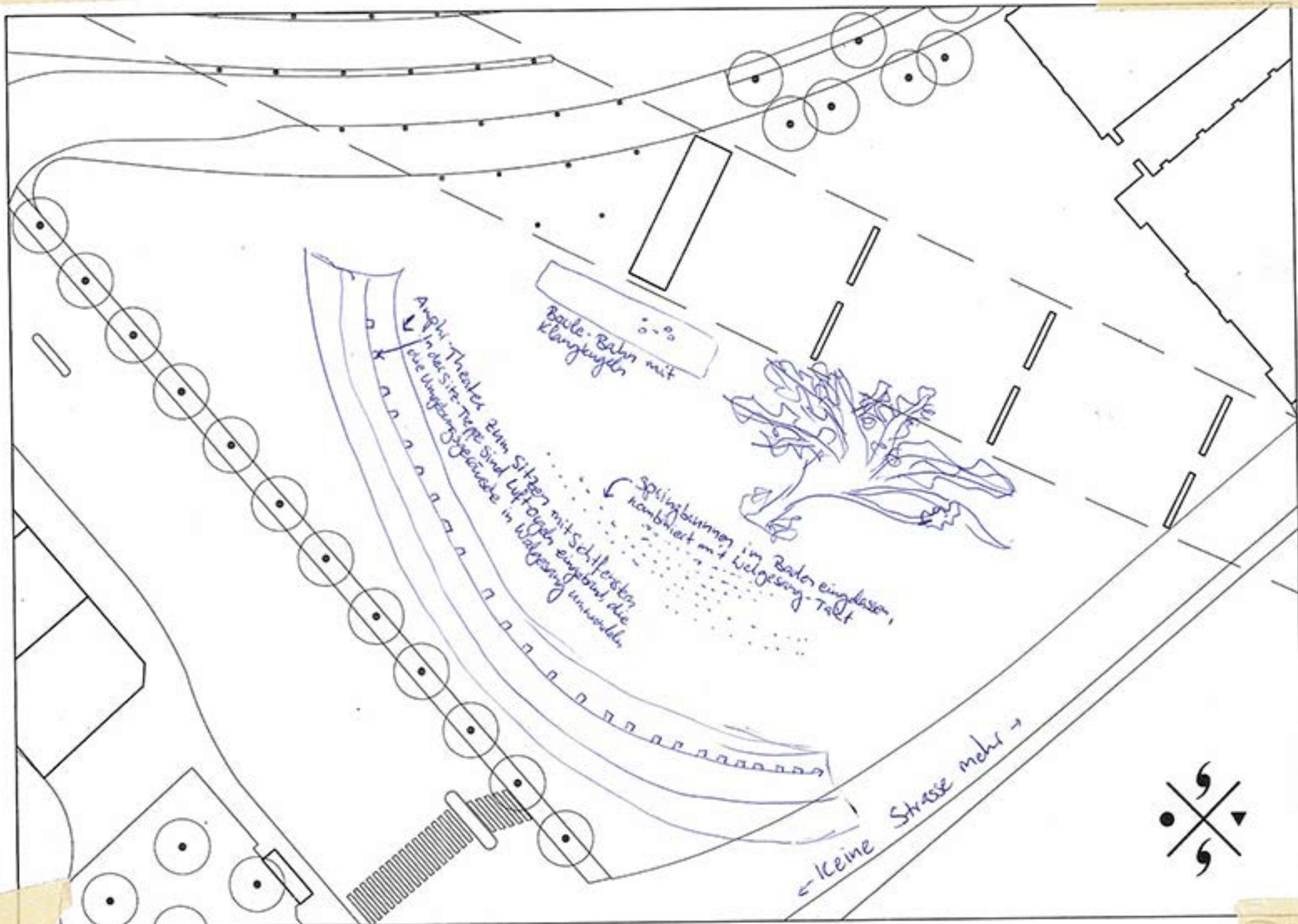
M37

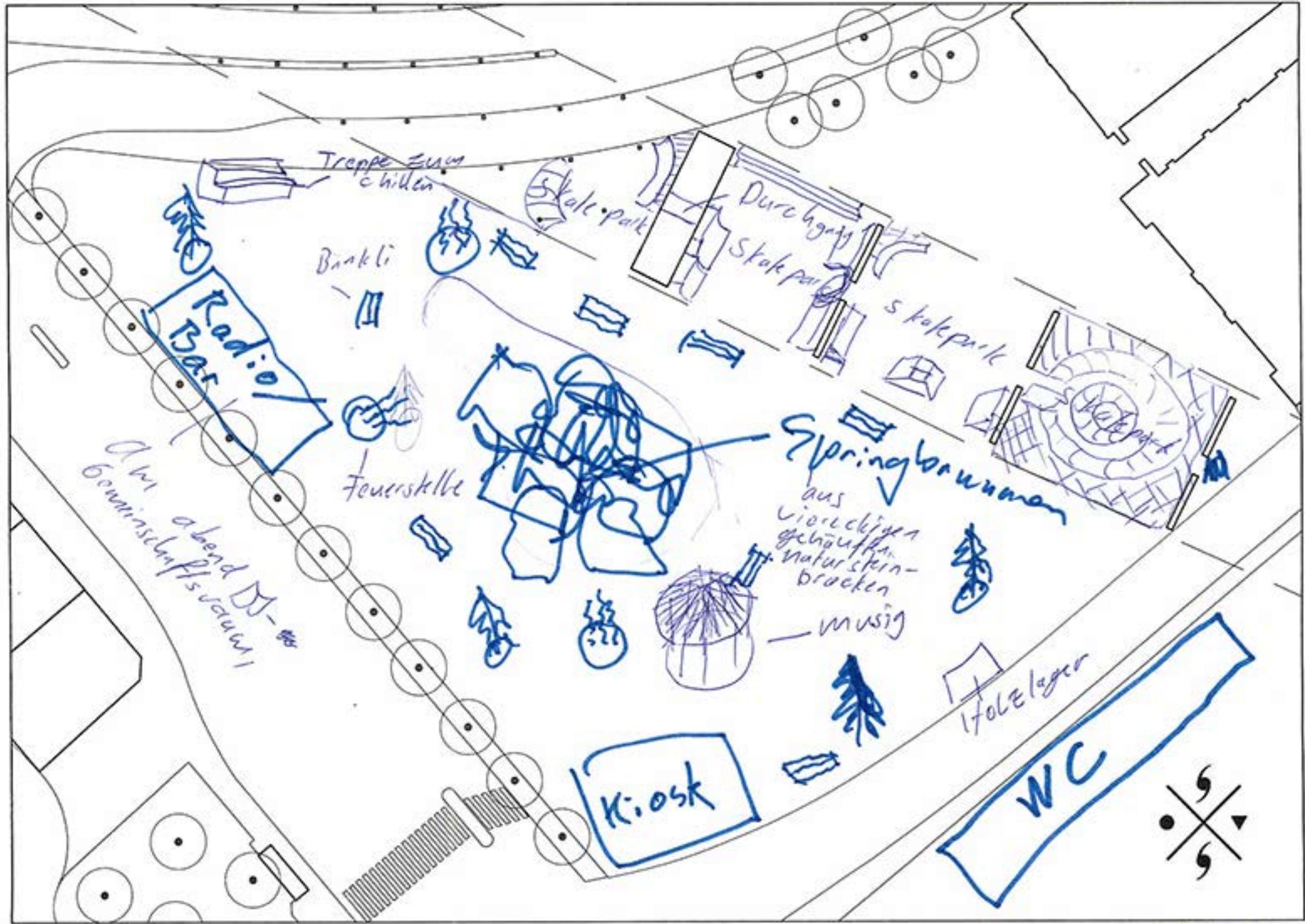




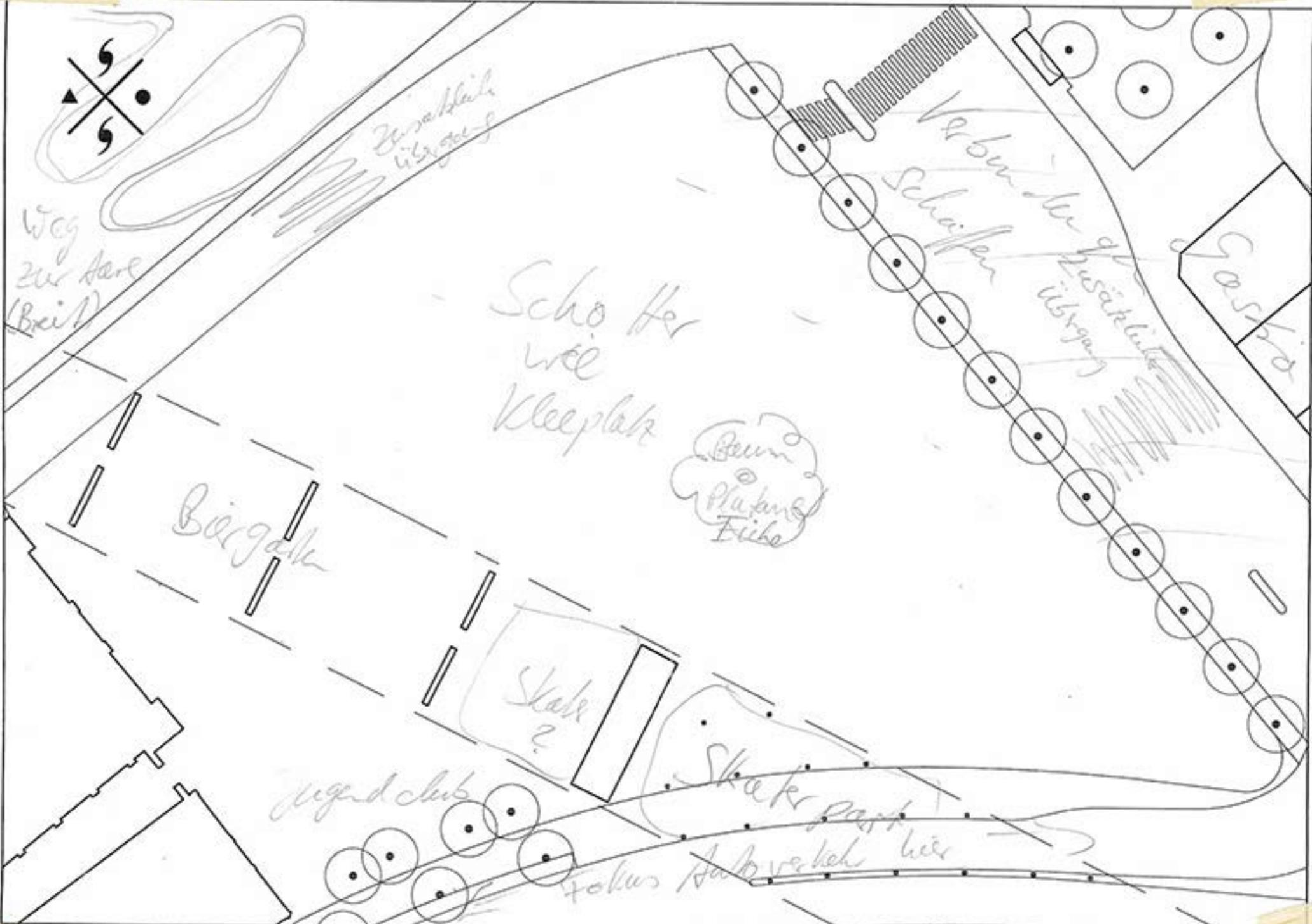
MSB







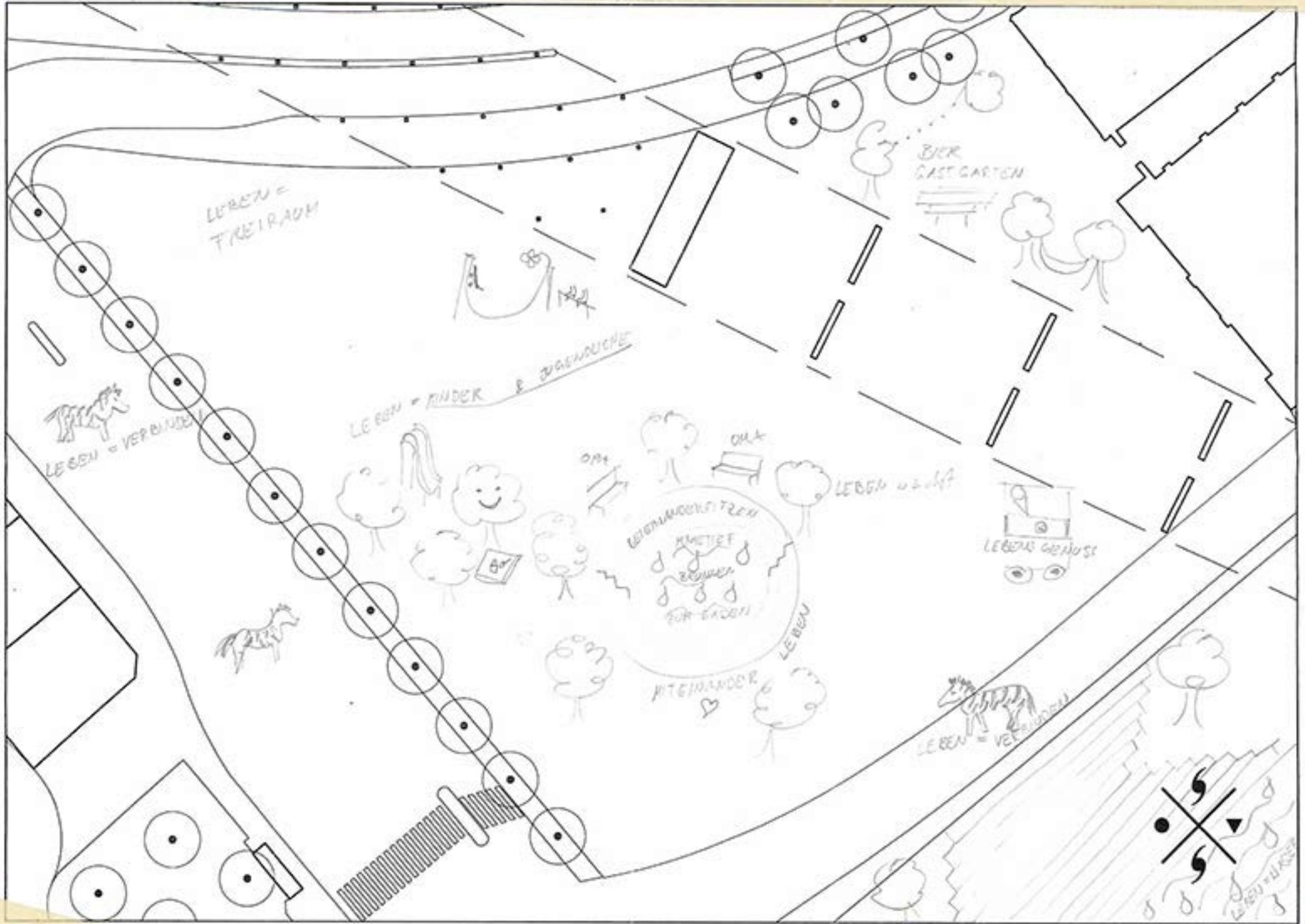
Wiesezeichen



27/7

M 41

Nahrung weiter auf Rückseite I



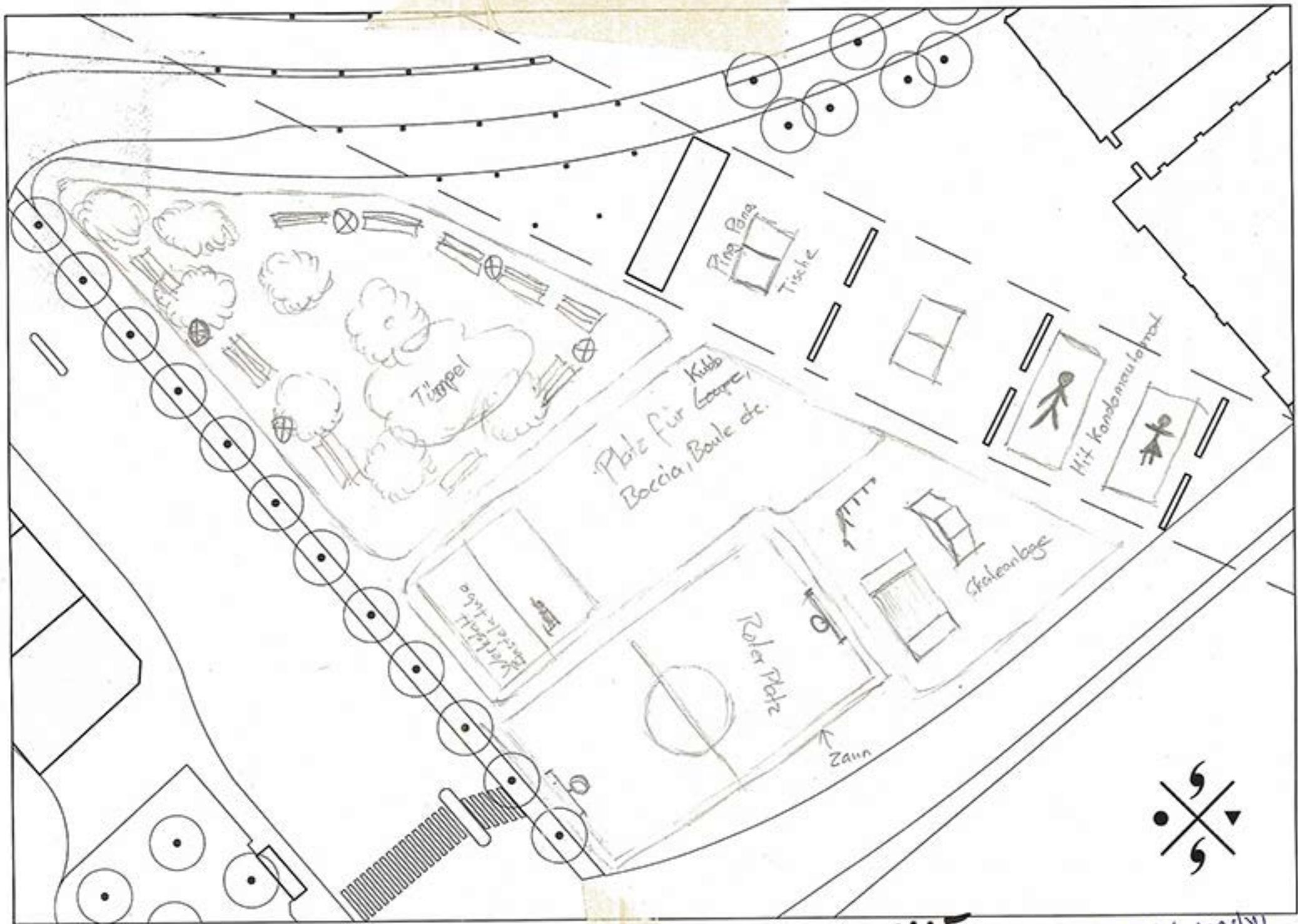
24M

Filiter: Zeichen, Symbole & Wörter



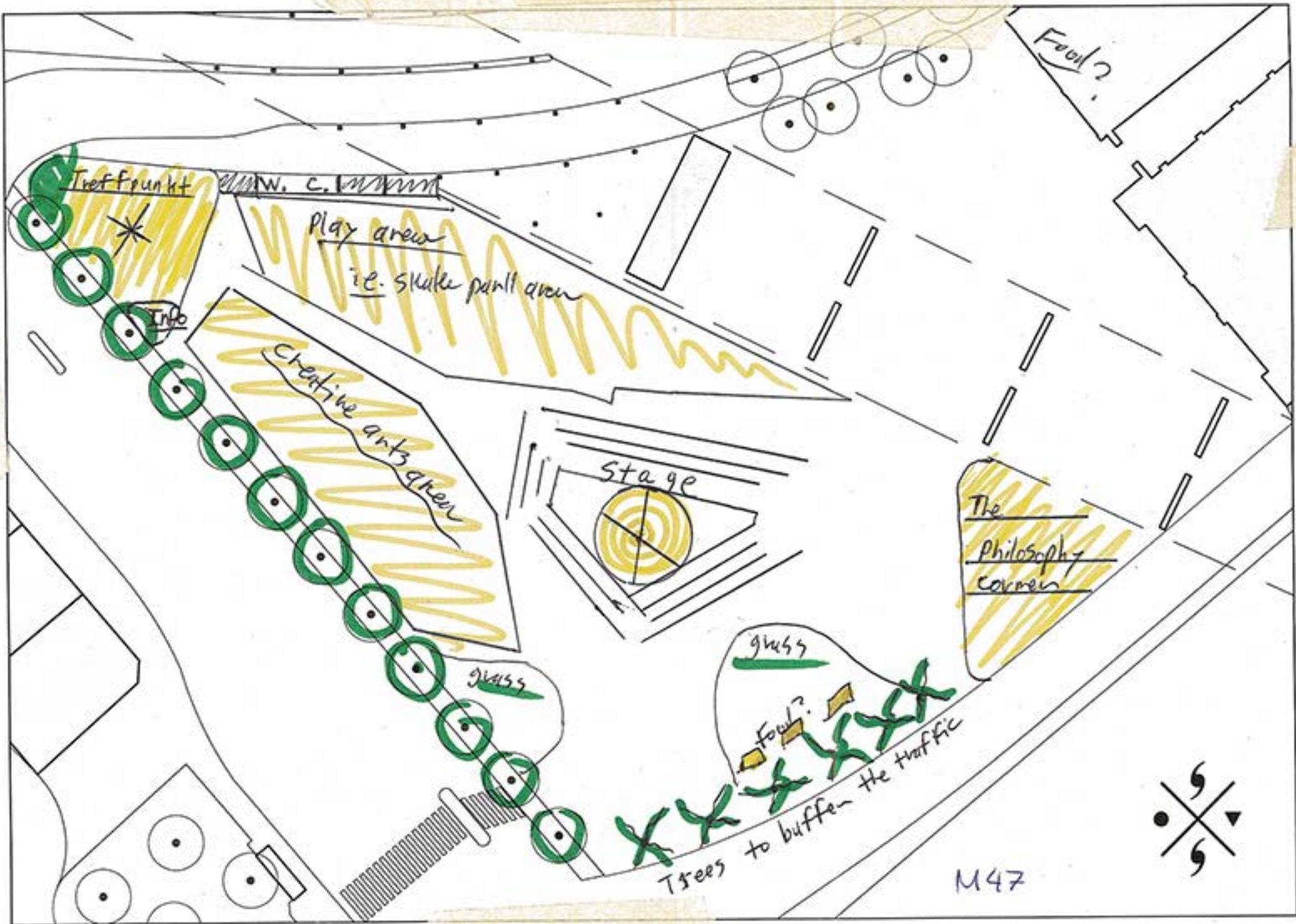
1 Spur sperren

Strasse überbauen
 einstockiges Gebäude für
 öffentliche Nutzungen
 mit begehbarem
 Dach



M45

Input M22



TEXT SHEET



Schützenmatte Theme: Freedom / Hope

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Freedom to meet: people can meet publicly @ the treffpunkt, so see a performance on stage, play, discuss ideas, or create

Freedom to create: Regular art exhibits created by ^{known} artists, or the people can be on display all over the area:

Freedom to play: a place to play w/ skateboards, tunnels, places to climb, roll wall etc

⊗ The space should have plants & flowers whenever possible around the area without being a part. Green but practical. people can show up, sign up, and give free time & labour to care for the plants. Don't let the state do it, let the people adopt the plants, except for tree pruning.

The Reithalle needs to stay intact somehow and be integrated. Col! no ideas, sorry.

⊗ Don't muffle out all city sounds! Just reduce them abit.

- permaculture hills to cut down on sound
- A wall of water to separate areas.

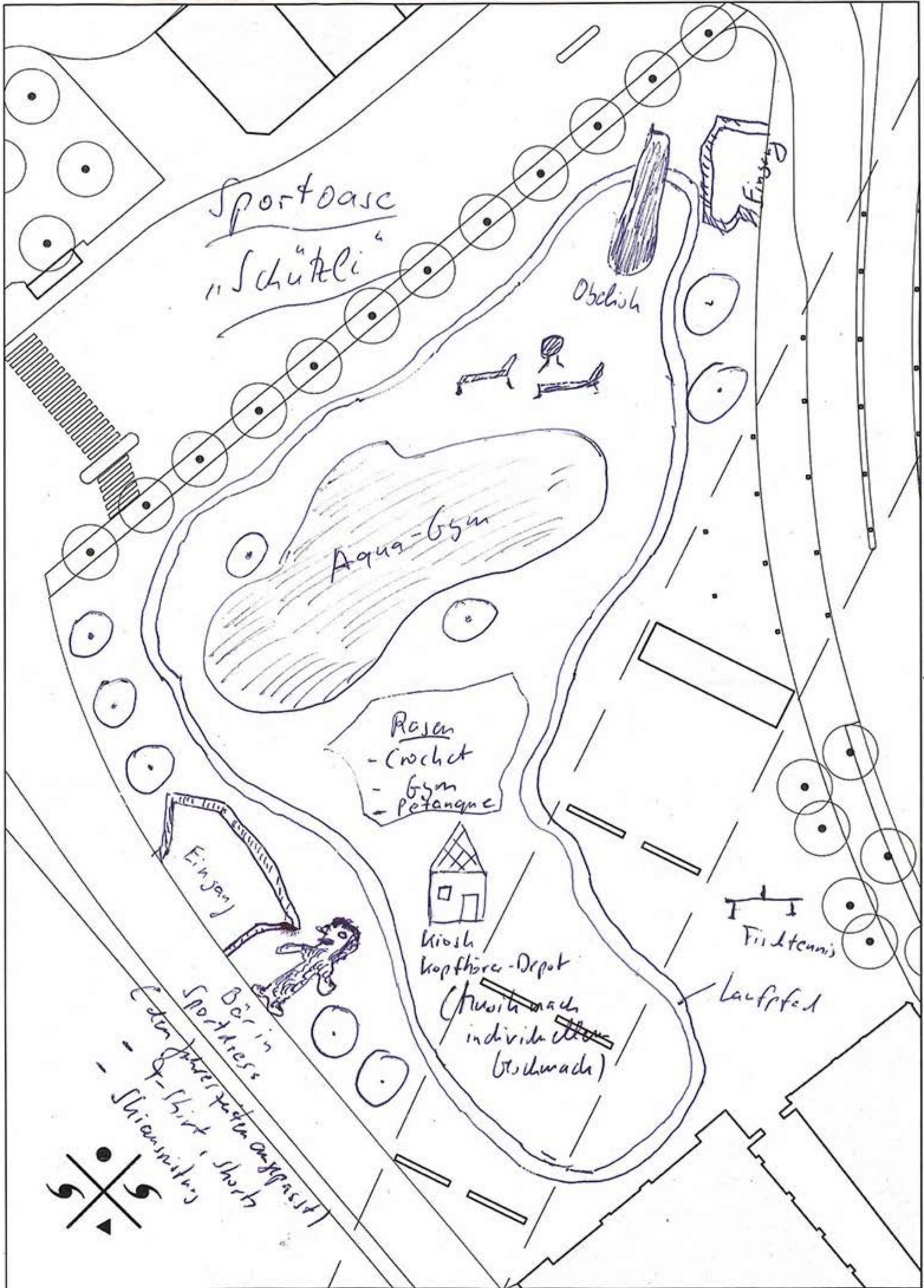
M47

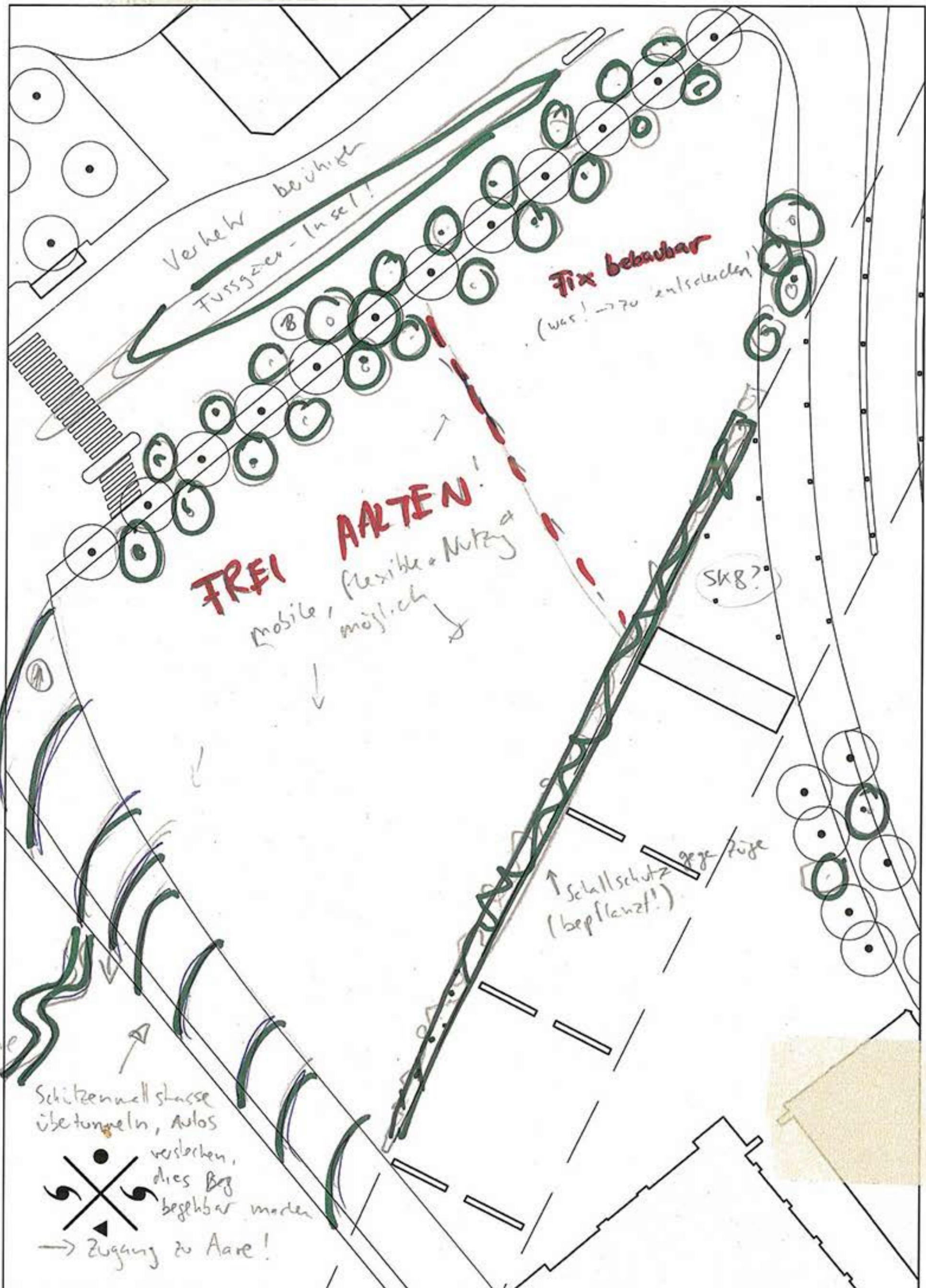
story

scenario

general

other

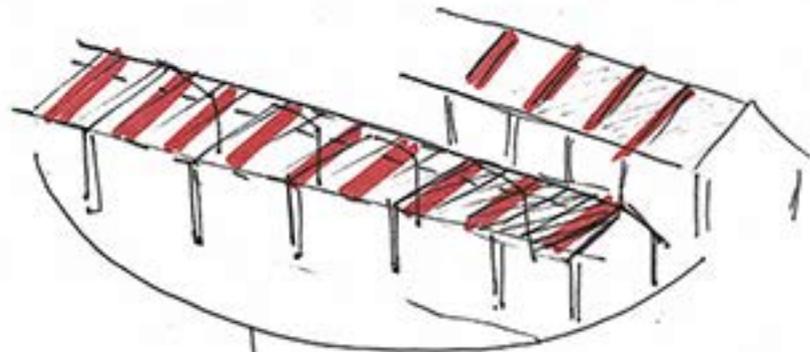




Autos verdecken! Mit Bepflanzung, Überhang der Lärmsch. die Aare mit dichten
Zugang aus der Verengung holen! Lärm verdecken! Oase für die Sinne, aber Platz für
viele Dinge Den Zug-Lärm verdecken!



NGO'S OFFICE
NGO IS RESPONSIBLE
FOR ANIMATING/ORGANIZING
TEMPORARY EVENTS



TEMPORARY ROOFS

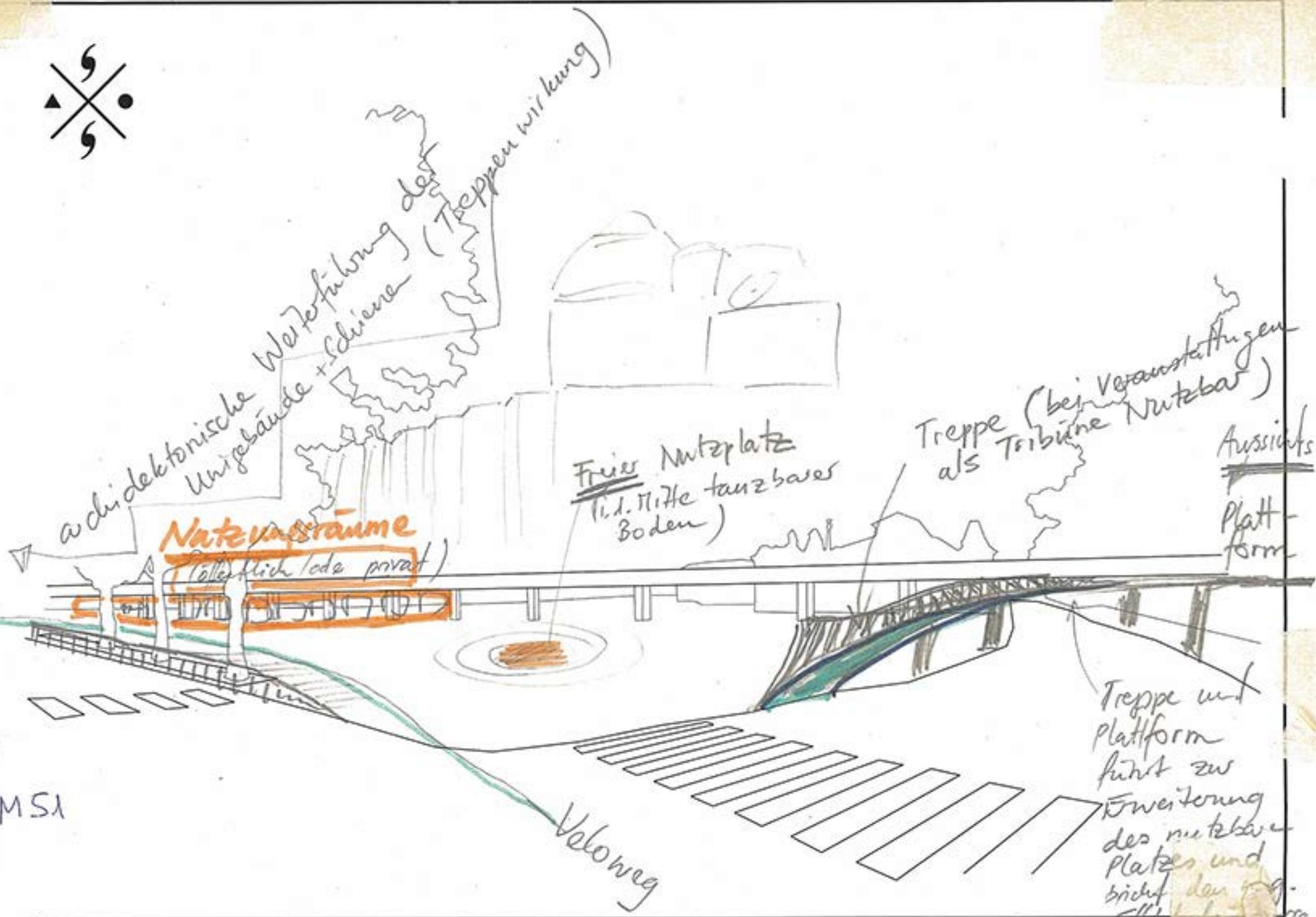
REITSCHULE
RUN THE CENTRE

ROOF GARDEN
PLAYGROUND

PARKING LOT
UNDERGROUND

SEMI-
TRANSPARENT
WALLS

DISABLED CHILDREN
ACTIVITY / SPORT
CENTRE



a di de le k to n i s c h e
U n i g e b a u d e + S c h i e n e

Nutzräume
(öffentlich oder privat)

Freier Nutzplatz
(i.d. Mitte tanzbarer
Boden)

Treppe (bei Veranstaltungen
als Tribüne nutzbar)

Aussicht-
~~pl~~
Platt-
form

Treppe und
Plattform
führt zur
Erweiterung
des nutzbaren
Platzes und
bricht den lang.
Effekt des ...

Veloweg

MSA

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte

*paranoide
Street art
philosophie*



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

An diesem Ort drohen tausend
Unannehmlichkeiten. Es ist eine ~~alt~~
Halbinsel. Auf drei Seiten zirkulieren
Blechmassen und lassen unregelmäßige
Lammellen auf den Platz fallen.

Auf der vierten Seite, wie ein
Lichtblick, gibt es die farbige Stran-
kunst, ein Zeichen von Mensch,
die Zeichen setzen wollen. Doch auch
von dieser Seite werden ich bedroht,
mit Pisse-Duff und Barriereähnliche
Leitplanken, mit Revolutionsdrohungen.
Ich frage mich: Kann Stran Kunst hier
nicht sein, ~~oder~~ auch ohne Bedrohungen,
oder macht diese erst die Kunst aus?

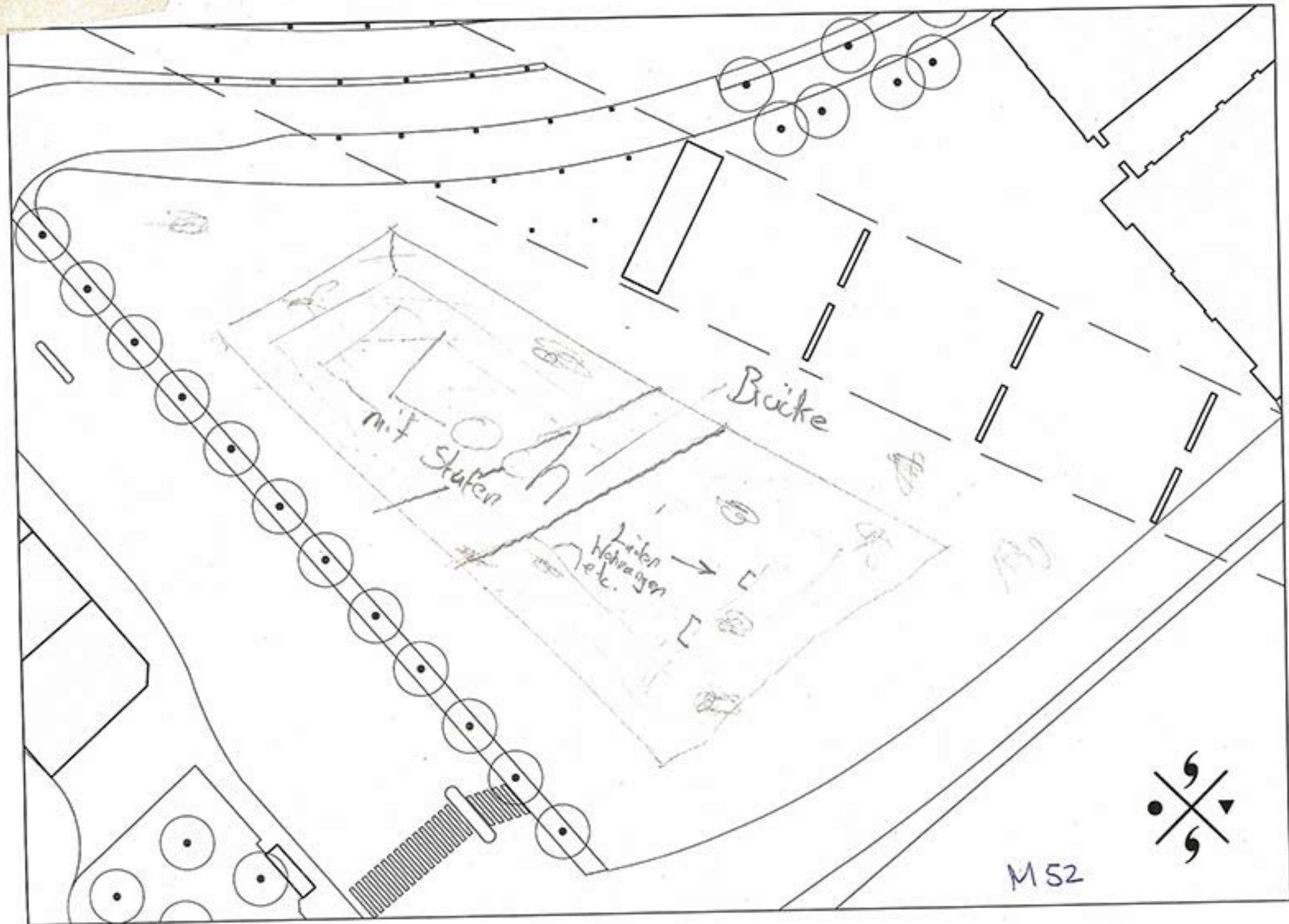
story

scenario M51

general

other





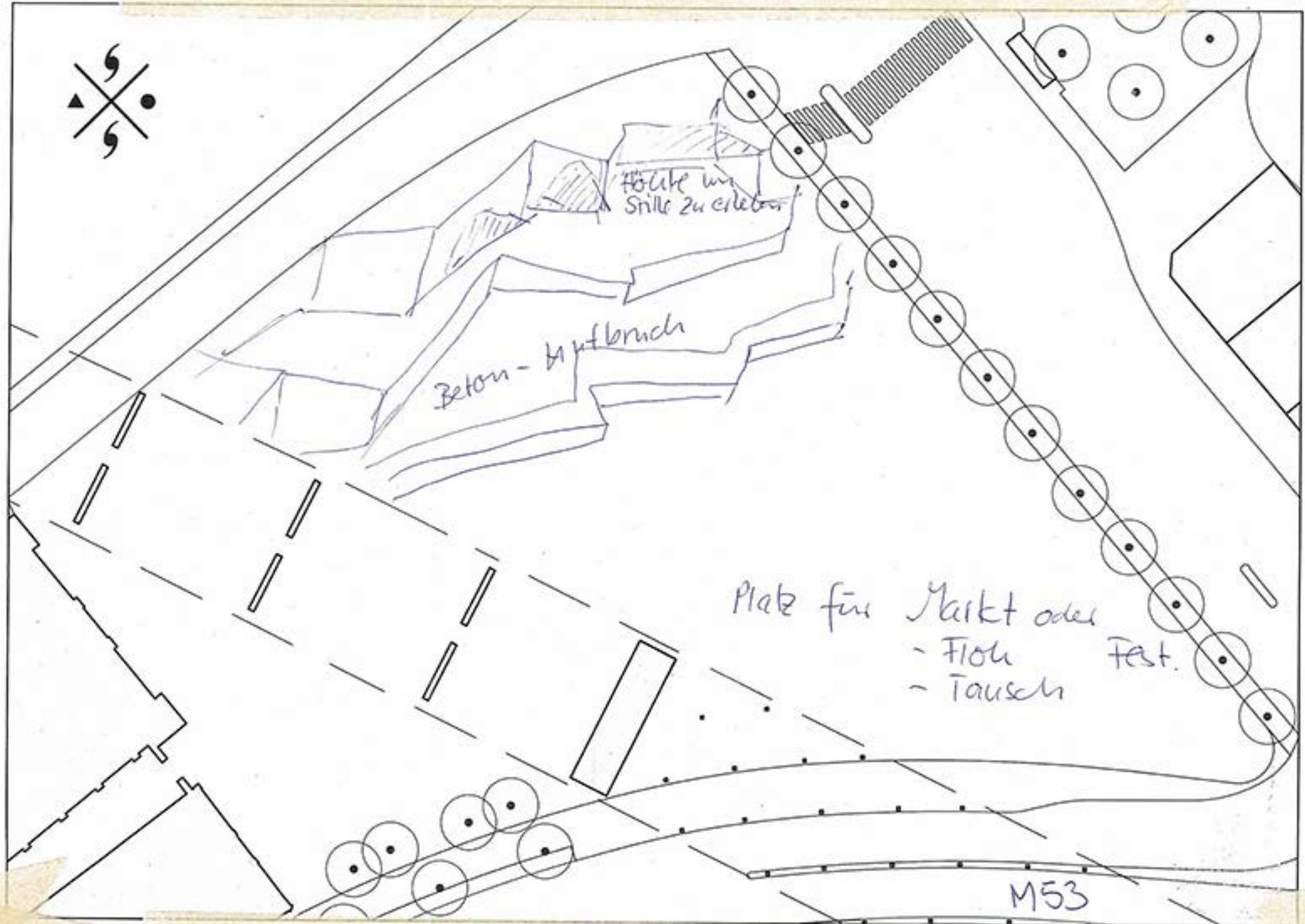


Hölzerne
Stille zu erleben

Beton - Aufbruch

Platz für Markt oder
- Floh Fest.
- Tausch

M53



TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ich würde mir wünschen, dass
das Beton aufgebrochen wird.
Der Boden soll Flächen freigeben
zum Verweilen, bowlen, doch es
soll Raum geschaffen werden wo
Neues entstehen kann.
Eine Fläche soll für Anlässe,
wie Flohmarkt, Tauschmarkt
und spontane Feste bereitstehen.
Durch den Abbau des Beton-
bodens könnte eine lärmgeschützte
Oase geschaffen werden.
Mitte im Verkehr, ruhige Höhle,

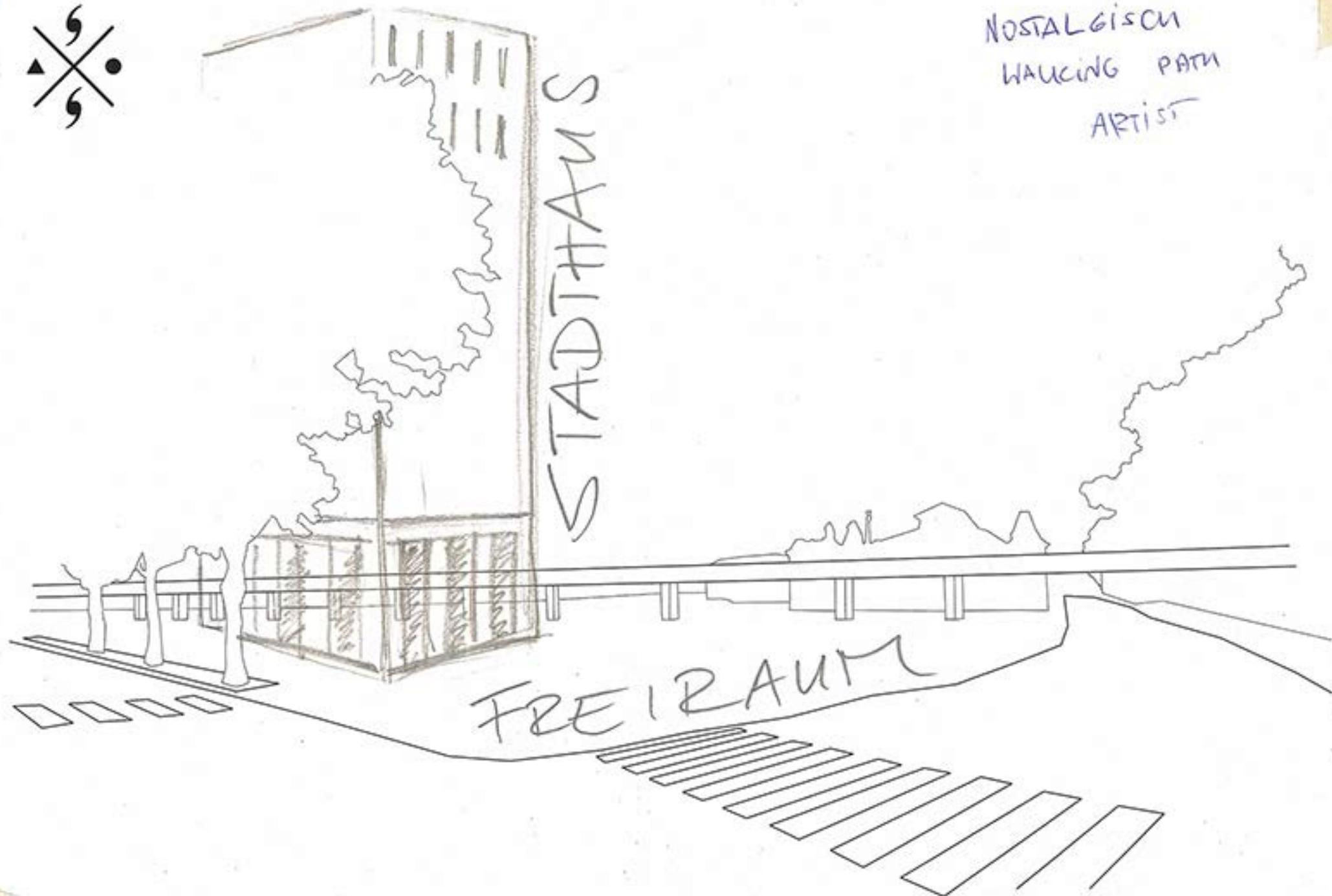
M53



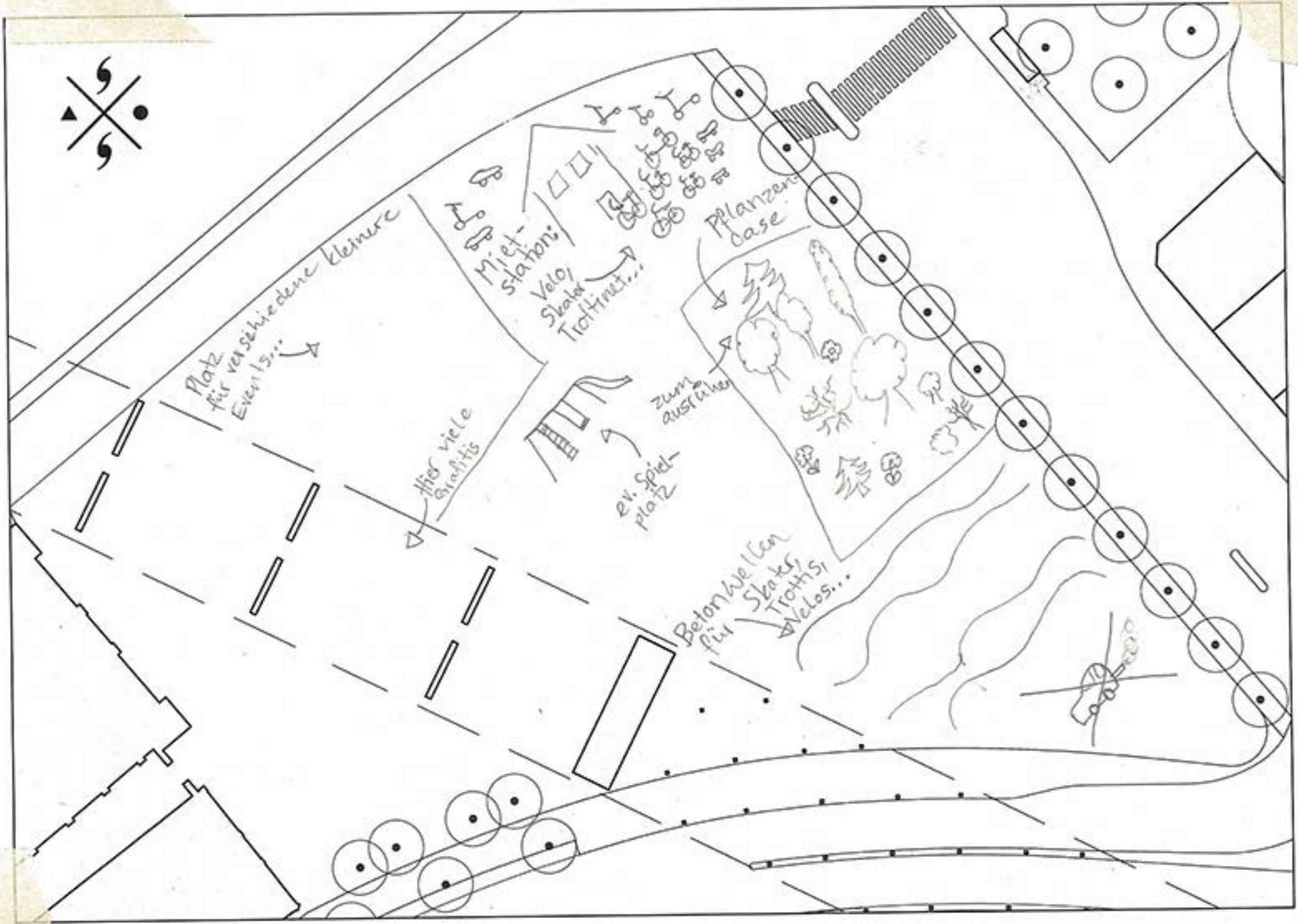
NOSTALGISCHE
WALKING PATH
ARTIST

STADTHAUS

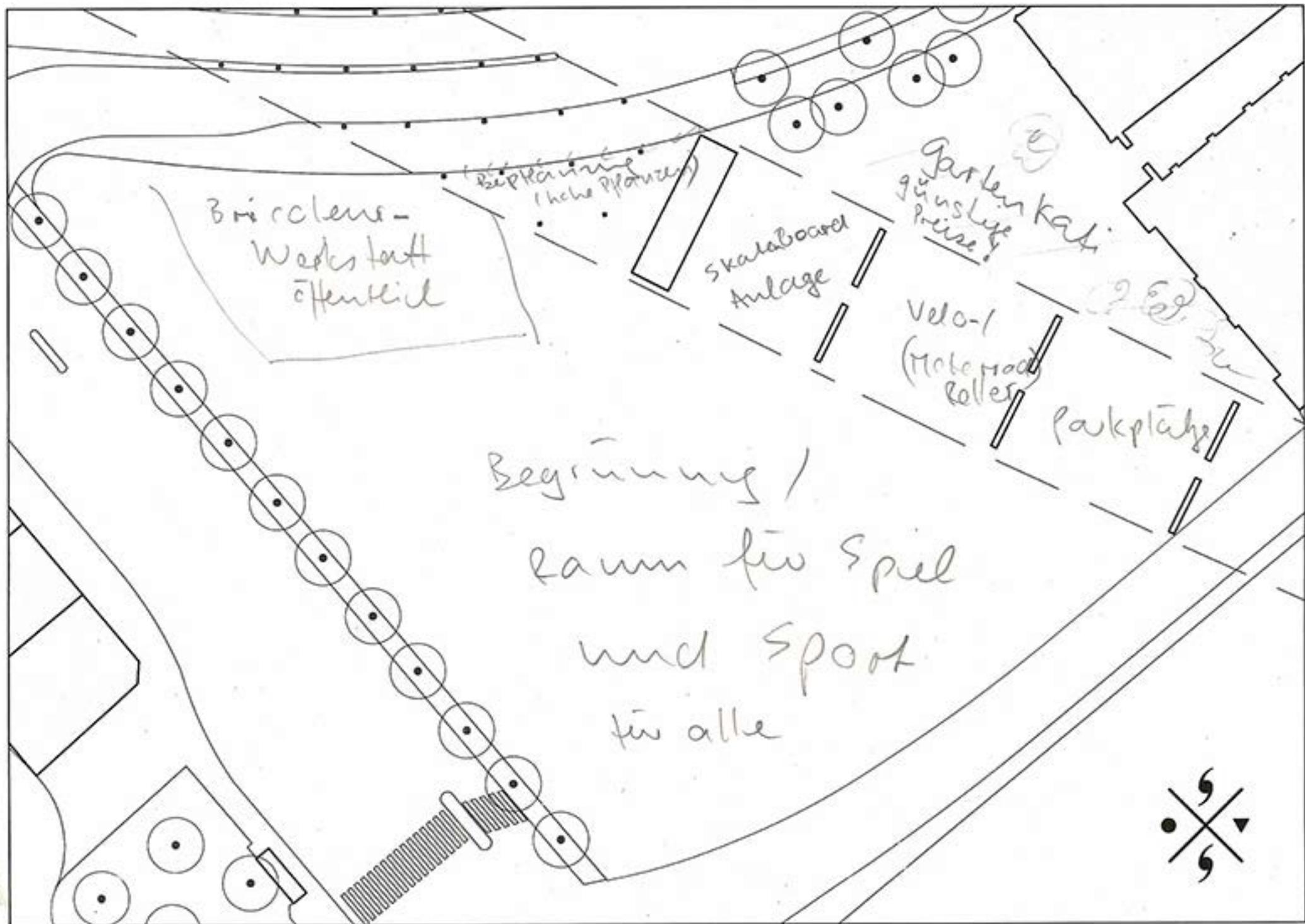
FREIRAUM



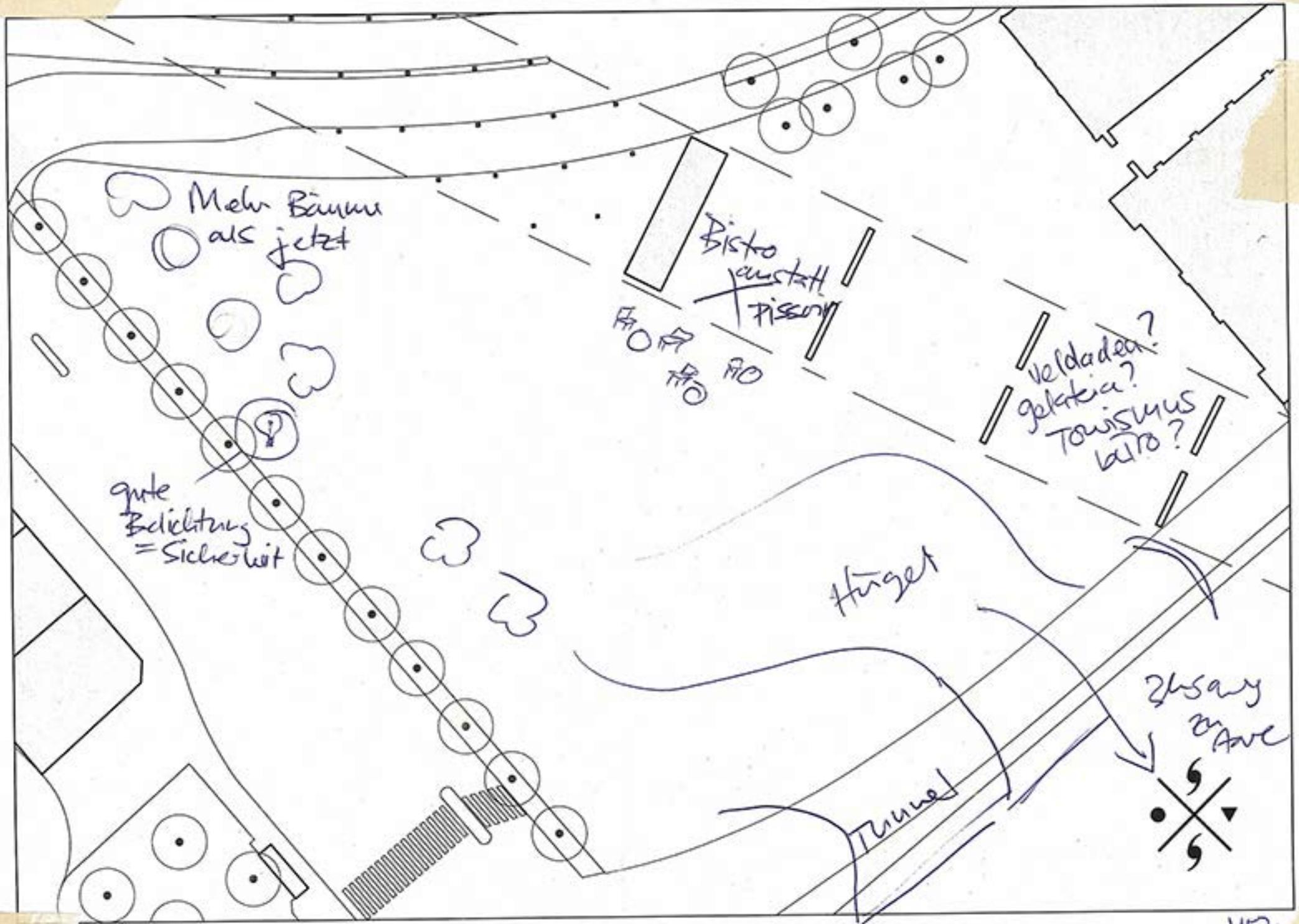
m55



F 18: Jameszeitun



MS6



Mehr Bäume
als jetzt

gute
Beleuchtung
= Sicherheit

Bistro
caustall
Pissort

Vegetation?
gelateria?
Tourismus
kaffee?

Hügel

Zhsany
2nd Ave

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Zugang zu Aare / Aarehang verbessern
- Anbindung an Lorraine-Quartier für
Fussgänger / Velofahrer verbessern (jetzt
zu langsam, zu gefährlich)
- Gelände modellieren → es muss nicht
der ganze Platz abfelsen sein
- Raum für vielseitige Nutzungen, nicht
nur kommerzielle AF

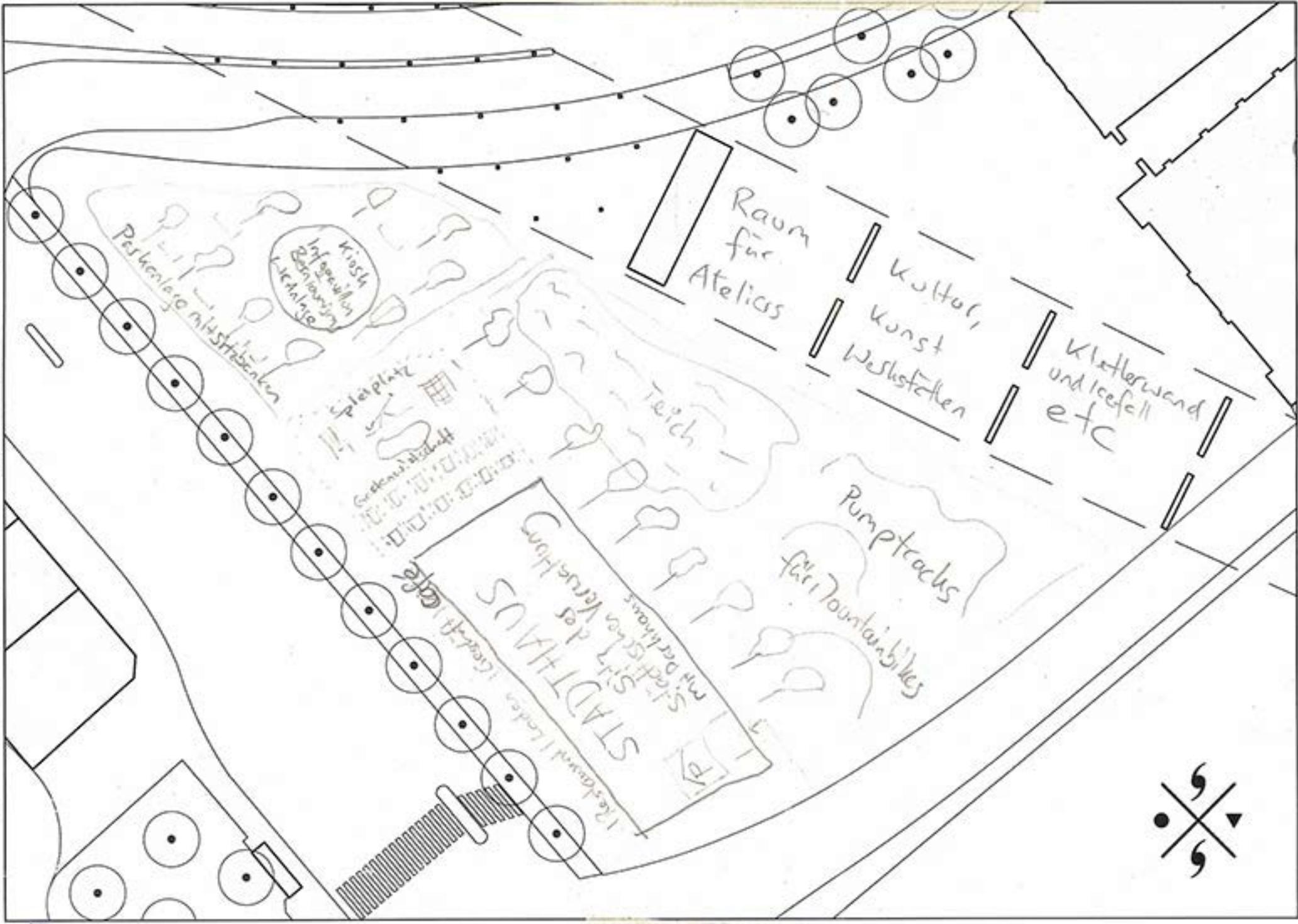
|| CENTRALPARK IN BÄRN ||



Benutzung: Familien
Kinder
Jugendliche
eisendiche Alle
und ich ü.



Vorschlag Martin Mäder, Stadtrat



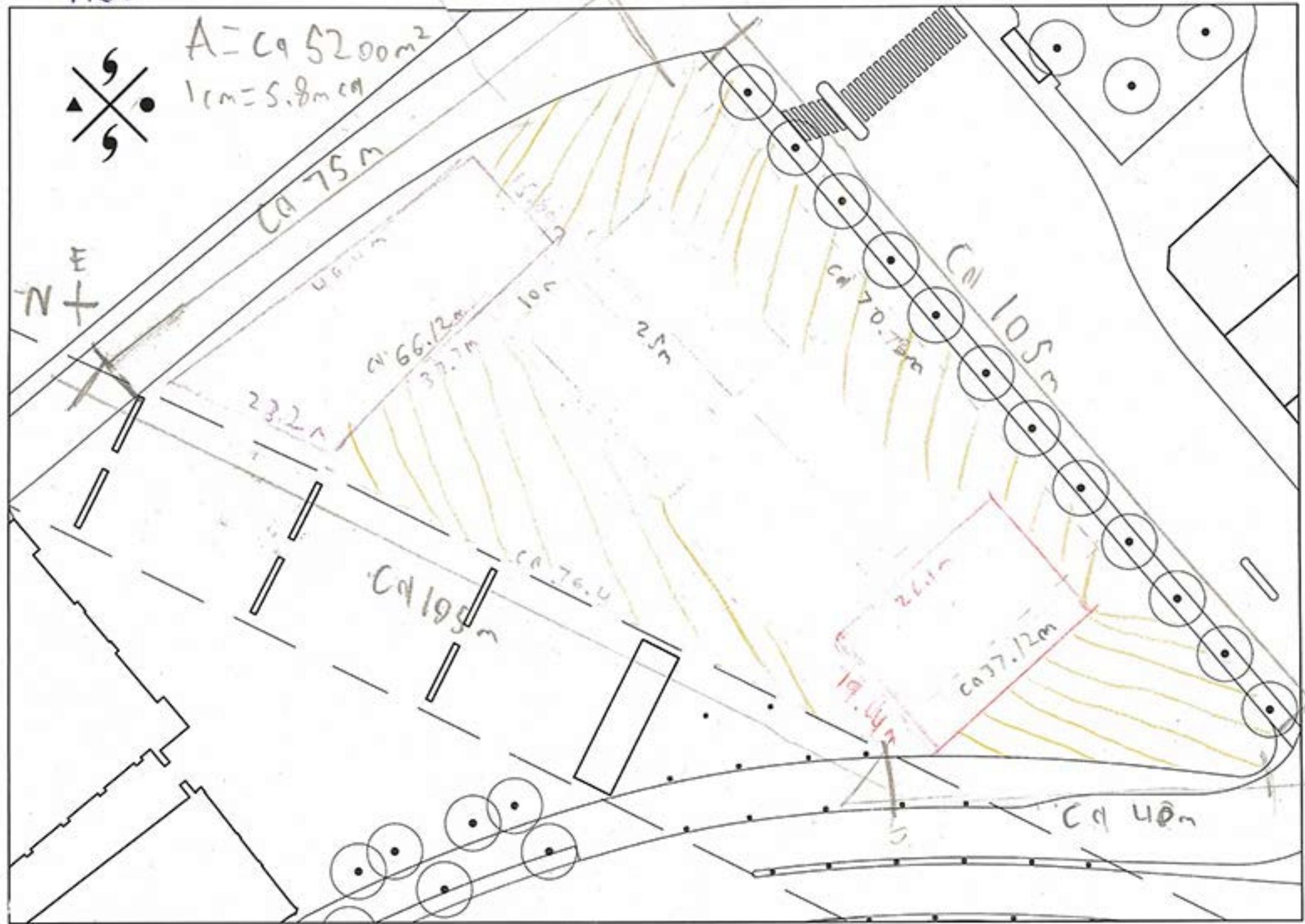
Eine Sitz übermattete für alle mit Sitz einer zentralisierten Stadtwartung (Büro) für mehr Bürgernähe und Körner Menge

M62

$A = 695200 \text{ m}^2$
 $1 \text{ cm} = 5.8 \text{ m ca}$



N
E



SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Bitte merken! Werten und Messungen sind grob geschätzt.

Meine Idee wäre eine Party für die Cannabis Club Bern, Cannabis Produktion und eine Gassenküche oder sonst andere soziale Dienste zu verwenden.

In meinem Plan, es gibt mindestens 6 Gebäude mit

4 Gewächshäuser die im blau gezeichnet sind

die Cannabis Club im rot ~~rot~~

und die Gassenküche im violett ~~violett~~

alles was gelb ist, ist ungenutzter Platz

was für andere soziale Dienste gebraucht werden könnten. ~~rot~~

Bitte merken das die Gewächshäuser sind falsch gerichtet und muss ca. 22° in Richtung Nord verstellt muss.

Die Gewächshäuser sind Nord-Süd, Einschliffige hochglas gewächshäuser, ca 3.5m hoch, 3beete

Pro gewächshaus, Ausrüstung/Materialie; Extraktor, Belüftung und Klimaanlage, 1000w Beleuchtung, Wasserpumpe, Heizung, Isolierglas Scheiben.

 story scenario general other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Die Gassenküche soll in eine ähnliche Art funktionieren wie La soupe populaire in Lausanne. 100% gratis, Durch Spenden von Arbeit und Essen abhängig. Mit meistens unbewusste freiwillige Personalien für Angestellte.

Die übrige Platz könnte vorwiegend für andere soziale Programme, die andere Leute vergünstigen haben.

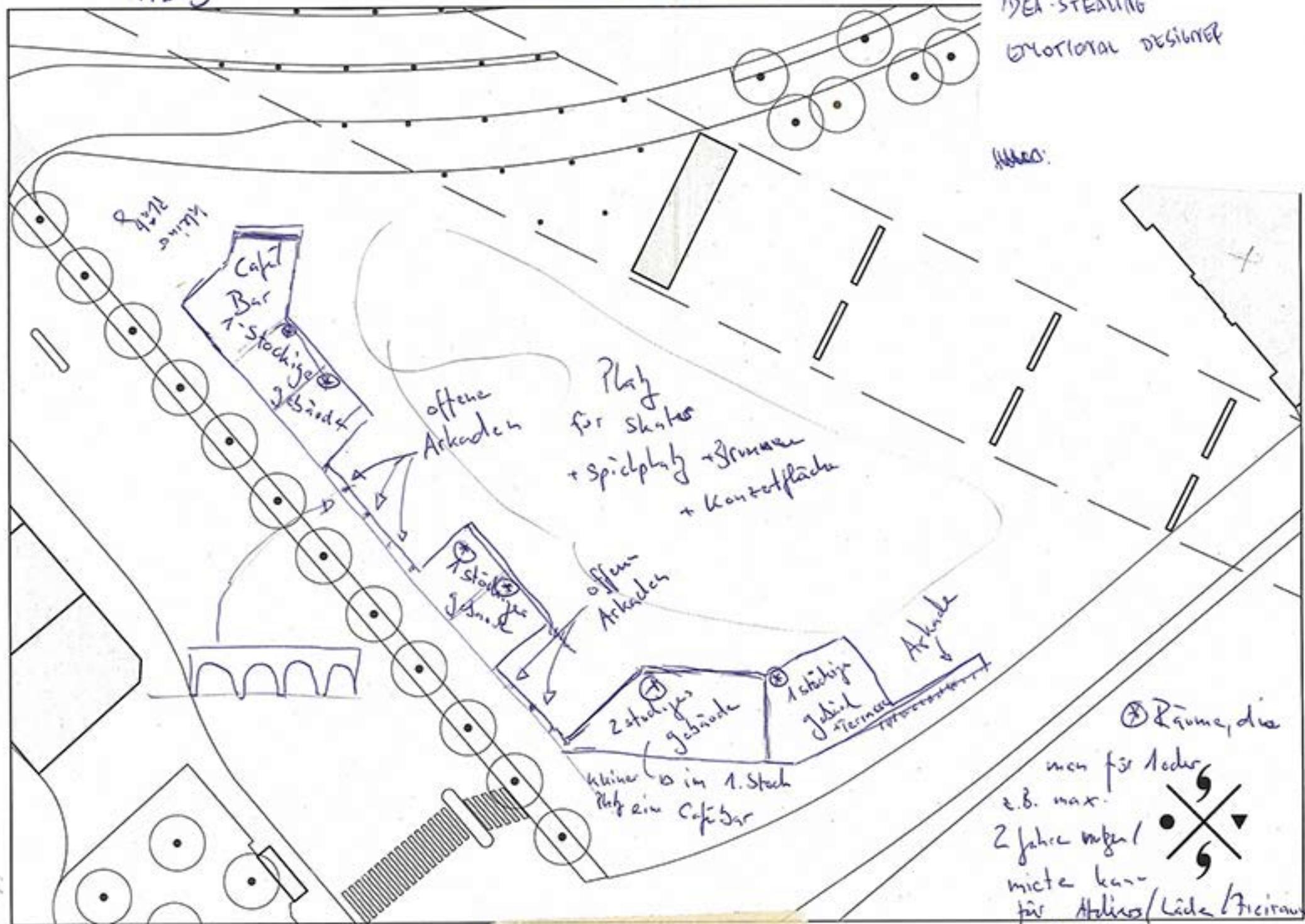
Concours club mit - Erhaltung von Materialien 1,000,000 CHF umwidermöglich sein.

Dieses Geld könnte für soziale Dienste wie die soziale auf dem Platz oder für die Finanzierung die Ausbildungssysteme hier im Kanton Bern verwendet werden.

 story scenario general other

M6 3

IDEA-STEALING
BY OTTO LORENZ DESIGNER



Notes:

offene Arkaden

Platz für Skater
+ Spielplatz + Brunnen
+ Konzertfläche

offene Arkaden

Arkade

Café Bar
1-stöckiges Gebäude

2-stöckiges Gebäude

2-stöckiges Gebäude
kleiner Platz im 1. Stock
für ein Café/Bar

1-stöckiges Gebäude
+ Terminal

⊗ Räume, die

man für Modern
z.B. max.
2 Jahre nutzen
miete kann
für Ateliers/Läden/Freiraum/...
Kunst



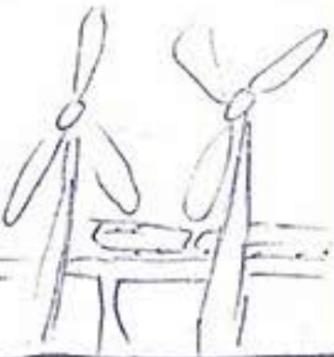
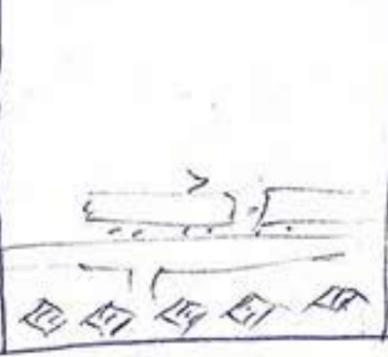
TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

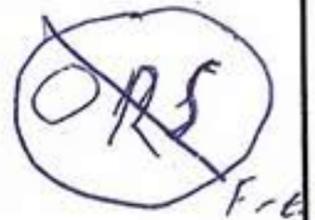
Levi's →

<p>Wind park -</p> 	<p>AtW -</p> 	<p>Solaranlage</p> 	<p>Schützenmatte zur Selbstver- wirklichung der Restkellen EWB-frei Energy-</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Real Pa. terre: Barock, Intentional

1. Stadt: Parkhaus

2. Stadt Bundesmigrationszentrum → Heilsarmee



M64

story

scenario

general

other



autonomes
Obdachlosen
heim

Beratungstelle
für "Obdachlose"
+ Sozialhilfeberatung

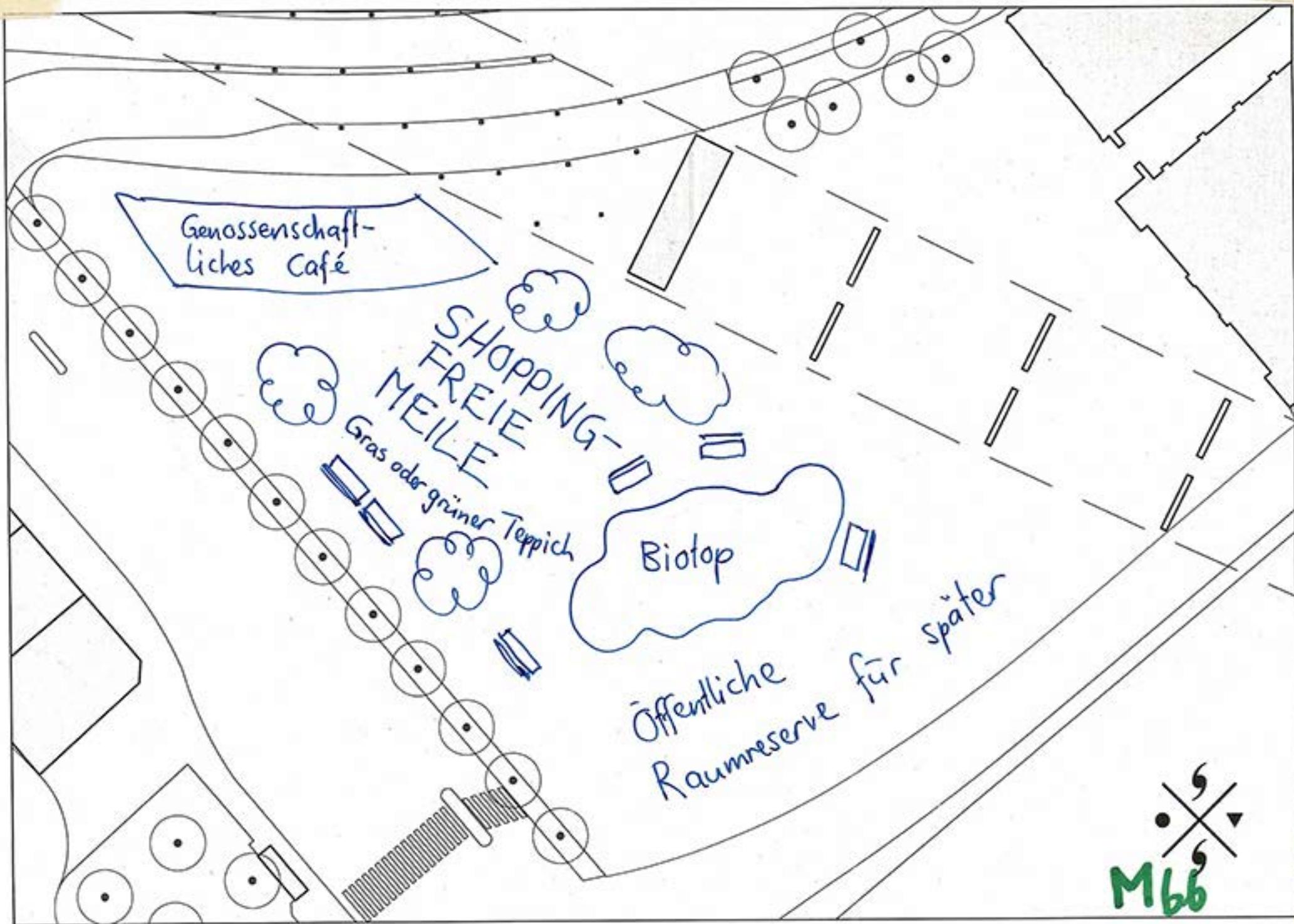
Beratungstelle
Migration

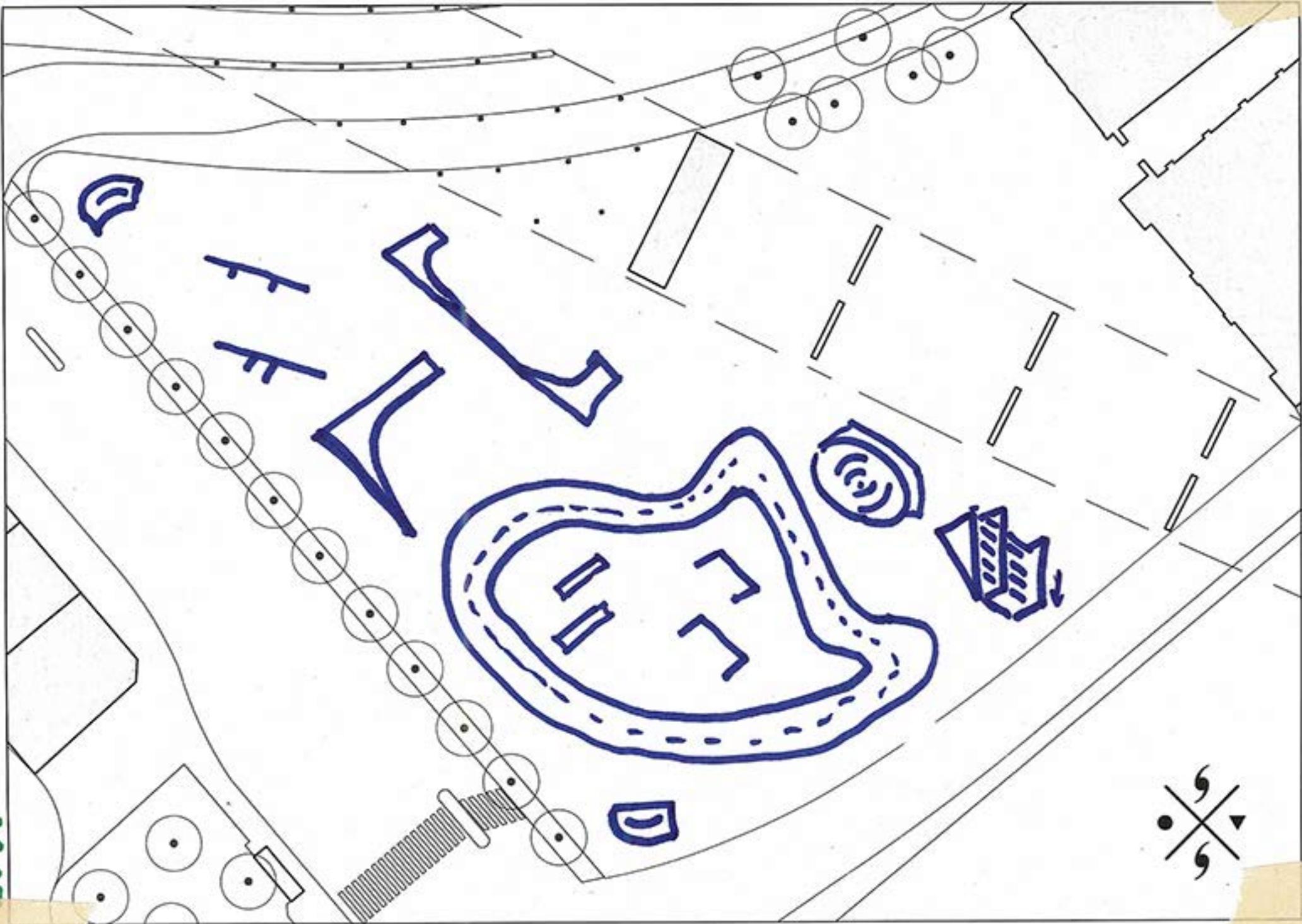
multikulturelles
Kulturzentrum

Gemeinschaftliches
integratives
Restaurant

Gemein-
schafts-
garten

M 65





M67

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

LAST WEEK I WENT TO ZURICH
AND I SAW THIS AWESOME FUN
SPORTS PARK (SKATEBOARD, BIKE,
ROLLERBLADES, SCOOTERS, ETC.). I
THOUGHT IT WOULD BE REALLY NICE
TO HAVE ONE OF THOSE HERE IN BERN
FOR AMATEURS OR EVEN PROS. IT IS
FAIRLY CHEAP (MOSTLY CONCRETE AND STEEL)
AND VERY LOW COST MAINTENANCE. THE
PLACE THERE WAS FULL OF PEOPLE AND
I'M SURE HERE IT WOULD TOO.

CHEERS.

RODRIGO GARCEZ



HUMB

human urban mountain boomer
holed unity multiplying blaster
hub universal magic being
huge upgrading material blog
humble upstairs mega bombs
happy informal mighty badass

holes

for specific needs

only rule: only one
hole for each need!
(soft enforcement of
diversity)

structure of the walls
slope

for climbing the hill &
siting

talking / speech
area

communication
system (optional)
metal tubes

fruit trees
(cherries / apples /
grapes / raspberries /
plums)

"womb"

soundproof, soft
warm, pink

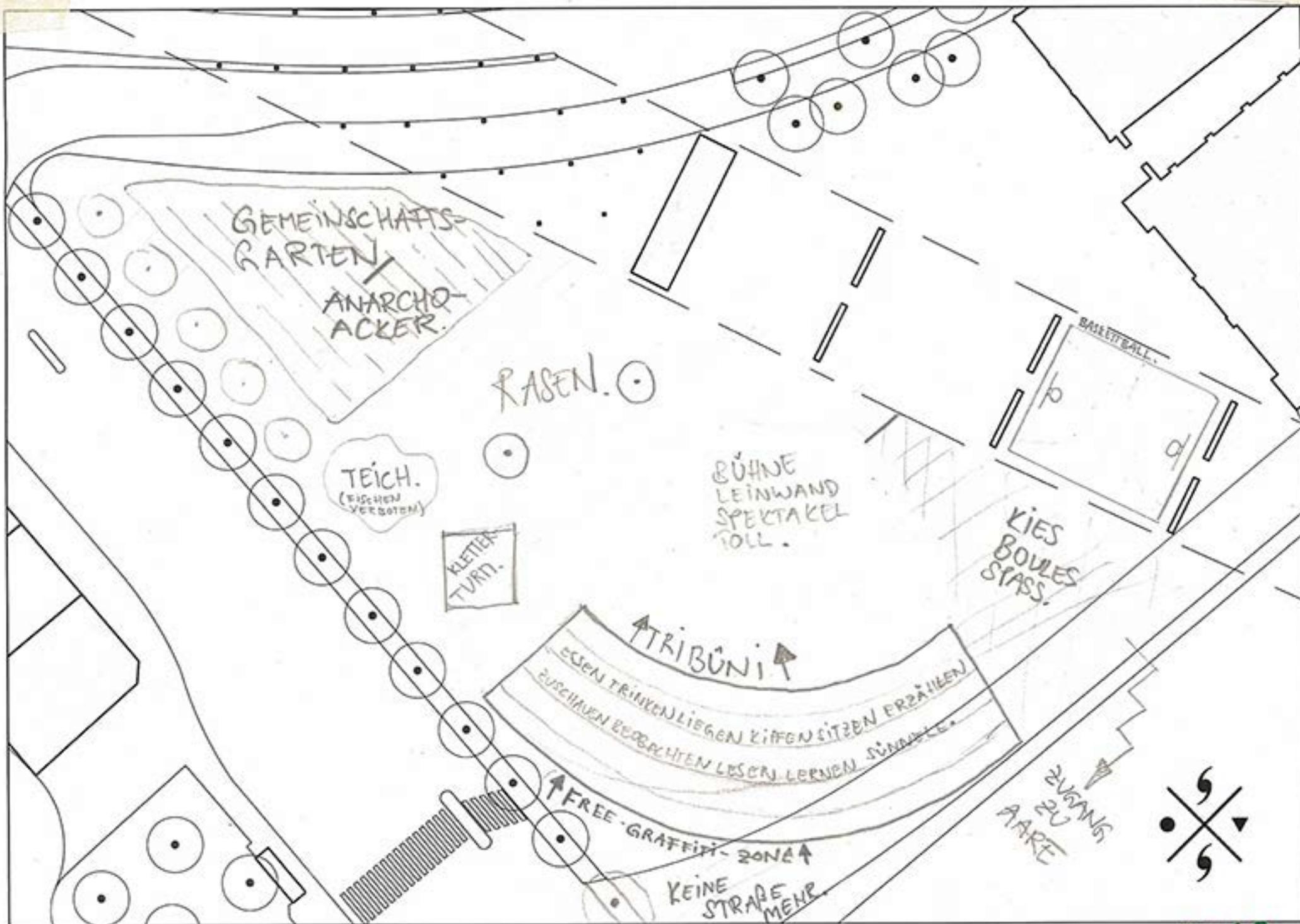
proposal
made by minimalistic
social activist

(being a social activist:
aiming to bring people together
aiming towards meeting peoples
needs
& being minimalistic:
not working against the human
condition of being individualistic

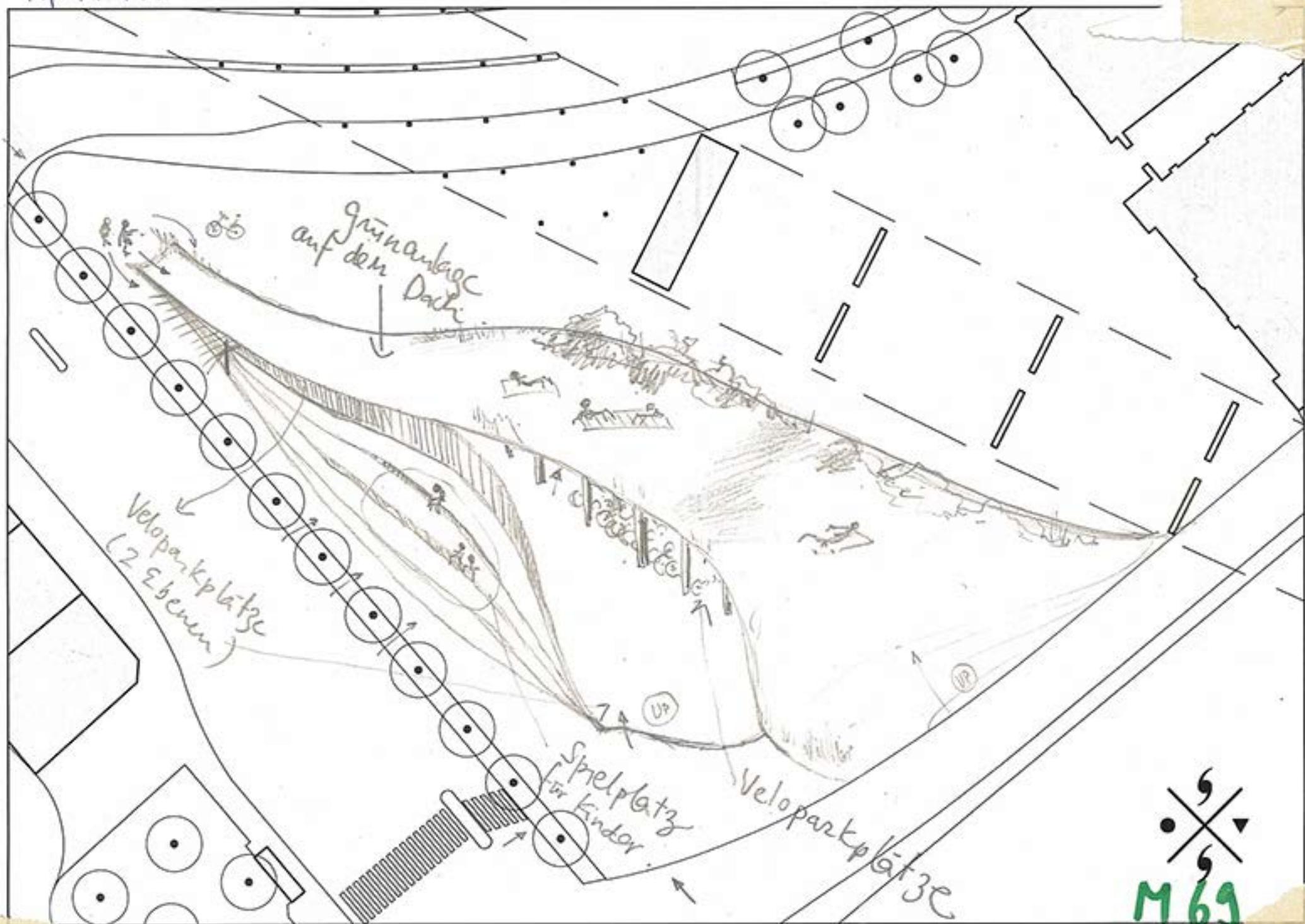
reception desk

- provides information about current usages & activities
- provides randomizers / generators to come up with new usages
- + rental space for technical supplies

M68



Input: A11

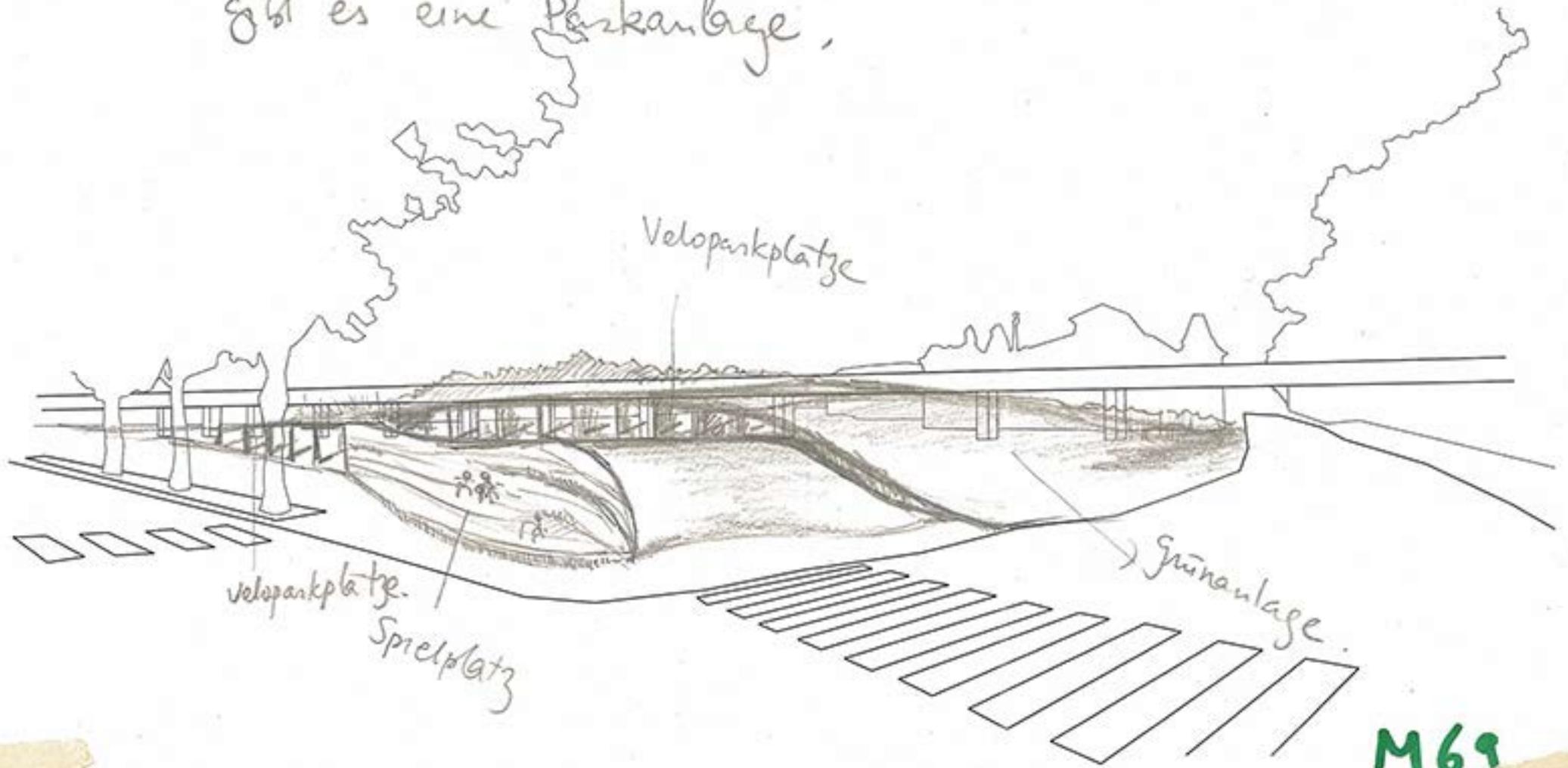
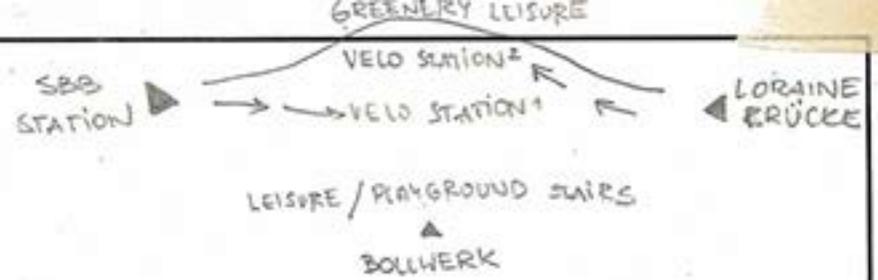


69
M 69

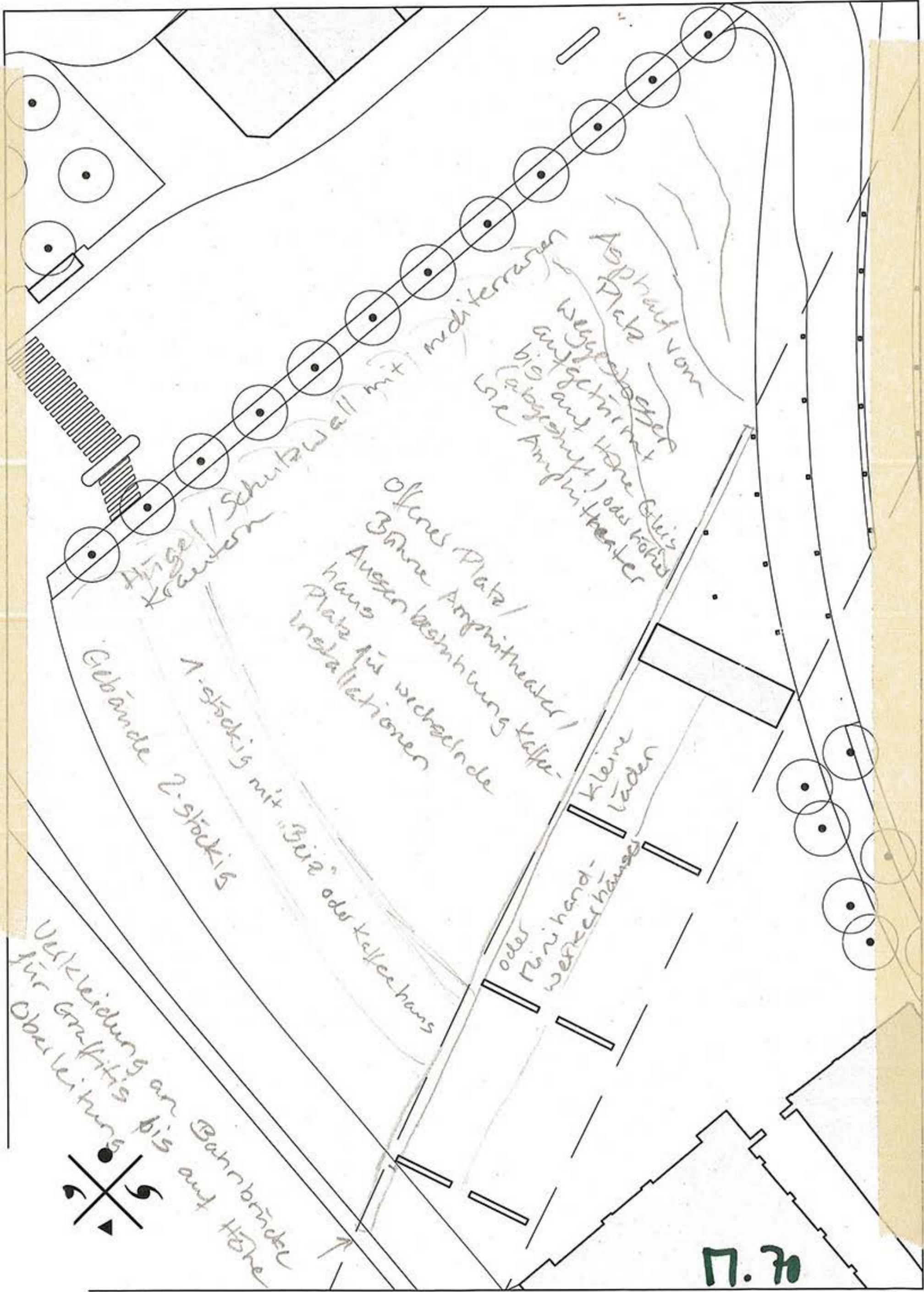


Veloparkplätze auf
2 verschiedenen Ebenen.

Auf einer anderen Ebene
können Kinderspielen (Spielplatz),
Auf dem Dach kann man
gibt es eine Parkanlage,



M69



Hügel / Schutzwall mit mediterranen Pflanzen / Kräutern

Asphalt vom Weggeblättert aufgeführt mit bis auf Höhe Gelände (abgegrünt) oder höher 5m Amphitheater

Offenes Platz / Bahn Amphitheater / Augenbestimmung Kaffeehaus
 Platz für wechselnde Installationen

Gebäude

1-stöckig mit "Bier" oder Kaffeehaus

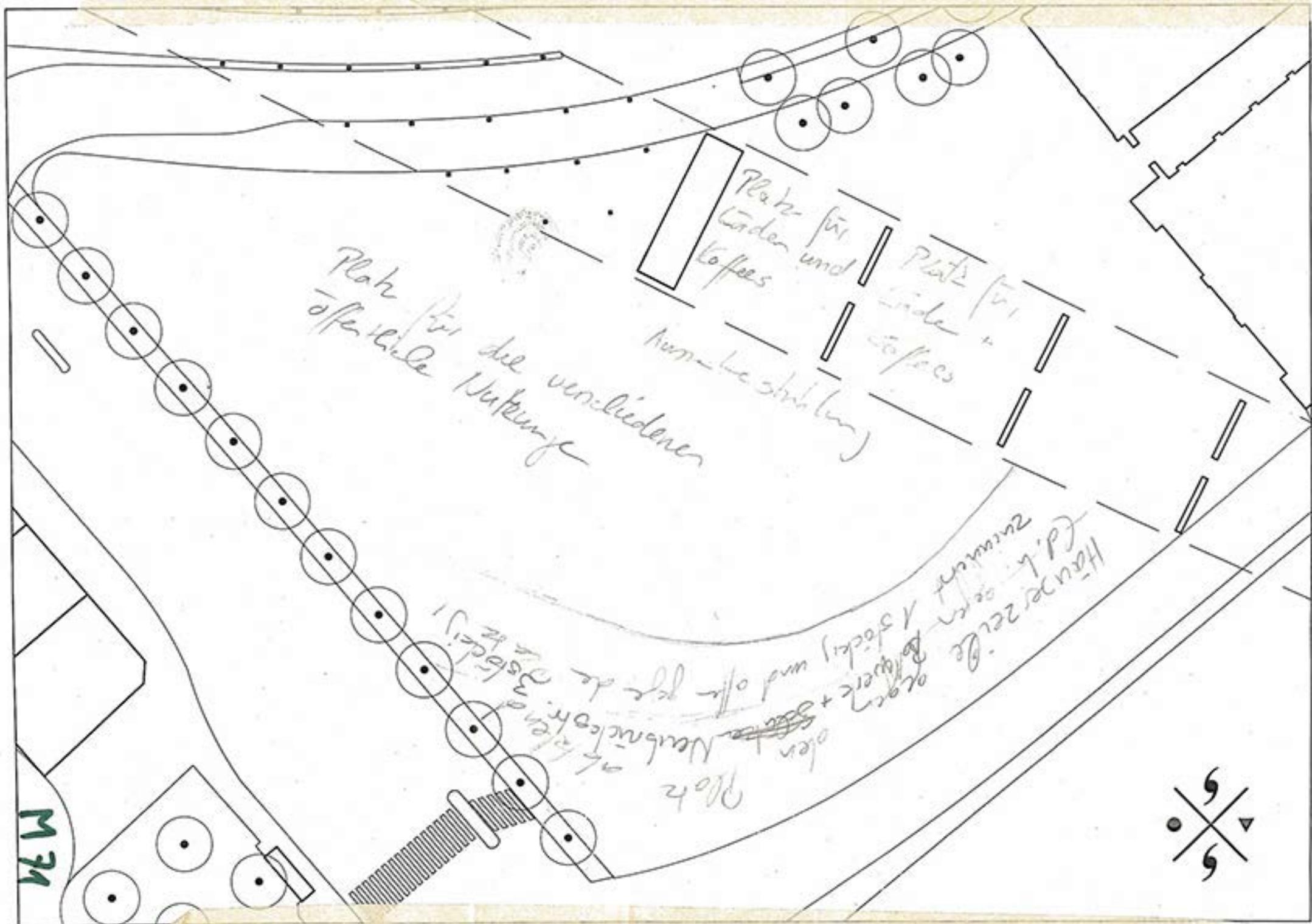
2-stöckig

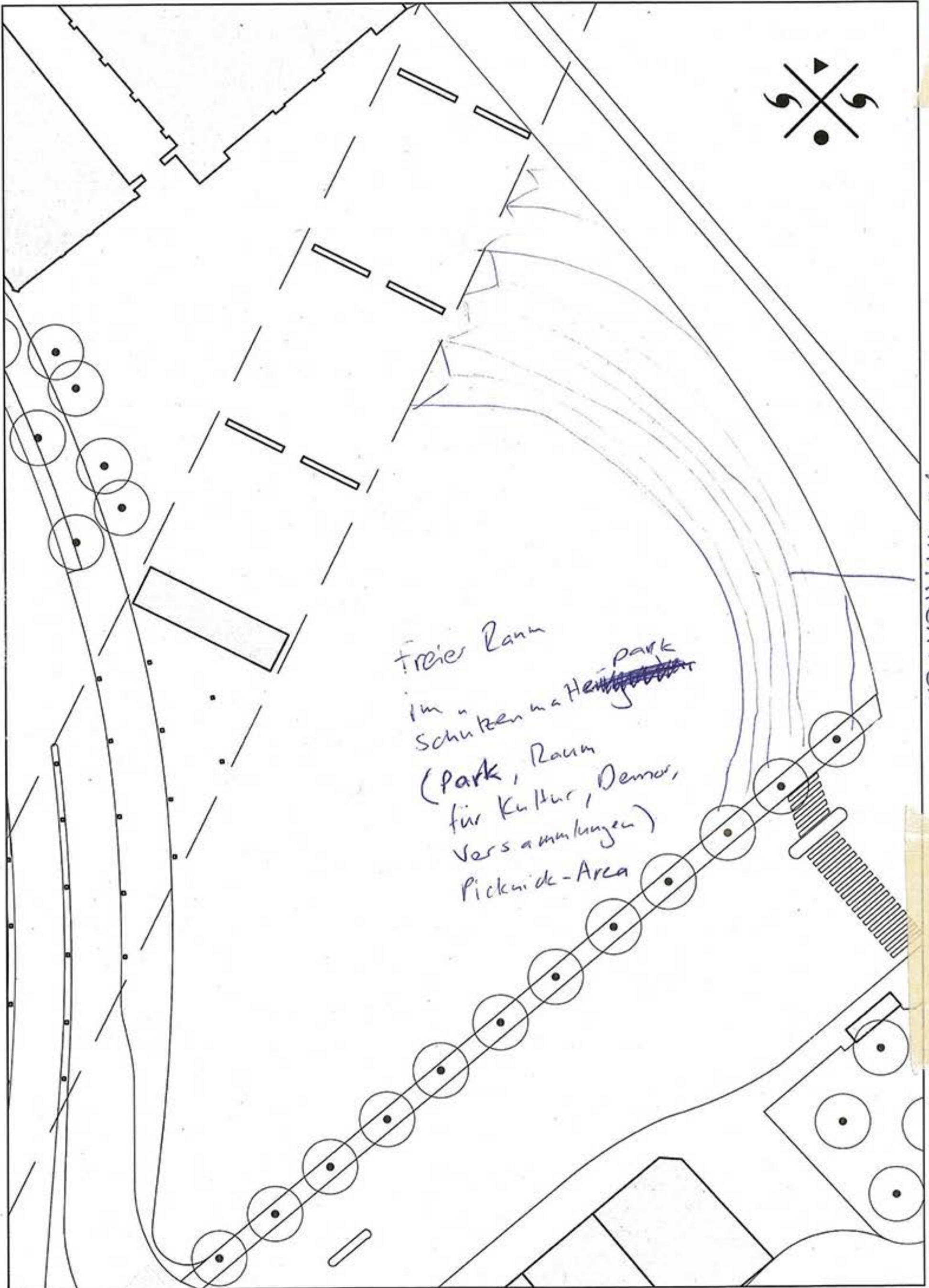
Kleine Läden

oder Mini handwerkerhaus

Verkleidung an Bahnbrücke für Graffiti bis auf Höhe Oberleitung

17.70

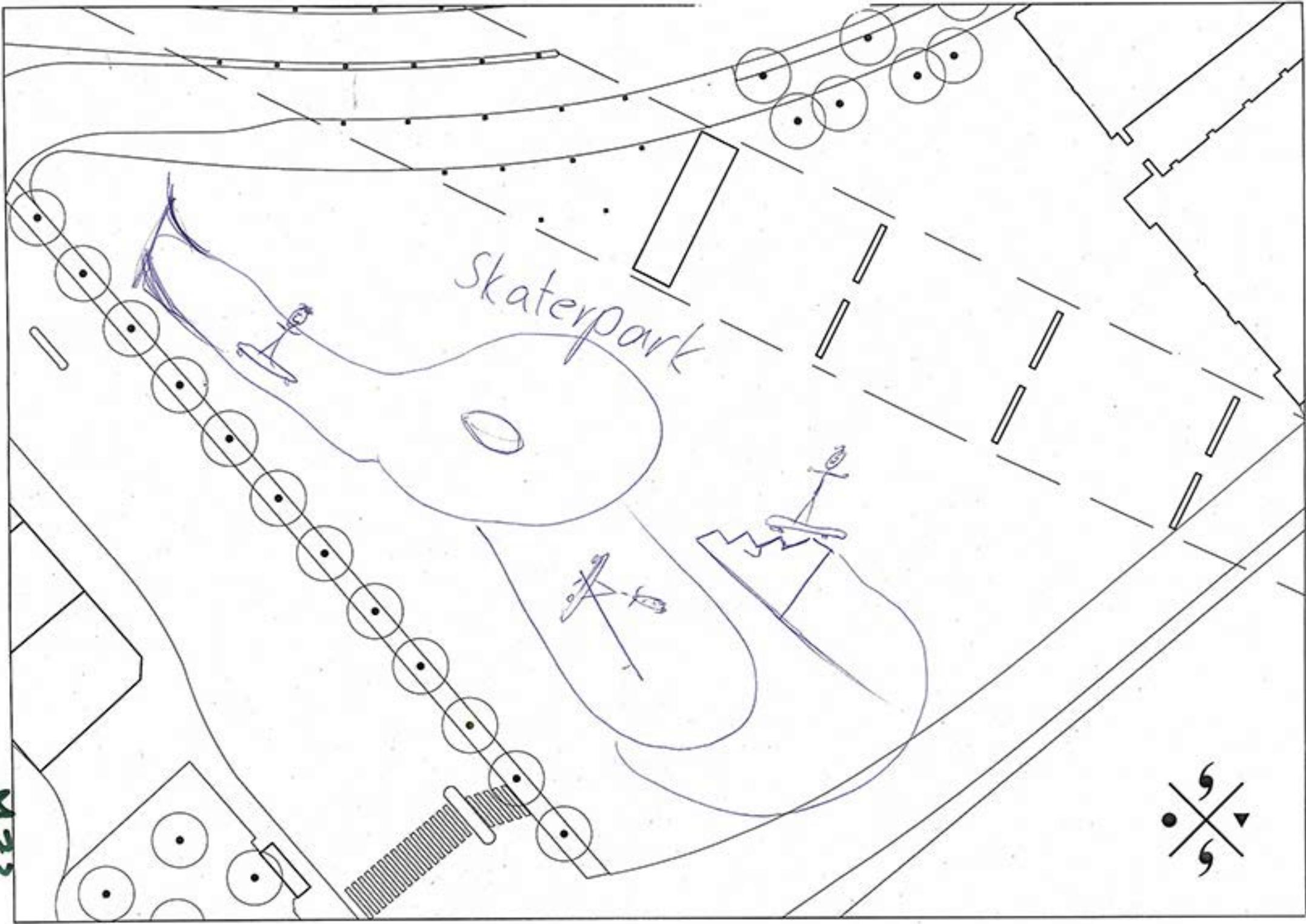




AMPHITHEATER

freier Raum
im Schutz der Heilig^{park}~~gärten~~
(Park, Raum
für Kultur, Demos,
Versammlungen)
Picknick-Area

M72



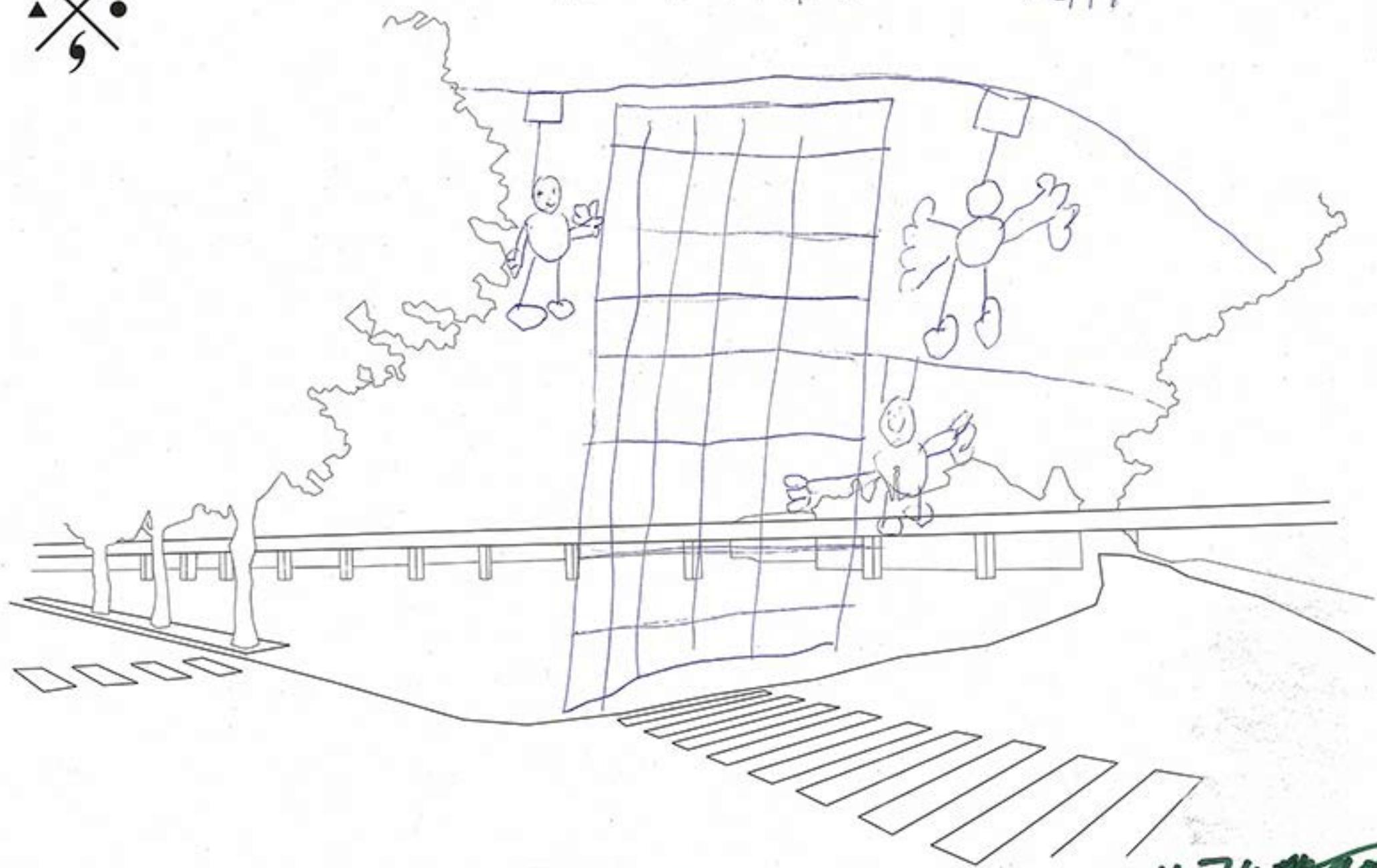
Skaterpark



M73



Kletterpark ClaudioGyr



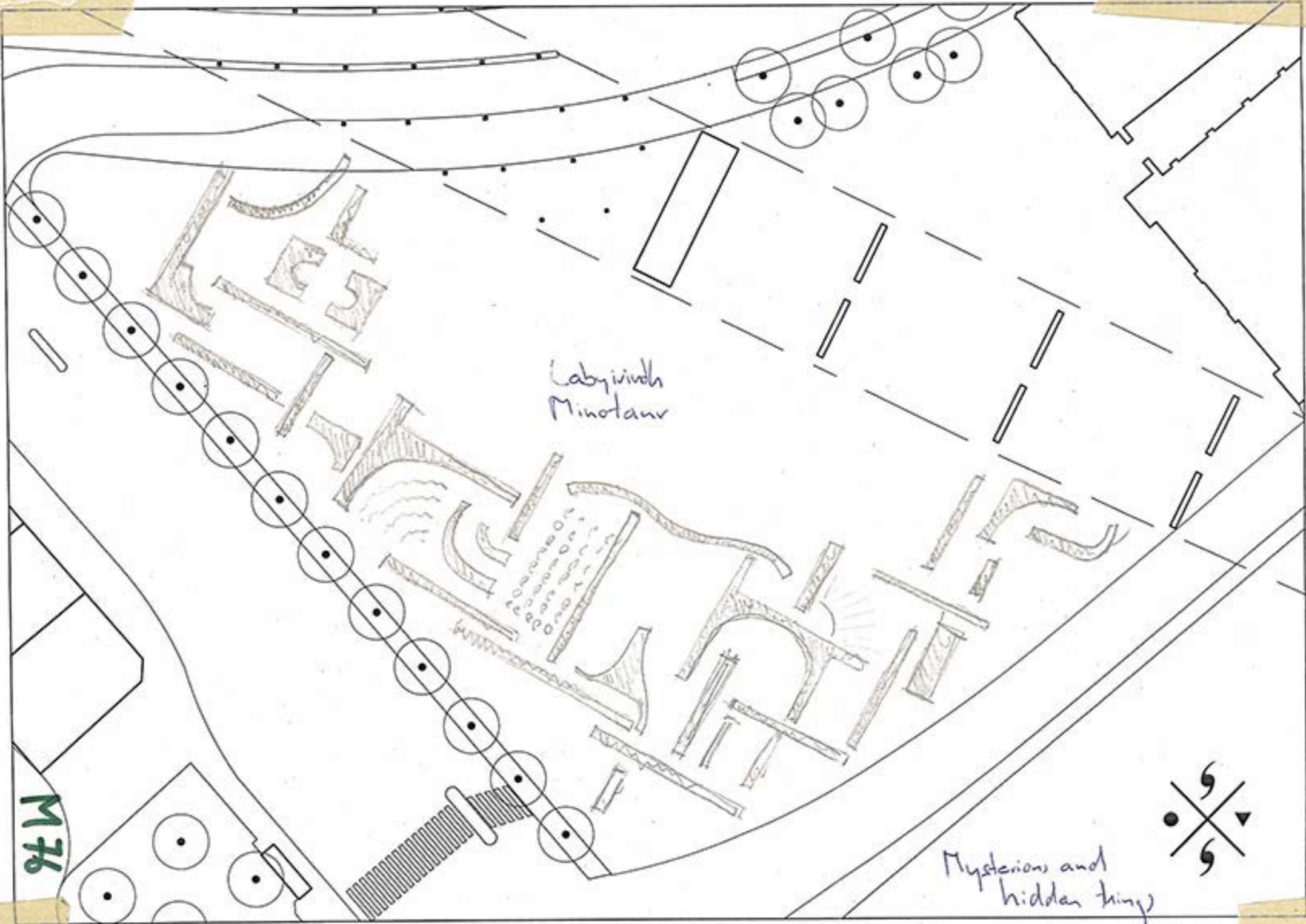
M. 74



RENCONTRE
Femmas et Homme
CÉLIBATAIRE
POUR RELATION
AMITIE ou RELATION
SERIEUSE

ce pavillon
SPECIAL pour
Les personnes
JAMAI fait
RELATION

ce pavillon
pour Les
gamis
TRISTE.

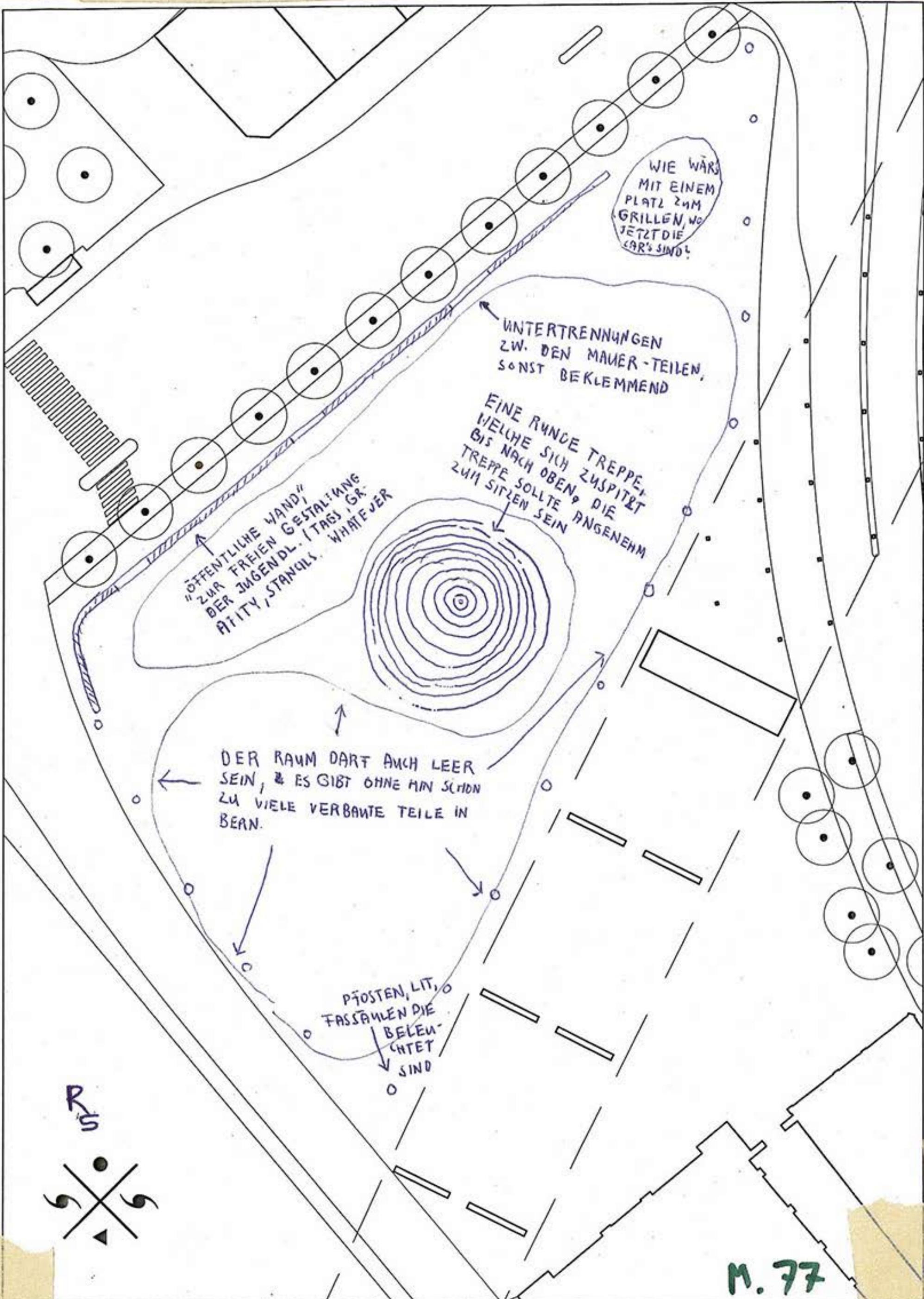


Labyrinth
Minotaur

M76

Mysteries and
hidden things





WIE WÄRS
MIT EINEM
PLATZ ZUM
GRILLEN, WO
JETZT DIE
CARS SIND.

UNTERTRENNUNGEN
ZW. DEN MAUER-TEILEN,
SONST BEKLEMMEND

EINE RUNDE TREPPE,
WELCHE SICH ZUSPITZT
BIS NACH OBEN, DIE
TREPPE SOLLTE ANGENEHM
ZUM SITZEN SEIN

"ÖFFENTLICHE WAND,"
ZUR FREIEN GESTALTUNG
DER JUGENDL. (TAGS, GRADITY,
STANGLS, WHATEVER

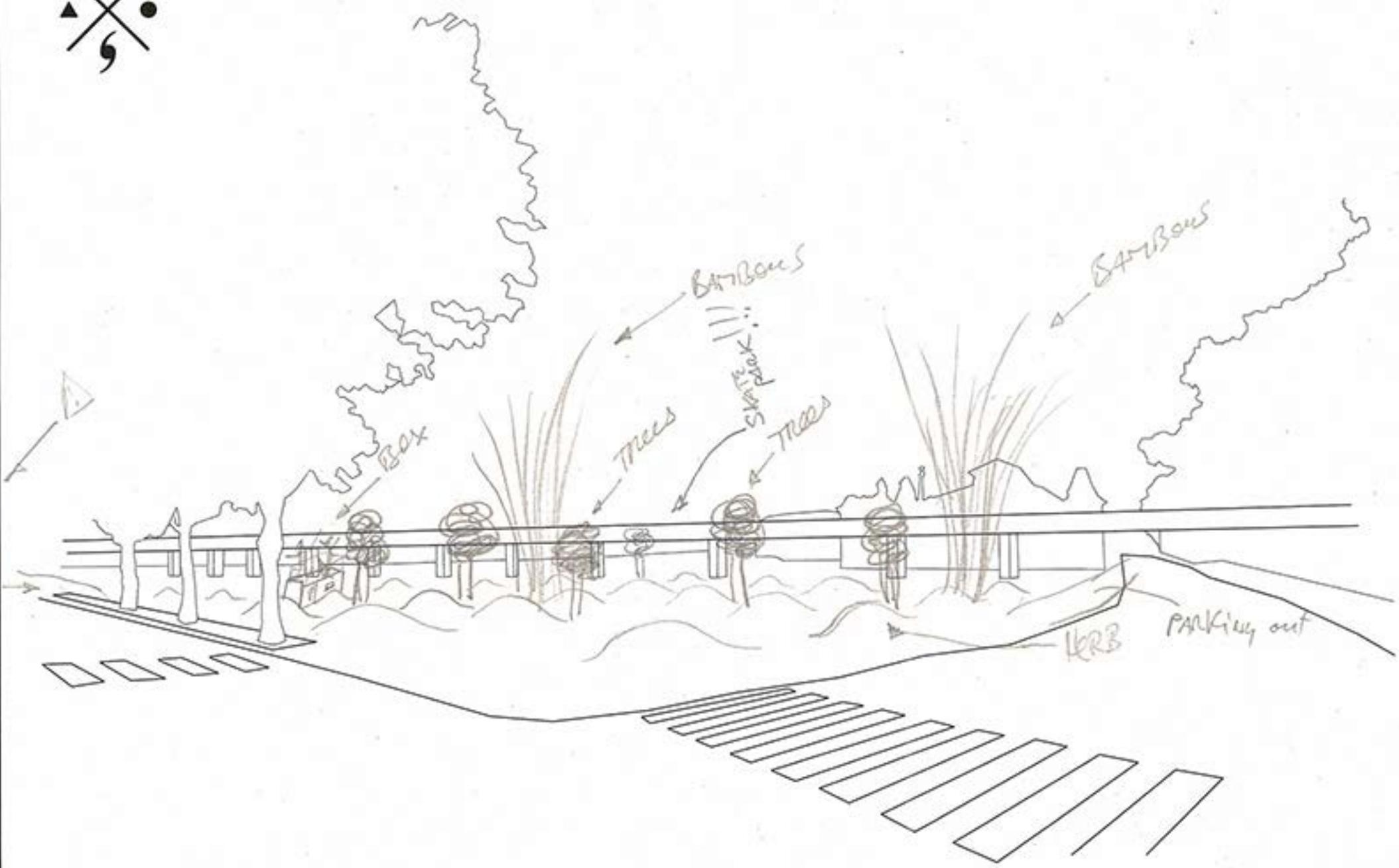
DER RAUM DART AUCH LEER
SEIN, & ES GIBT OHNE MIR SCHON
ZU VIELE VERBAUTE TEILE IN
BEAN.

PFOSTEN, LIT,
FASSÄULEN DIE
BELEUCHTET
SIND





PARKING / IN



of M

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

UNE SURFACE AVEC des colines en Herbes.
les colines sont de tailles différentes.
il y a un kiosque, des bambous, des arbres.
un parking sous terrain. SKATE PARK!!!

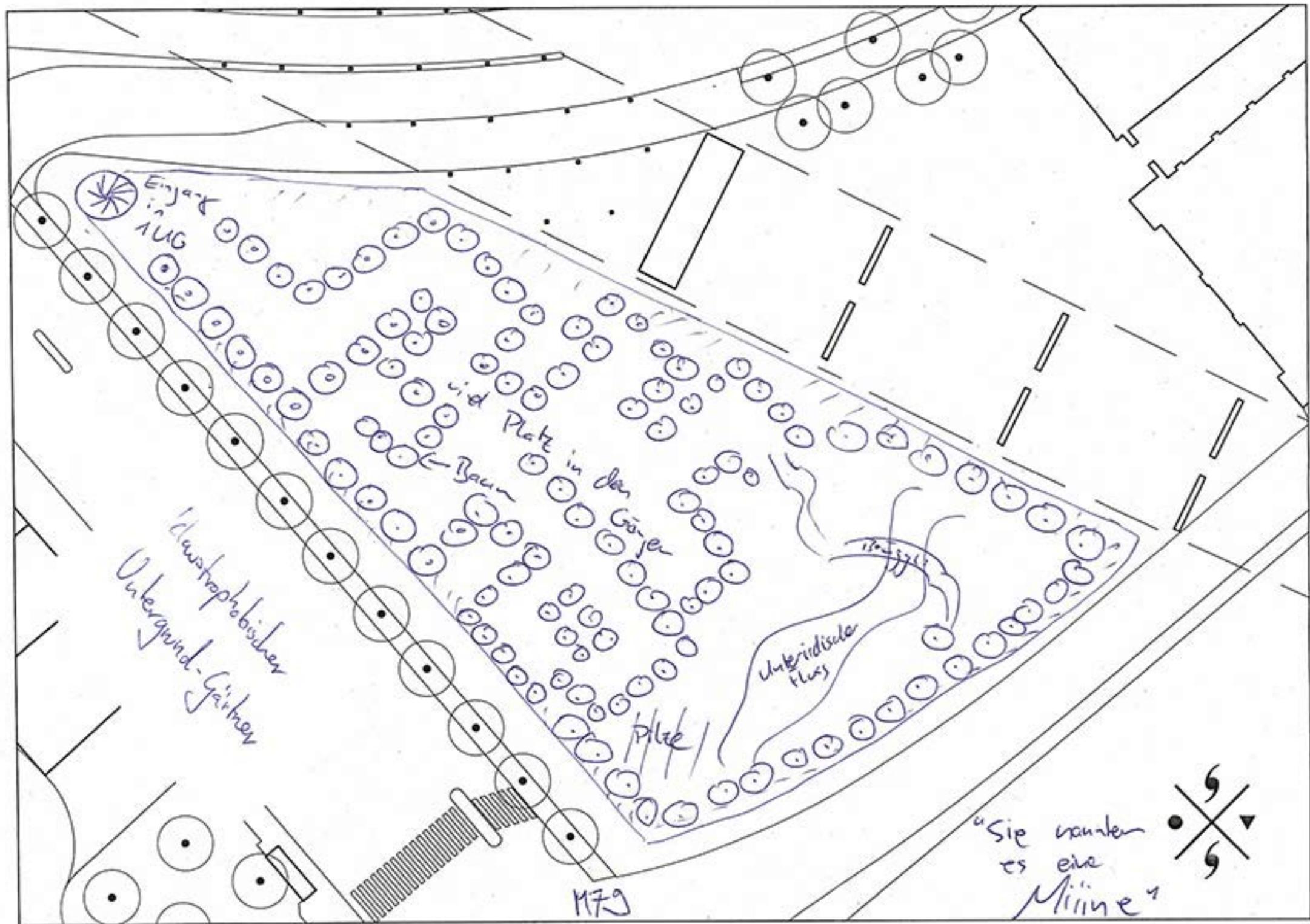
Go Go Schützen MATTE!

story

scenario

general

other



Eingang
in
AUG

und Platz in den
Gängen
Baum

Klaustrophobischer
Untergrund-Garten

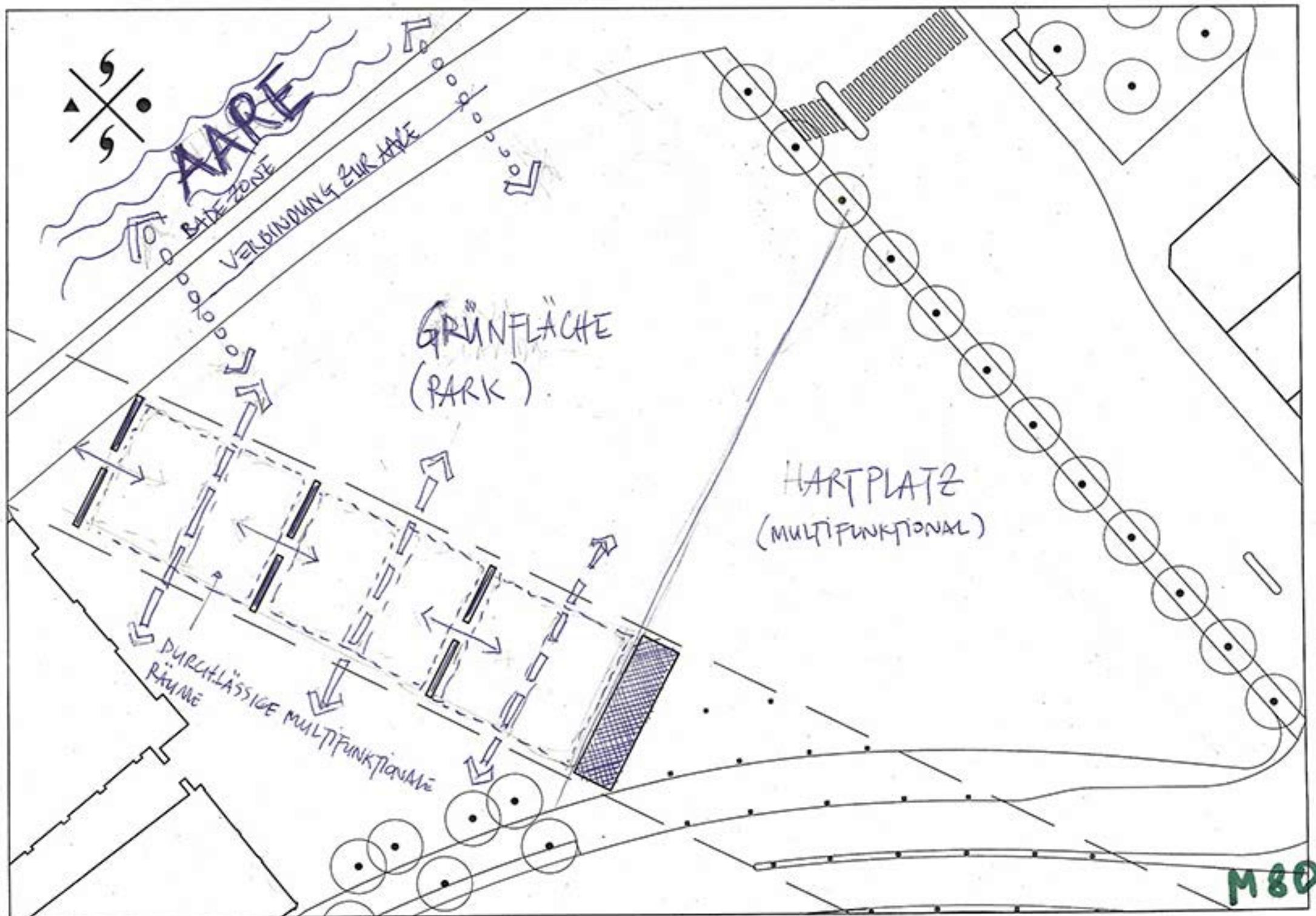
Hybridischer
Fluss

Pflanz

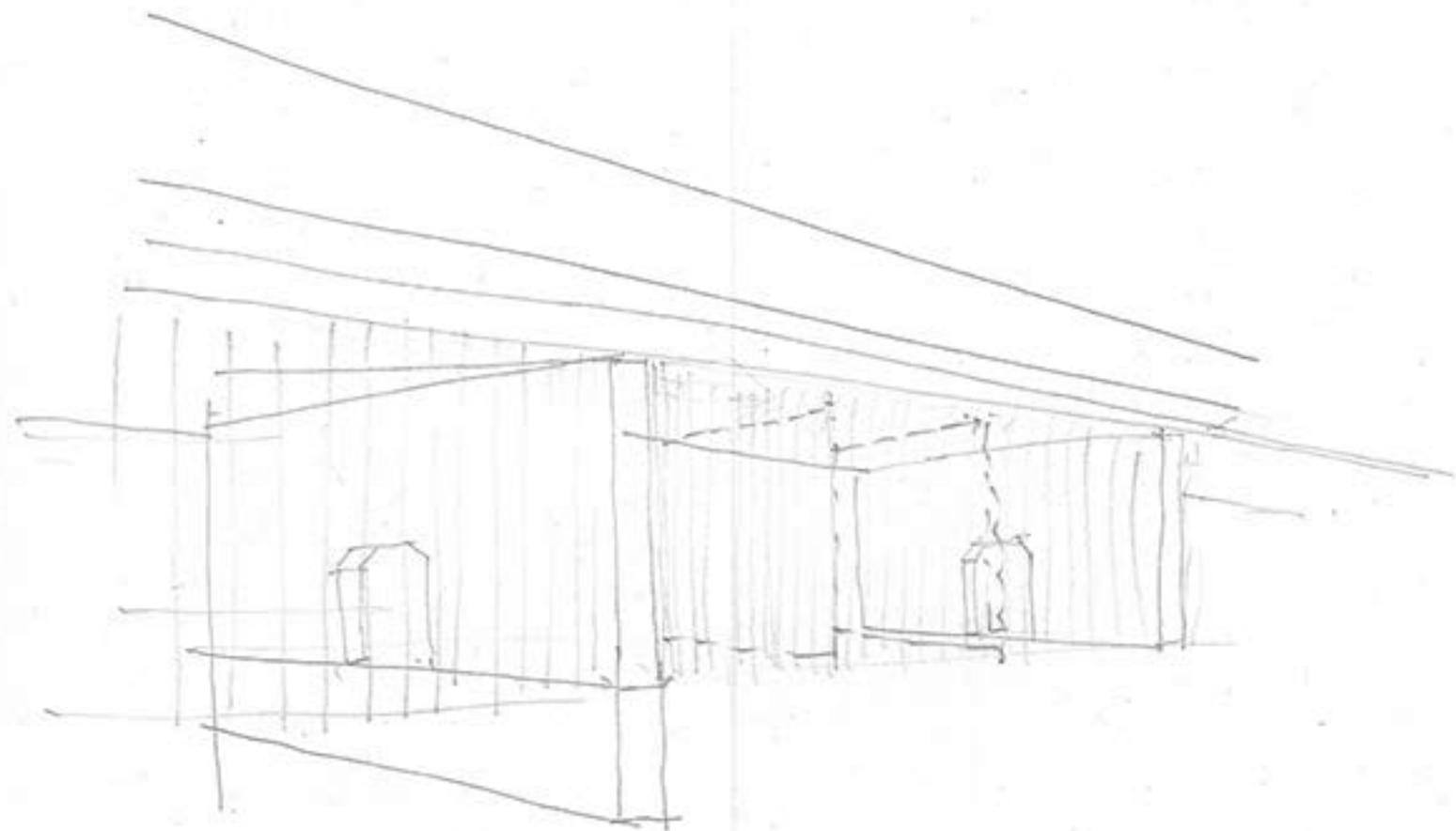
MFG

"Sie nannten
es eine
Mine"



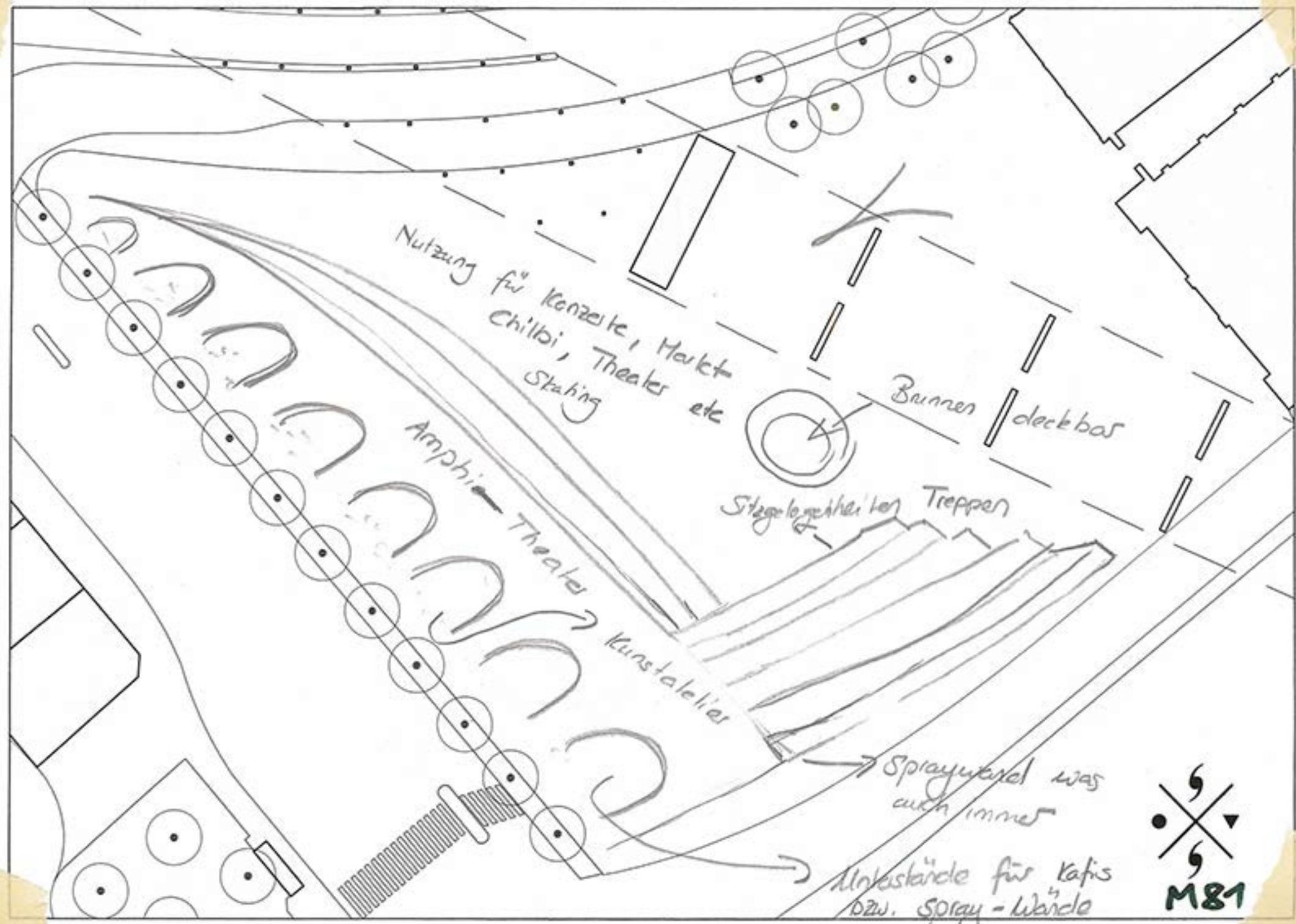


M80





Schützenmatt in BERN
 Der Weisen Ziel ist stets der
 Weg ... \rightarrow
 gemeinsam finden wir die
 eine Lösung für den Platz ...
 Internationaler Platz des
 Friedens für Mensch, Tier
 + Umwelt ...



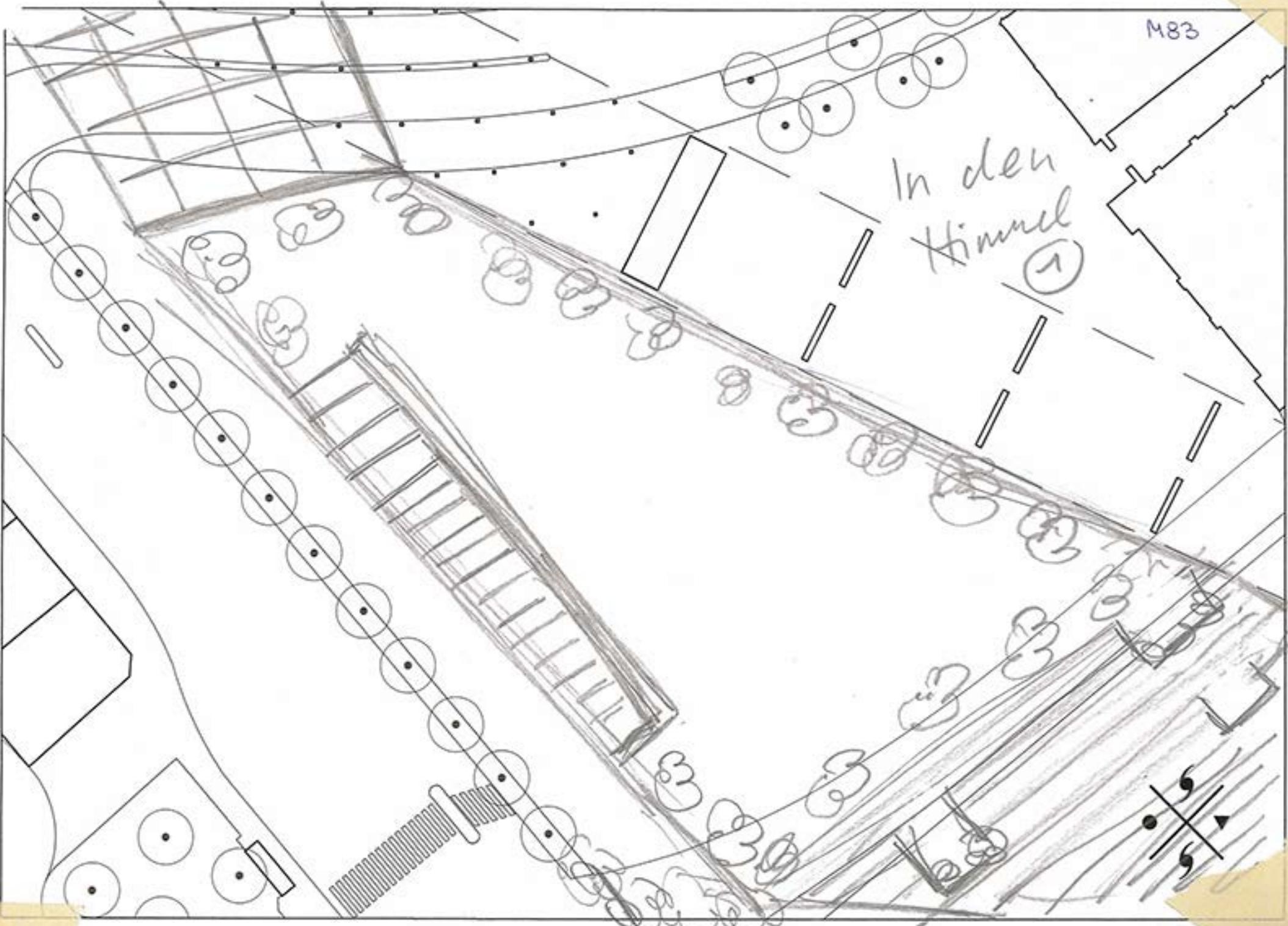
2014 Sept. Th



Ansicht von oben

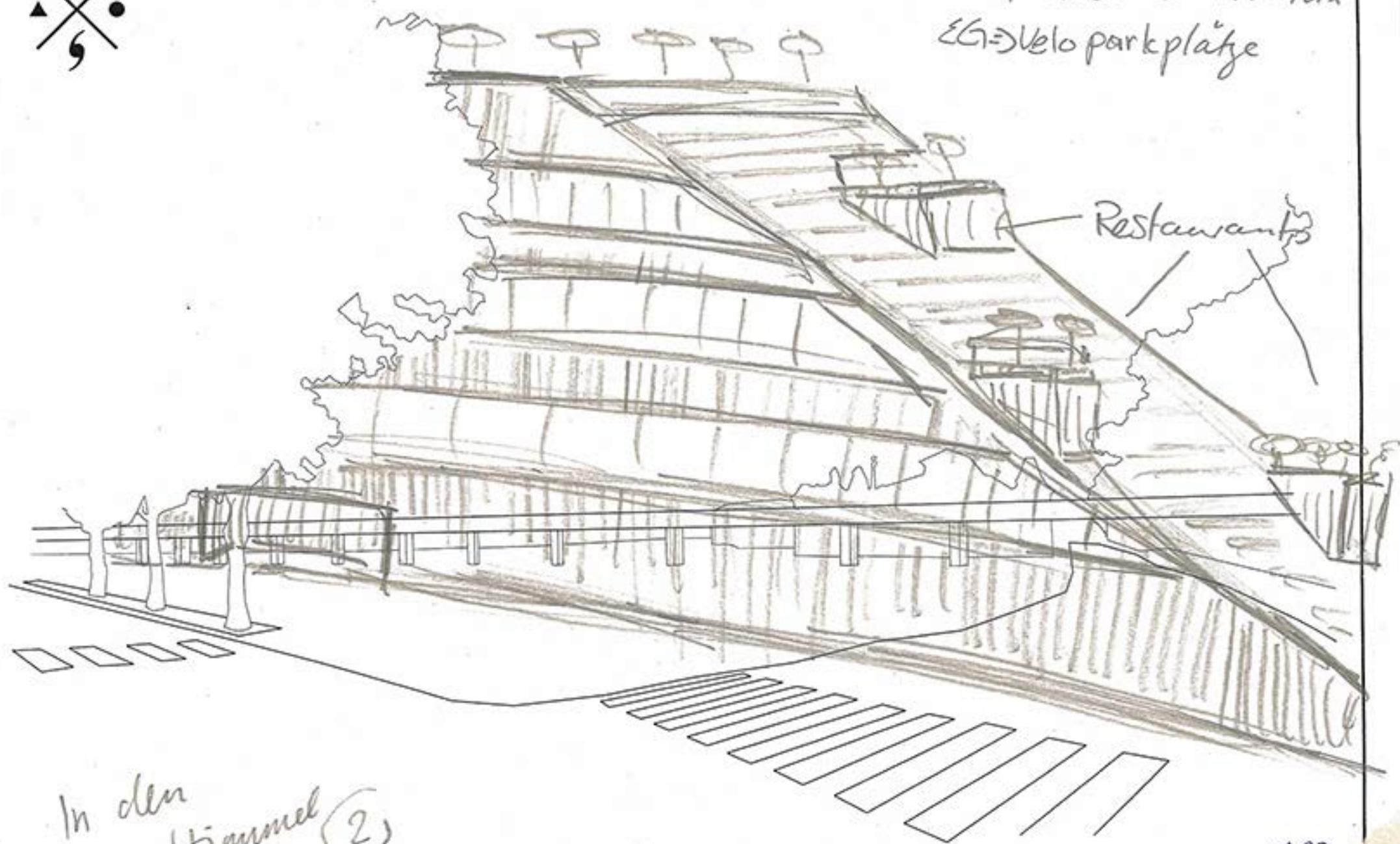
M83

In den
Himmel
①





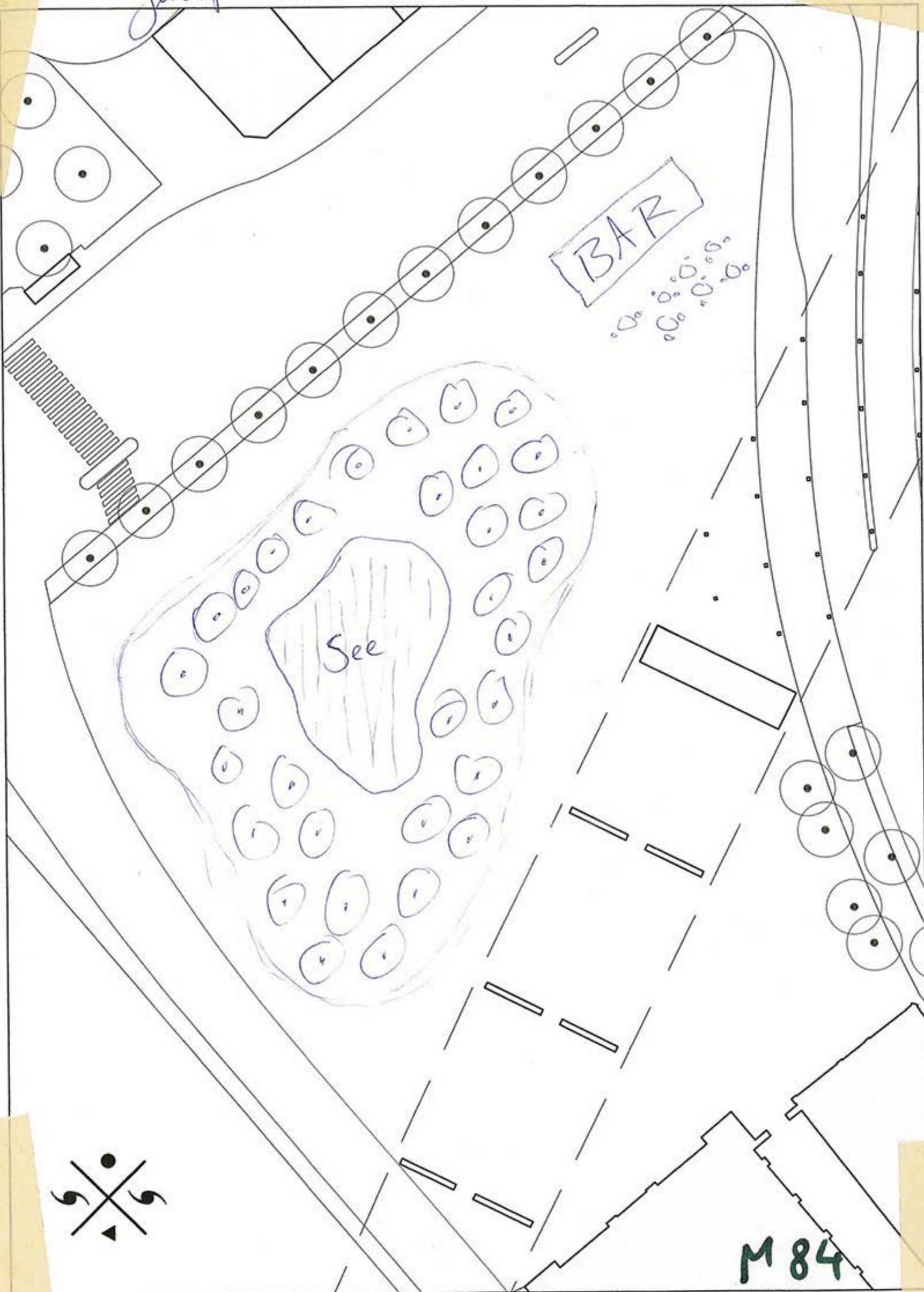
UG \Rightarrow Car-Terrace
1-4 Stock \Rightarrow Div. Mix
EG \Rightarrow Velo parkplätze



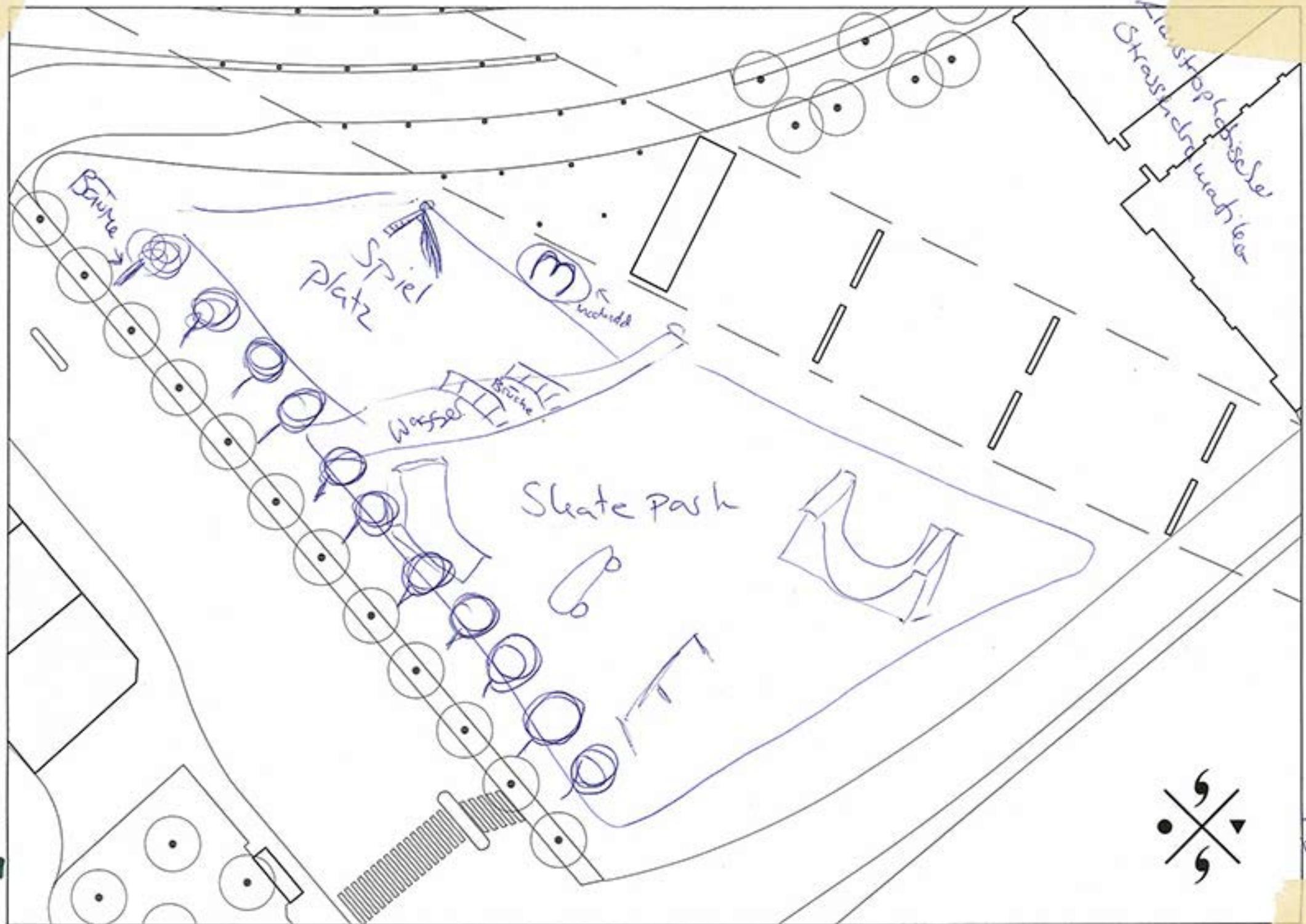
Restaurant

In den
Himmel (2)

öffnungsvoller
glüdesprüher

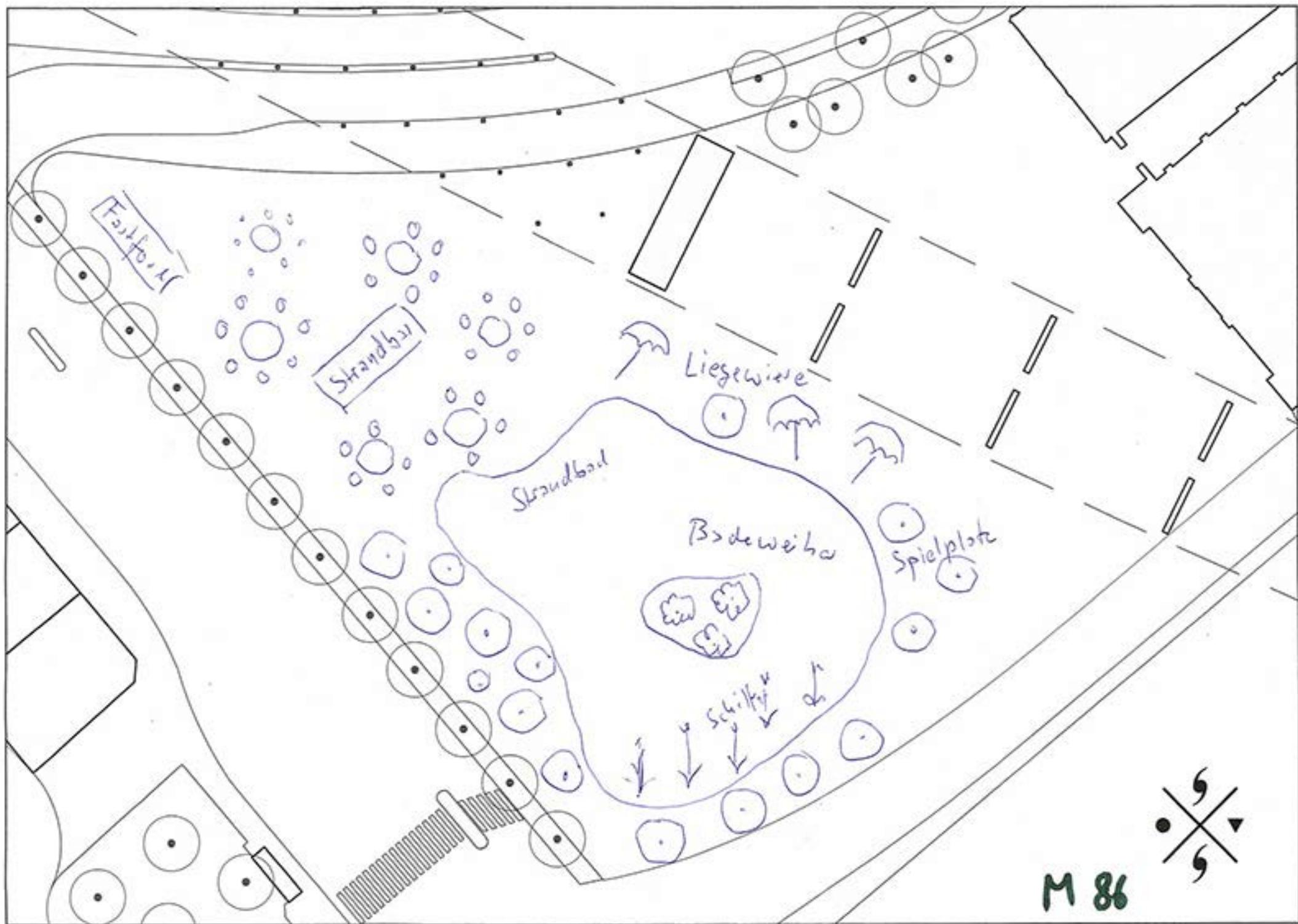


M 84



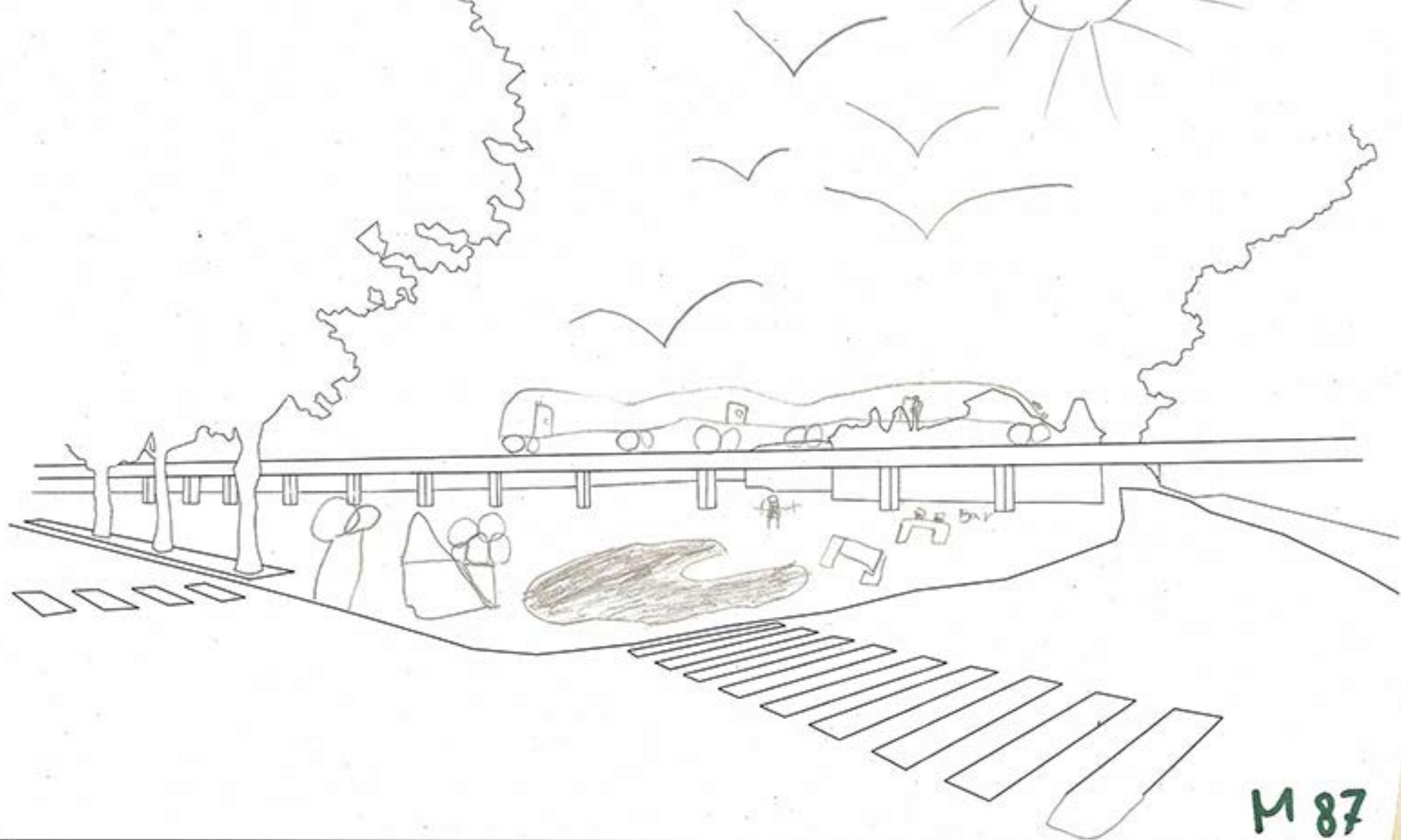
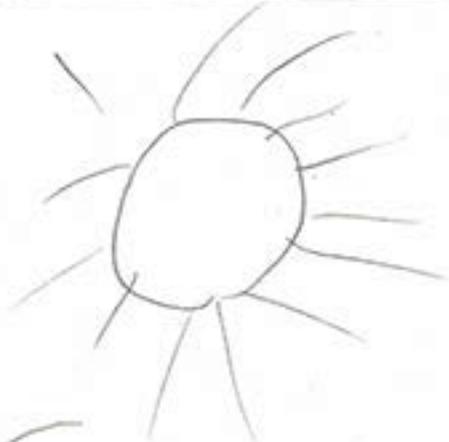
M85

10

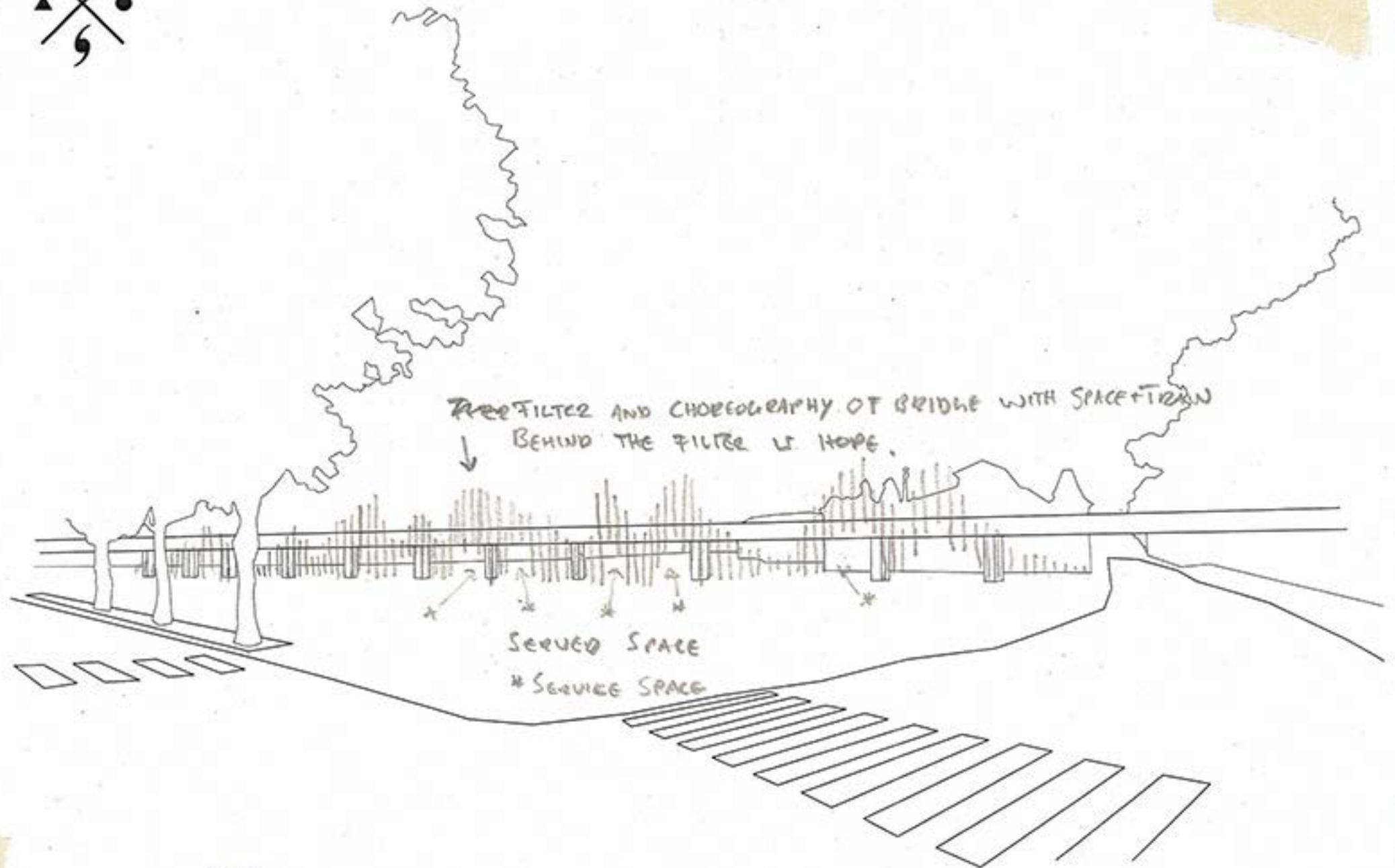




Seble

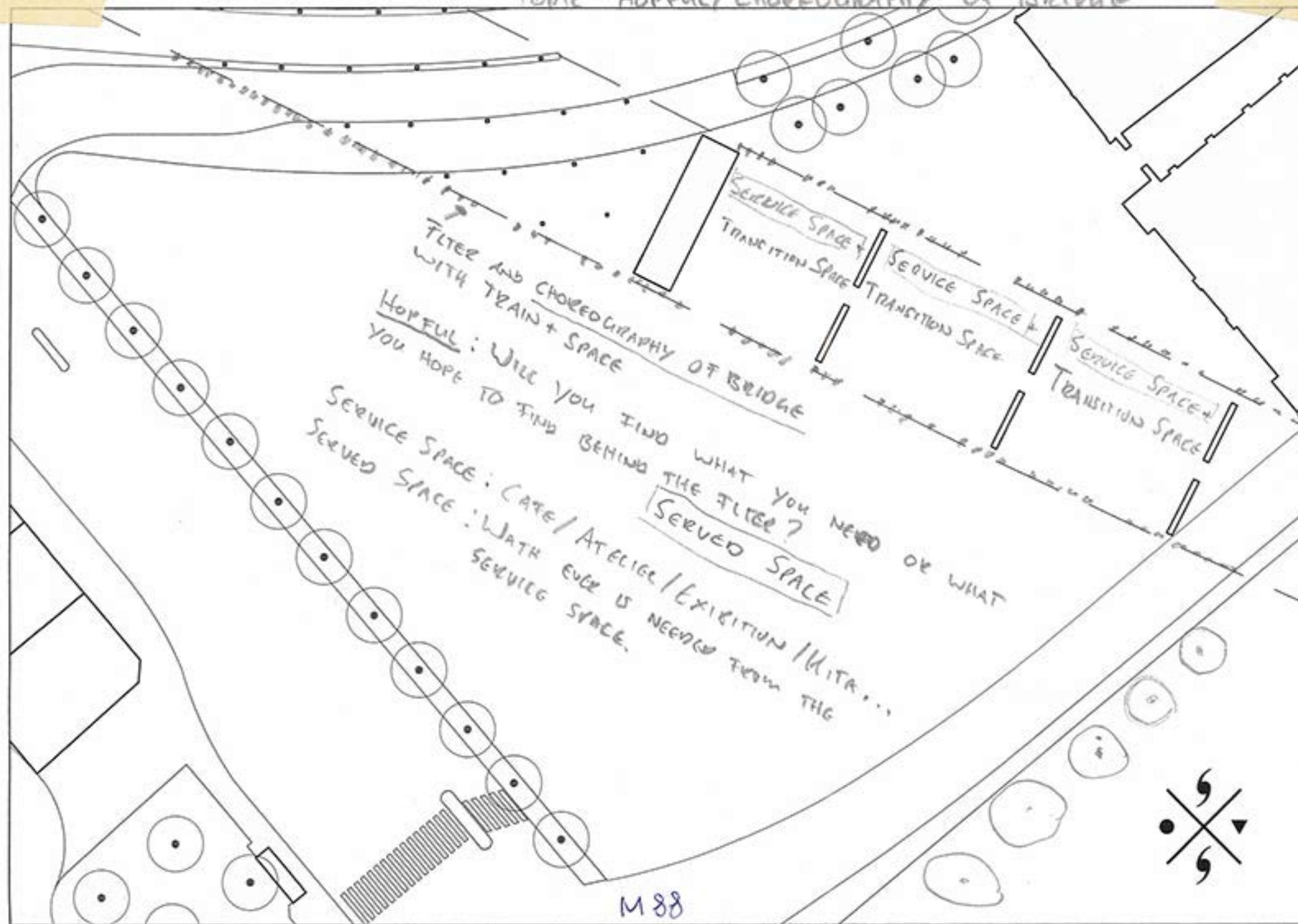


M 87



TOPIC: HOPEFUL/CHOREOGRAPHY OF BRIDGE

8/N



HOPEFUL / BRIDGE CHOREO

M88

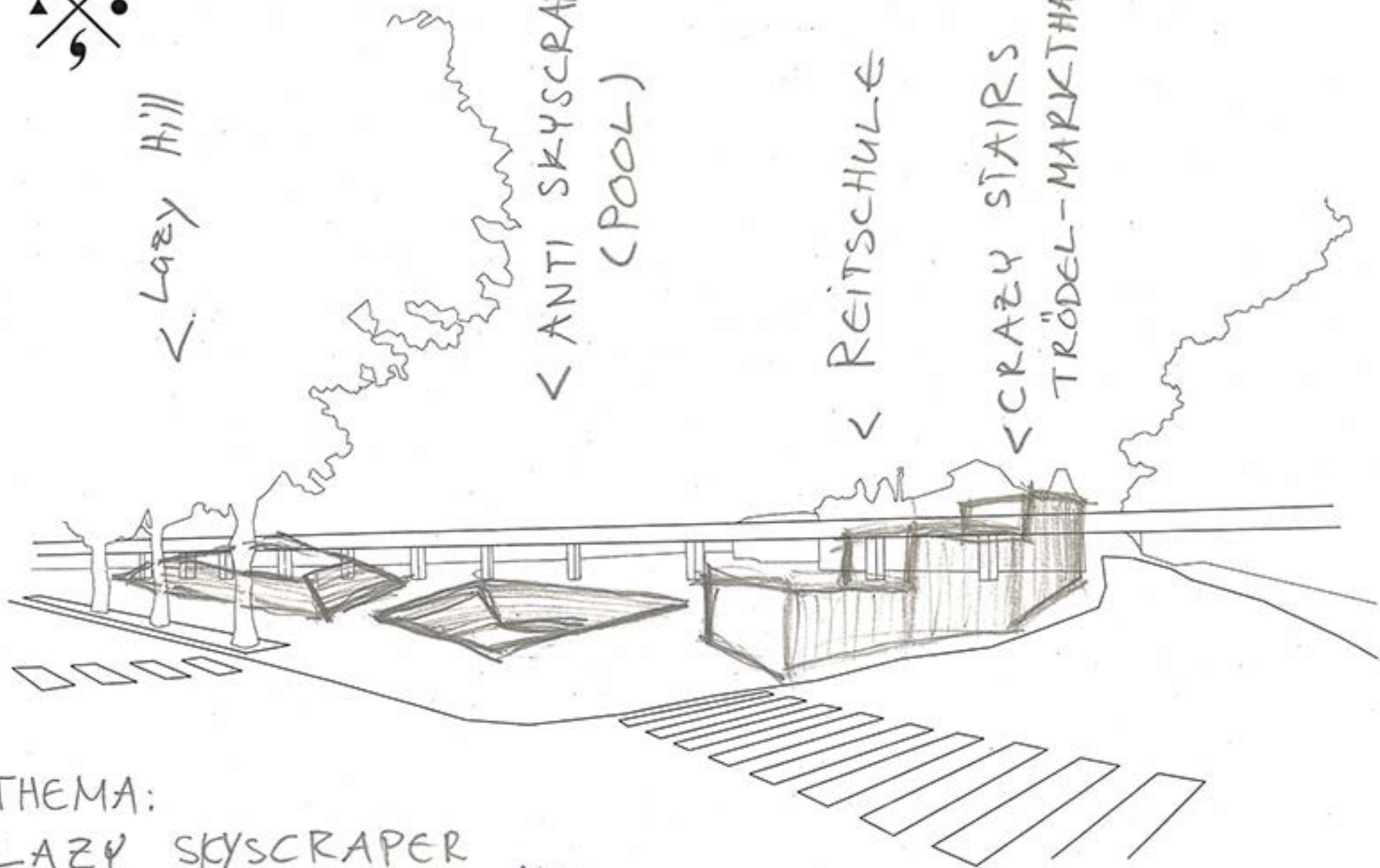


< Lazy Hill

< ANTI SKYSCRAPER
(POOL)

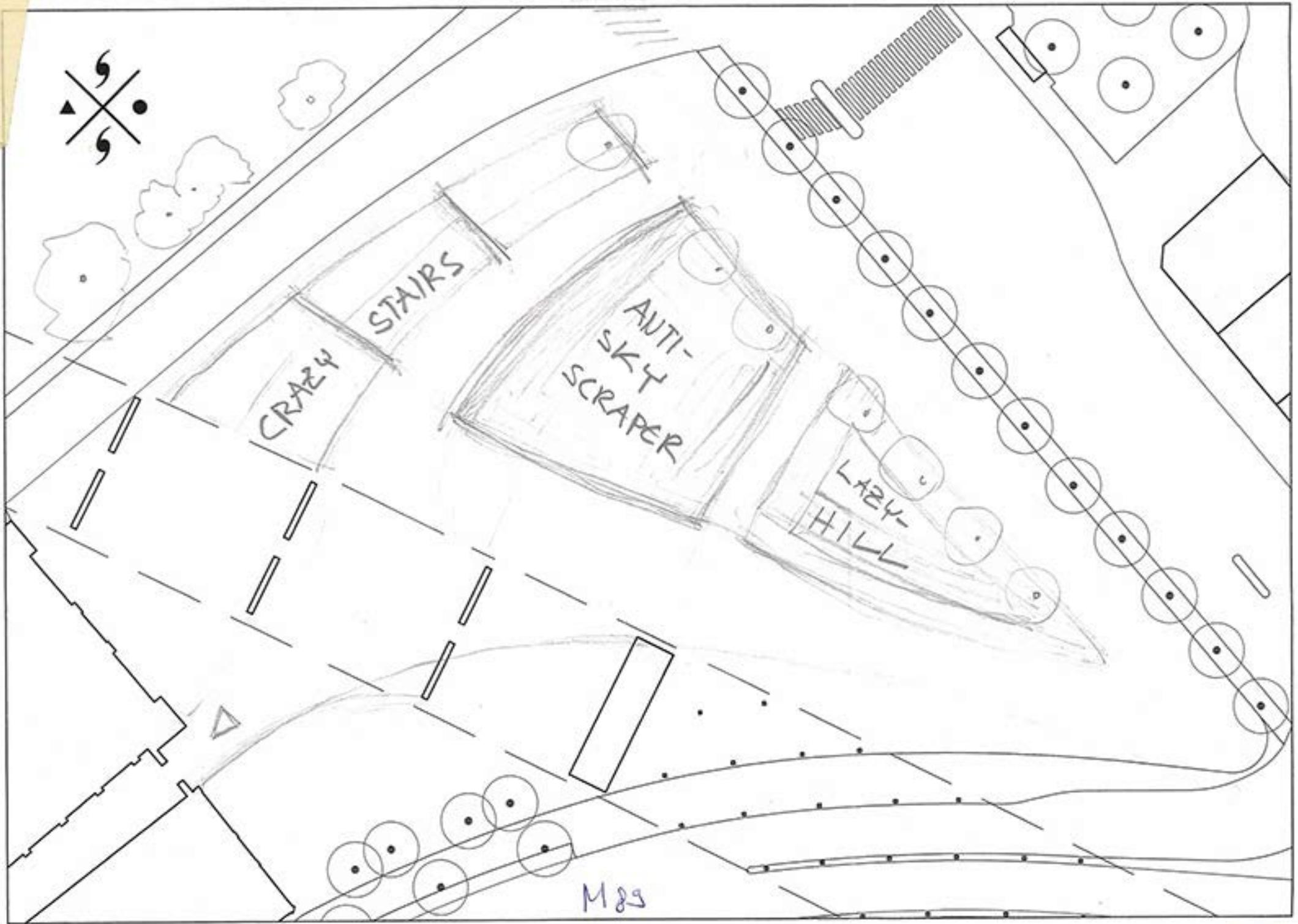
< REITSCHULE

< CRAZY STAIRS
TRÖDEL-MARKTHALLE



THEMA:
LAZY SKYSCRAPER

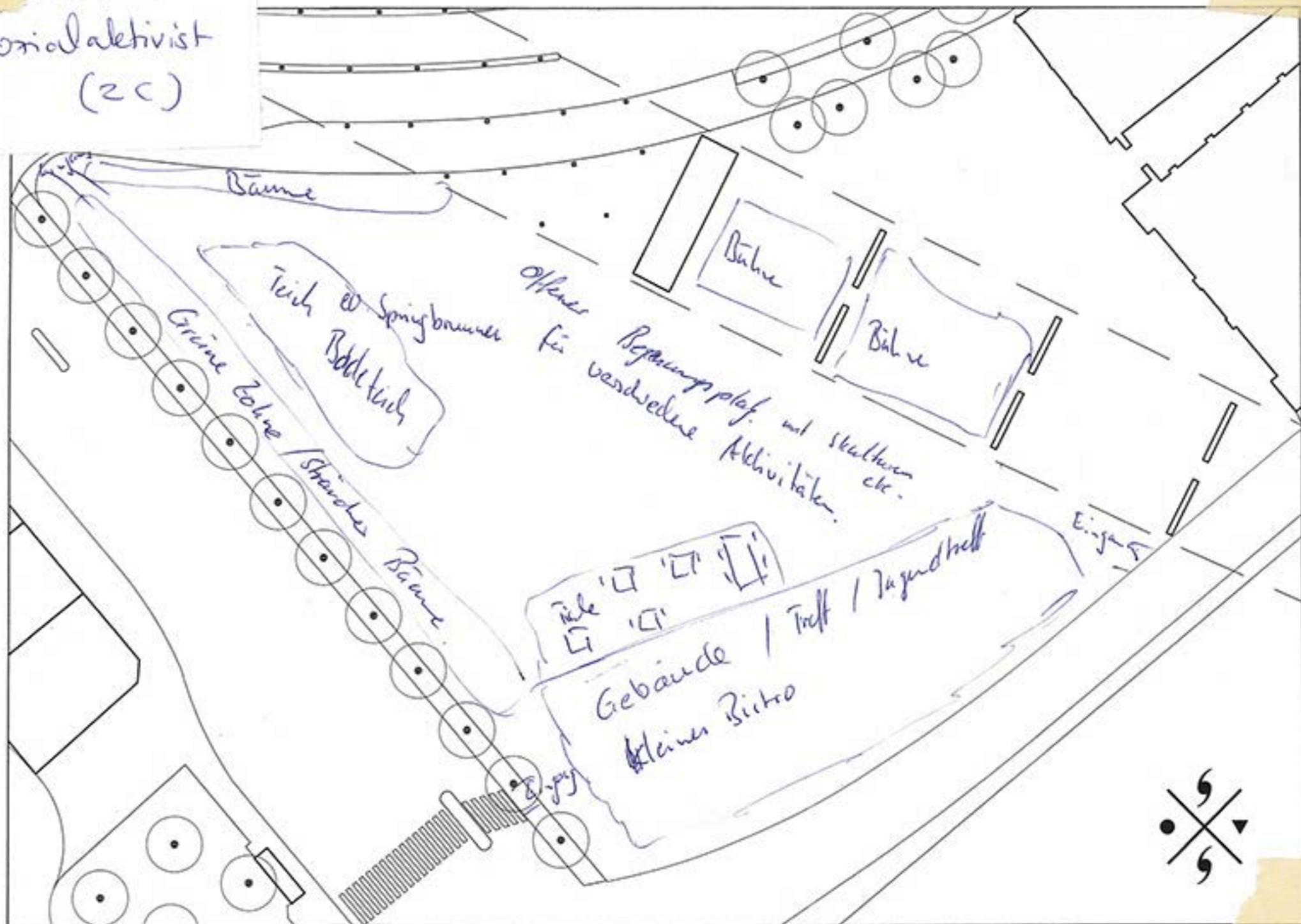
M89

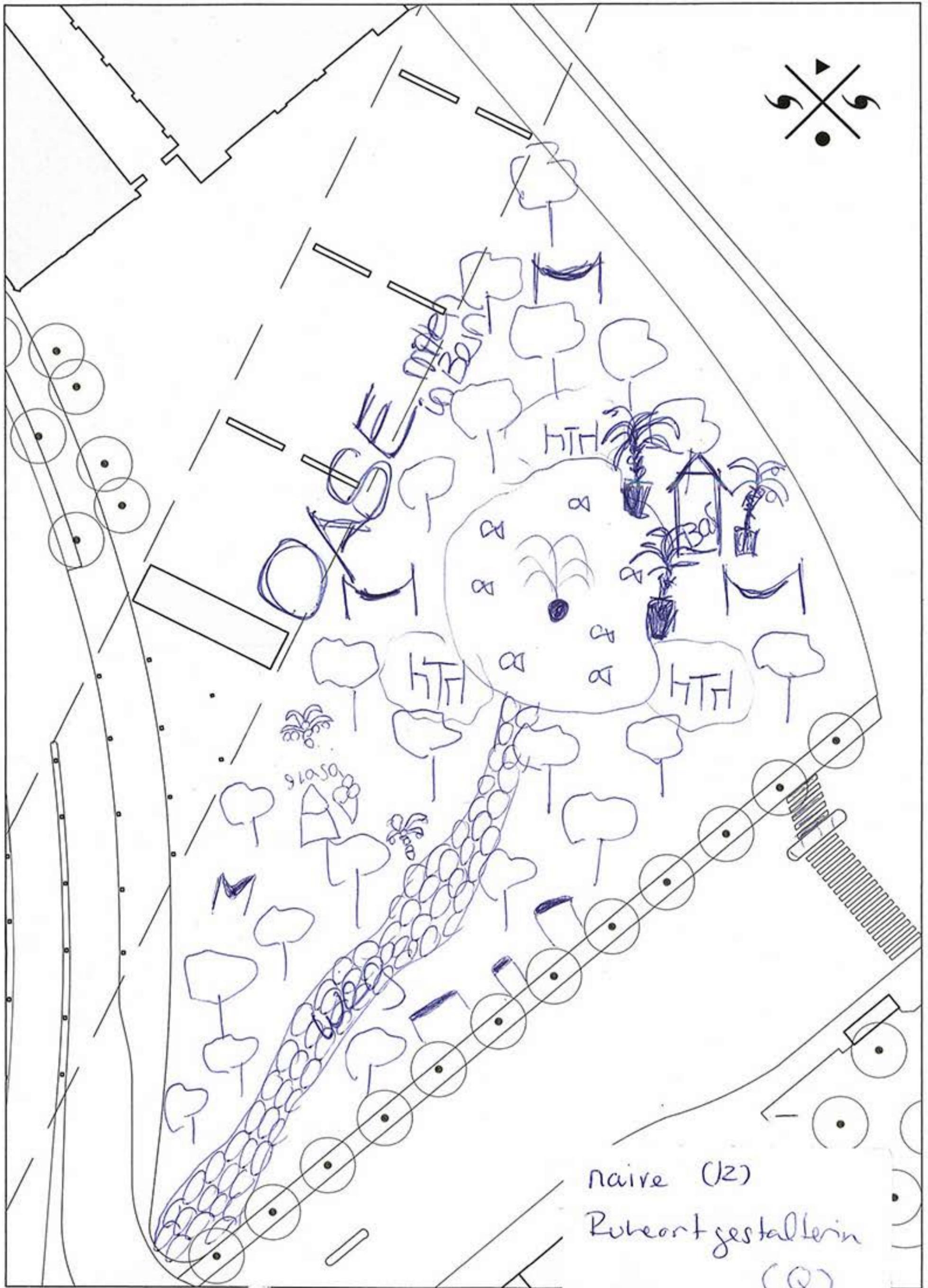


M89

futuristischer
socialaktivist
(zc)

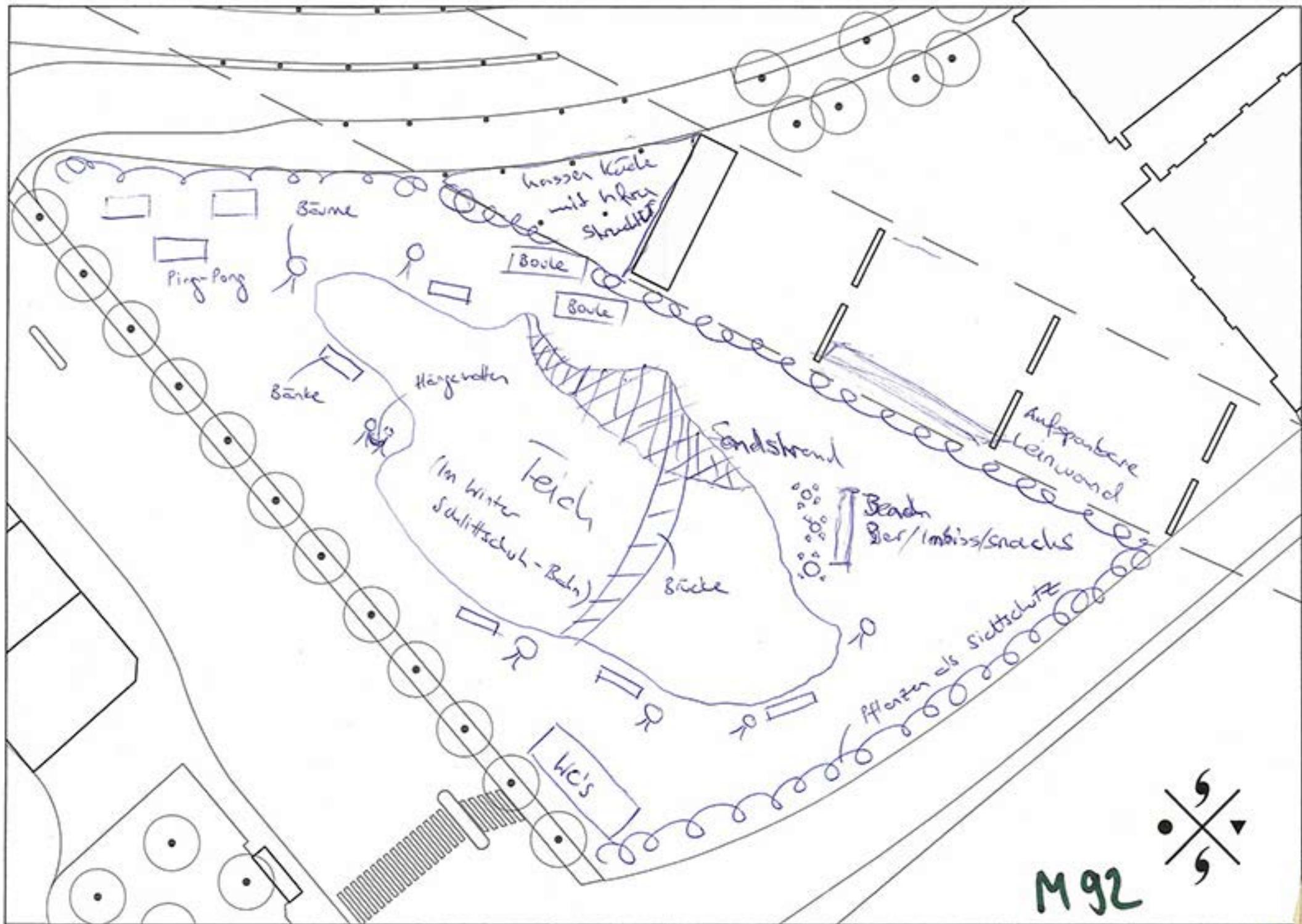
M 90 zc





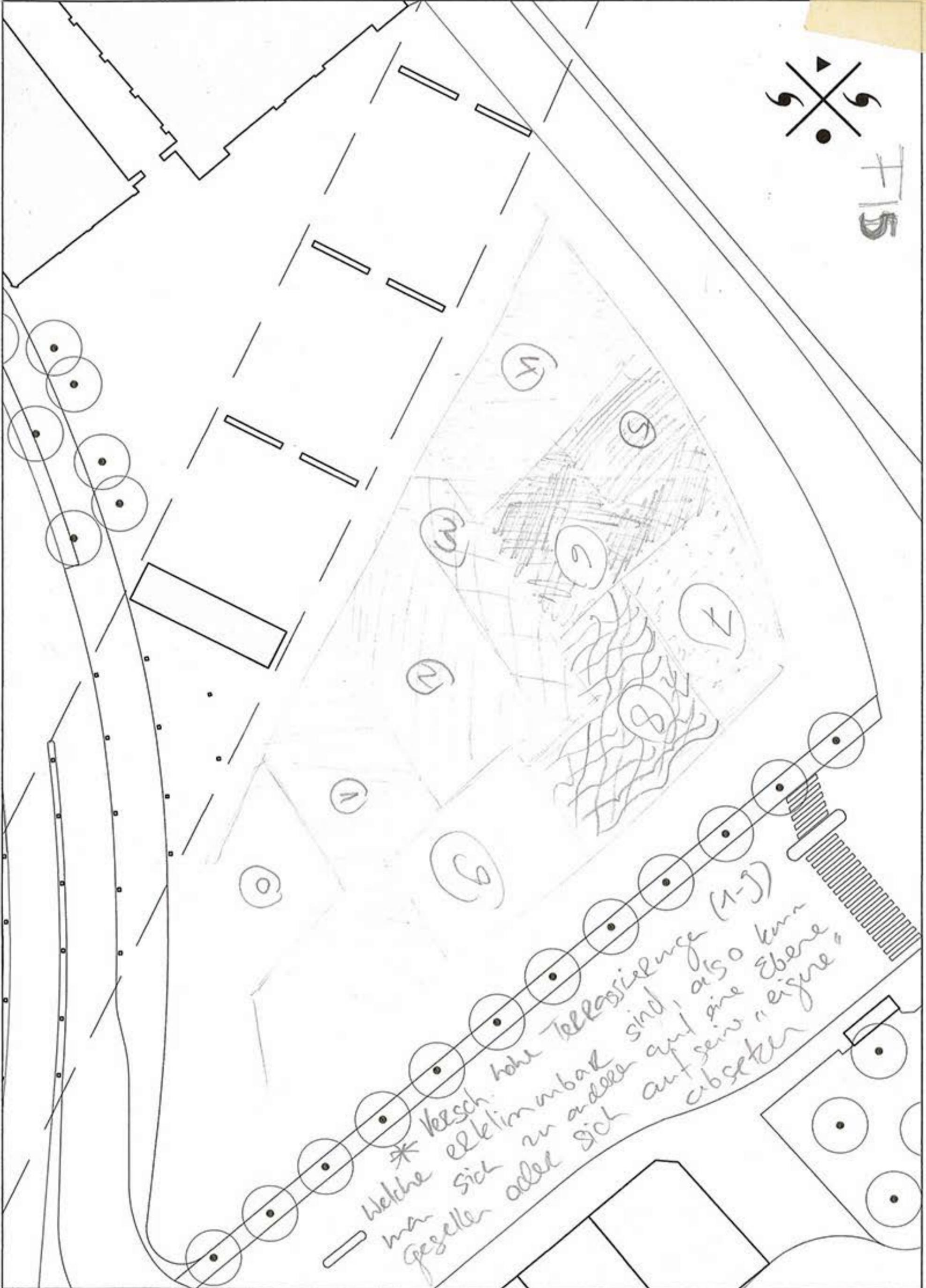
naive (12)
 Ruheort + gestalterin
 (Q)

M 91





F15



* Versch. hohe Terrassierung (1-3)
Welche erklimbar sind, also kann
man sich zu anderen auf eine Ebene
stellen oder sich auf seine "eigene"
absetzen

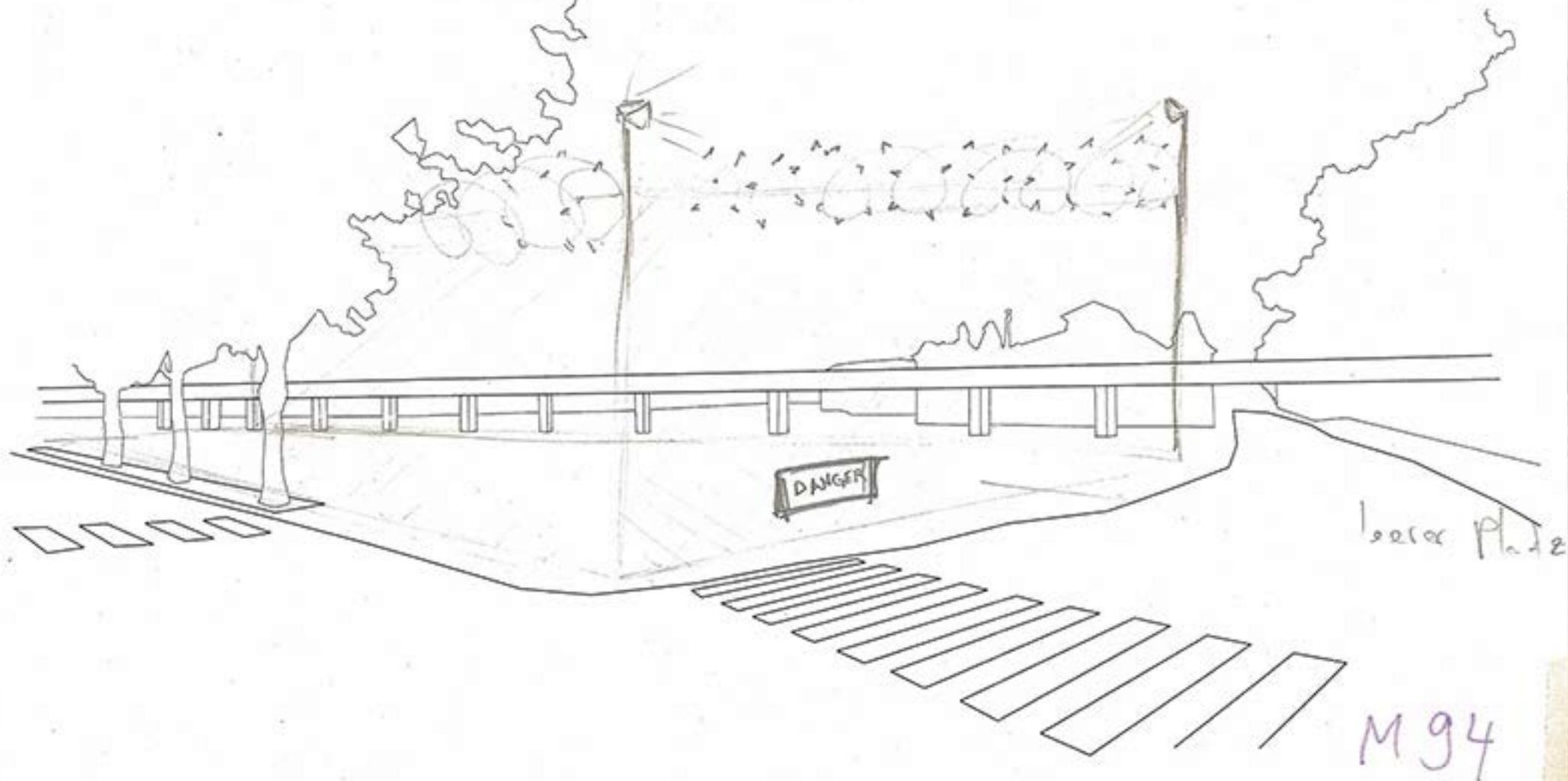
M 93



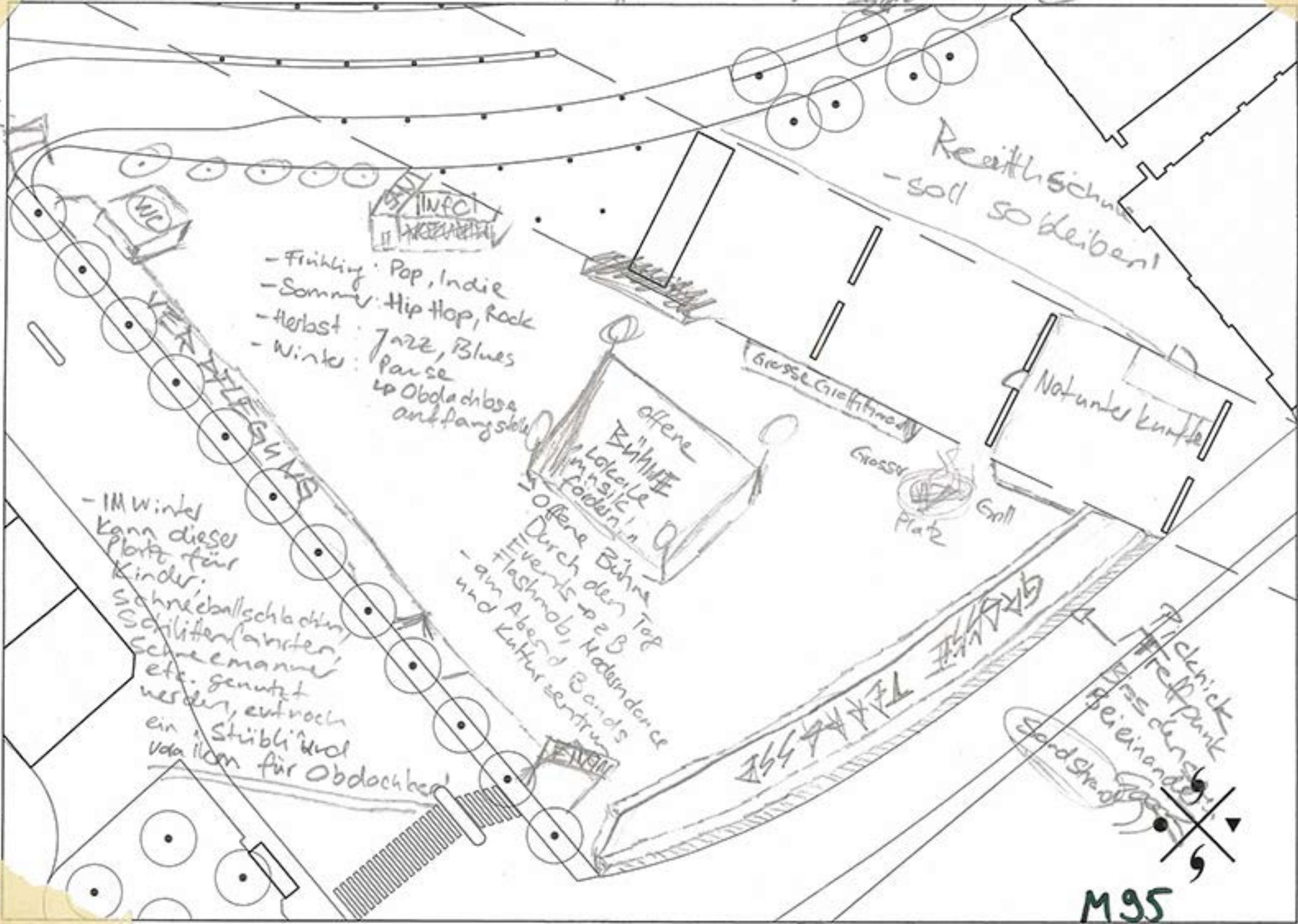
Walls Δ Boarders

F15

Leeres Gefängnis
 \Rightarrow Platz der Schweiz



Klimastrophischer Designer von gele.mussen Input 147



- Frühling: Pop, Indie
- Sommer: Hip Hop, Rock
- Herbst: Jazz, Blues
- Winter: Pause
↳ Obdachlos anfangs

Reithaus
- soll so bleiben!

- Im Winkel kann diese Platz für Kinder:
Schneeballschlacht, Schlittenfahren, Schneemann etc. genutzt werden, evtl noch ein Stübli und Variation für Obdachlos

M95

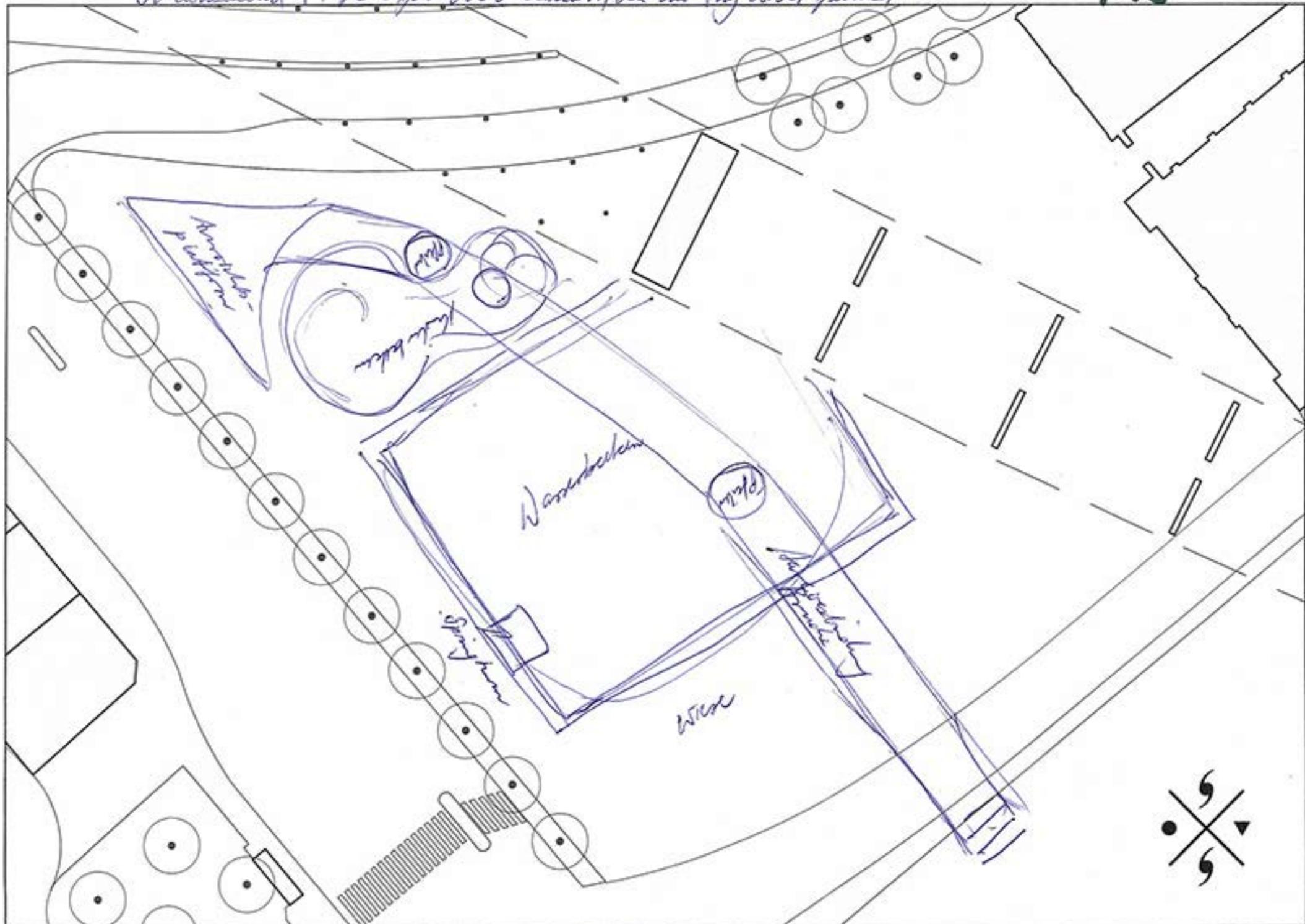


CUBE OF DISSENSUS / BERNESE SAKOPHAGUS (100% SOLID CONCRETE)

NO ACCESS
FOR NOBODY
GUARANTEED

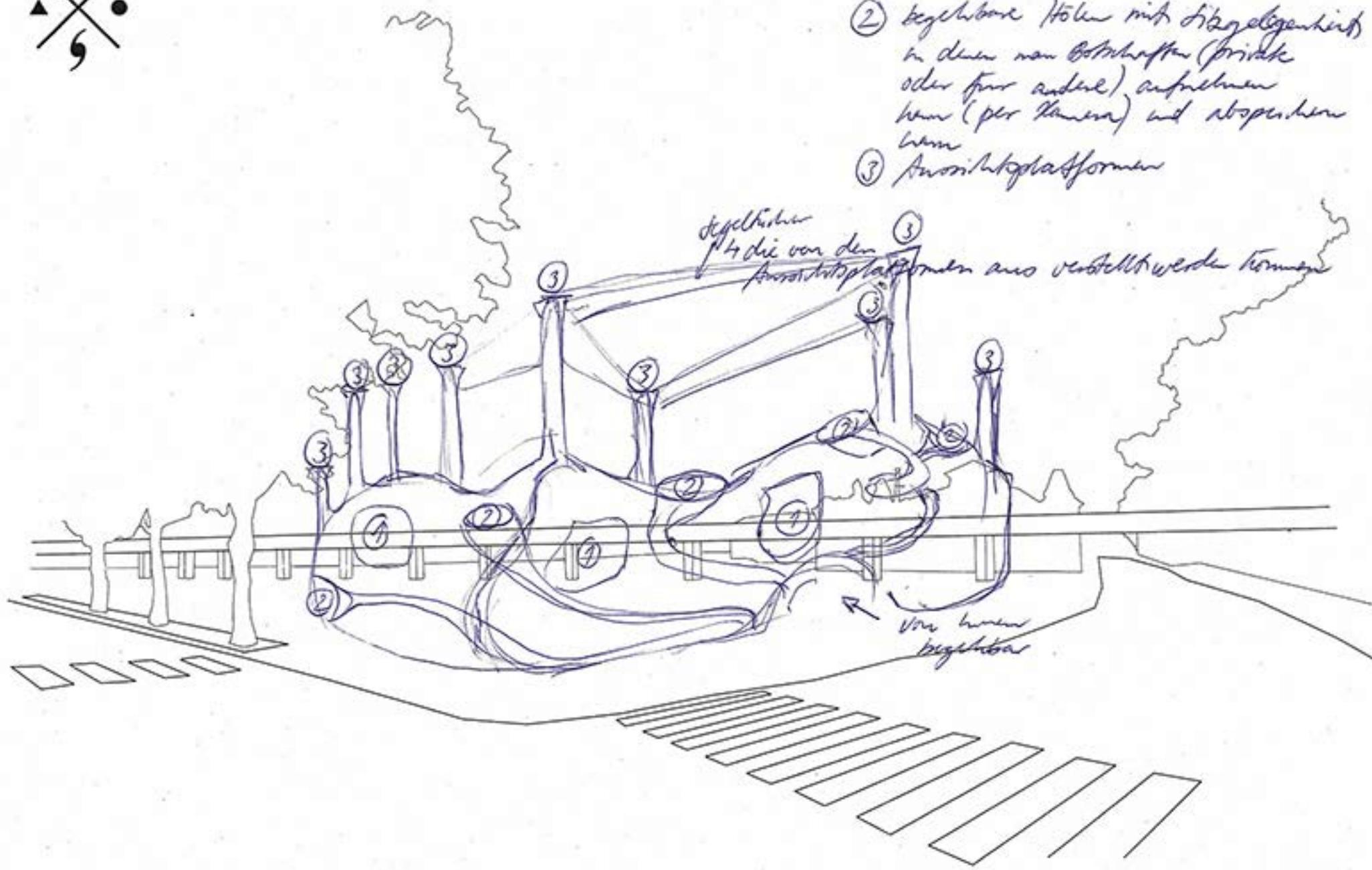


MJ7

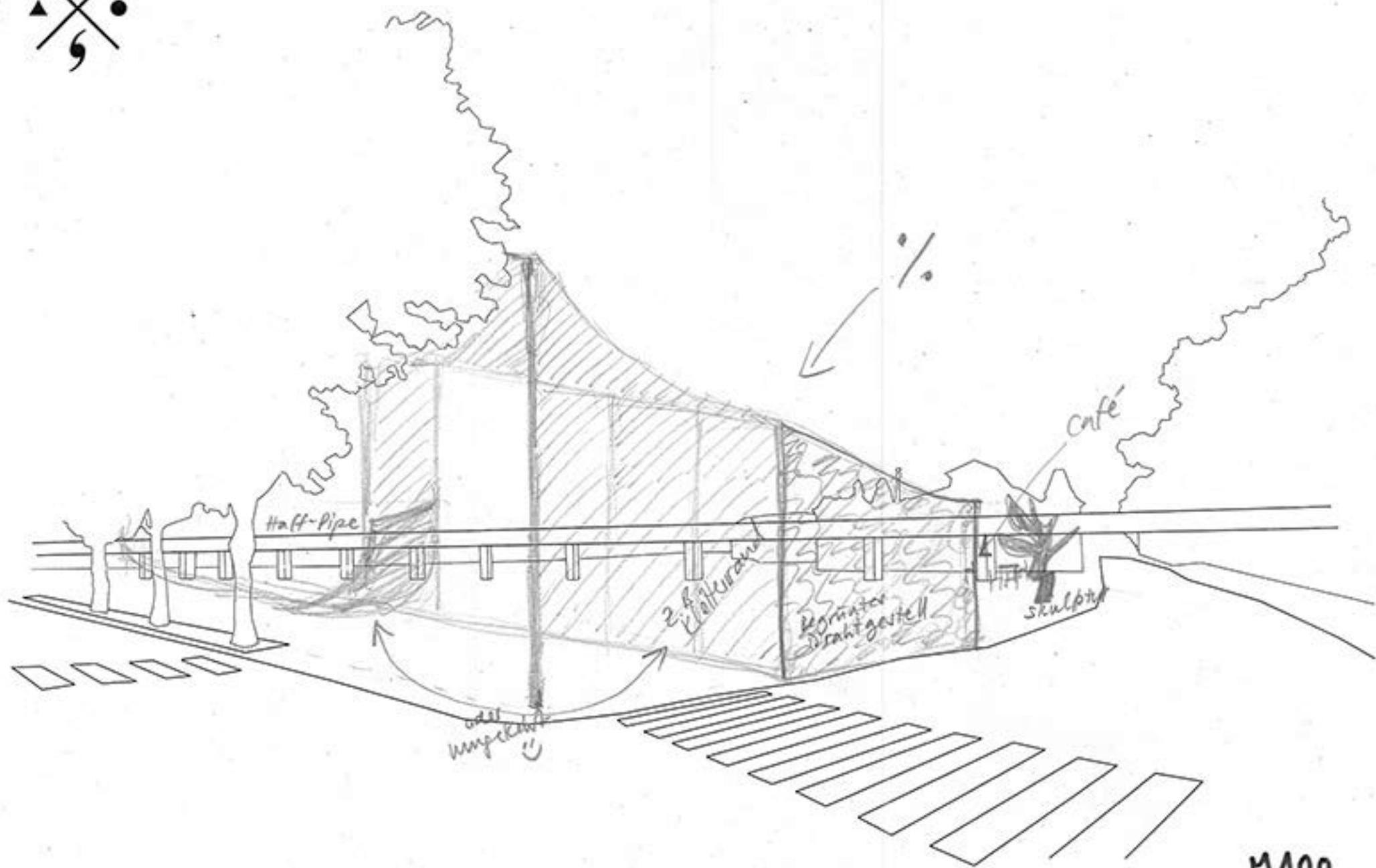




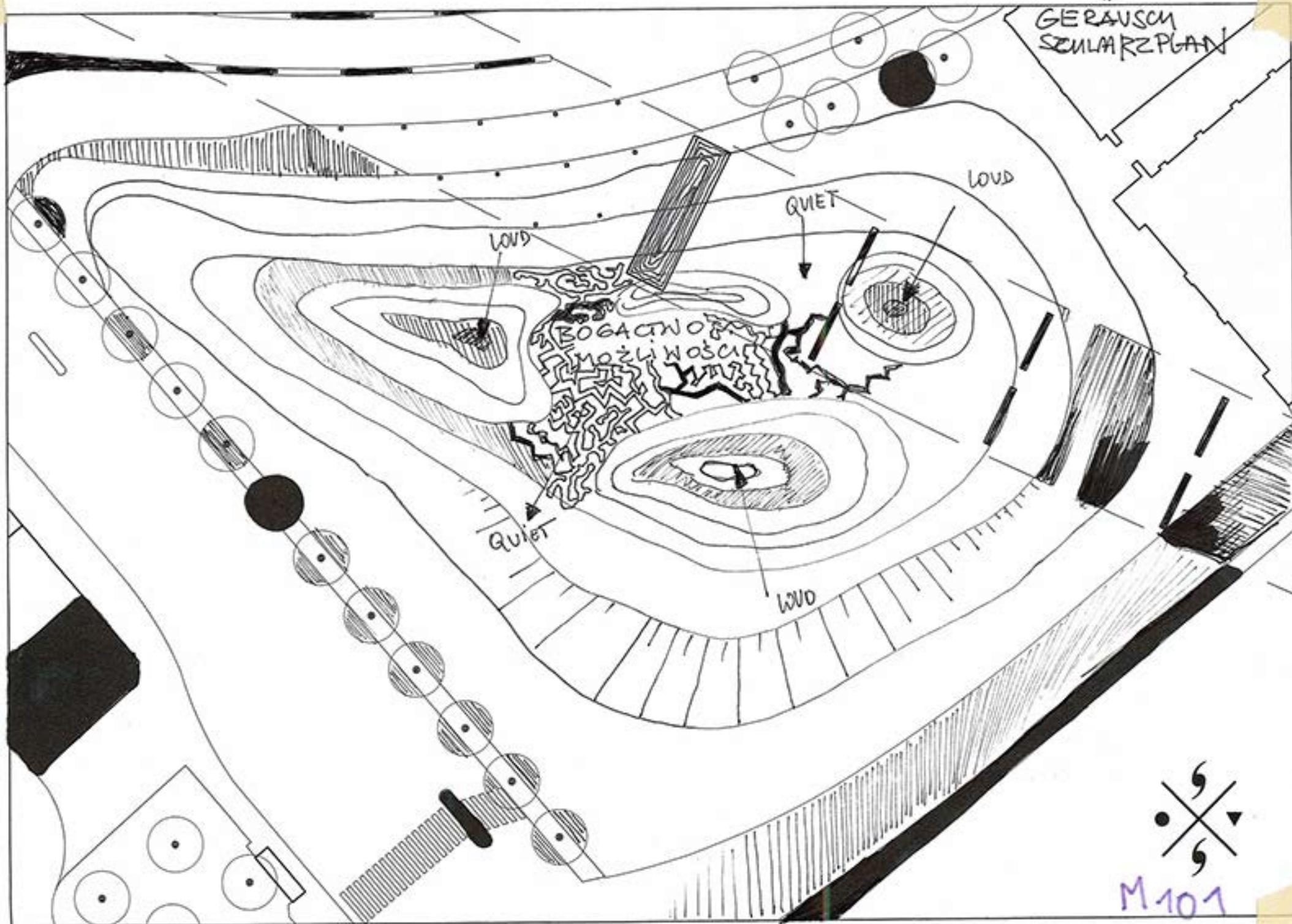
- ① Tafeln mit ^{Dioptrien} beidseitigen Informationen und Nachrichten
- ② begehbare Höhlen mit Sitzgelegenheit in denen man Gespräche (privat oder für andere) aufnehmen kann (per Kamera) und abspeichern kann
- ③ Anzeigeplatzformen



Track 5 + role: amnesiac atmosphere designer



GERÄUSCH
SENKARZPLAN



M 101

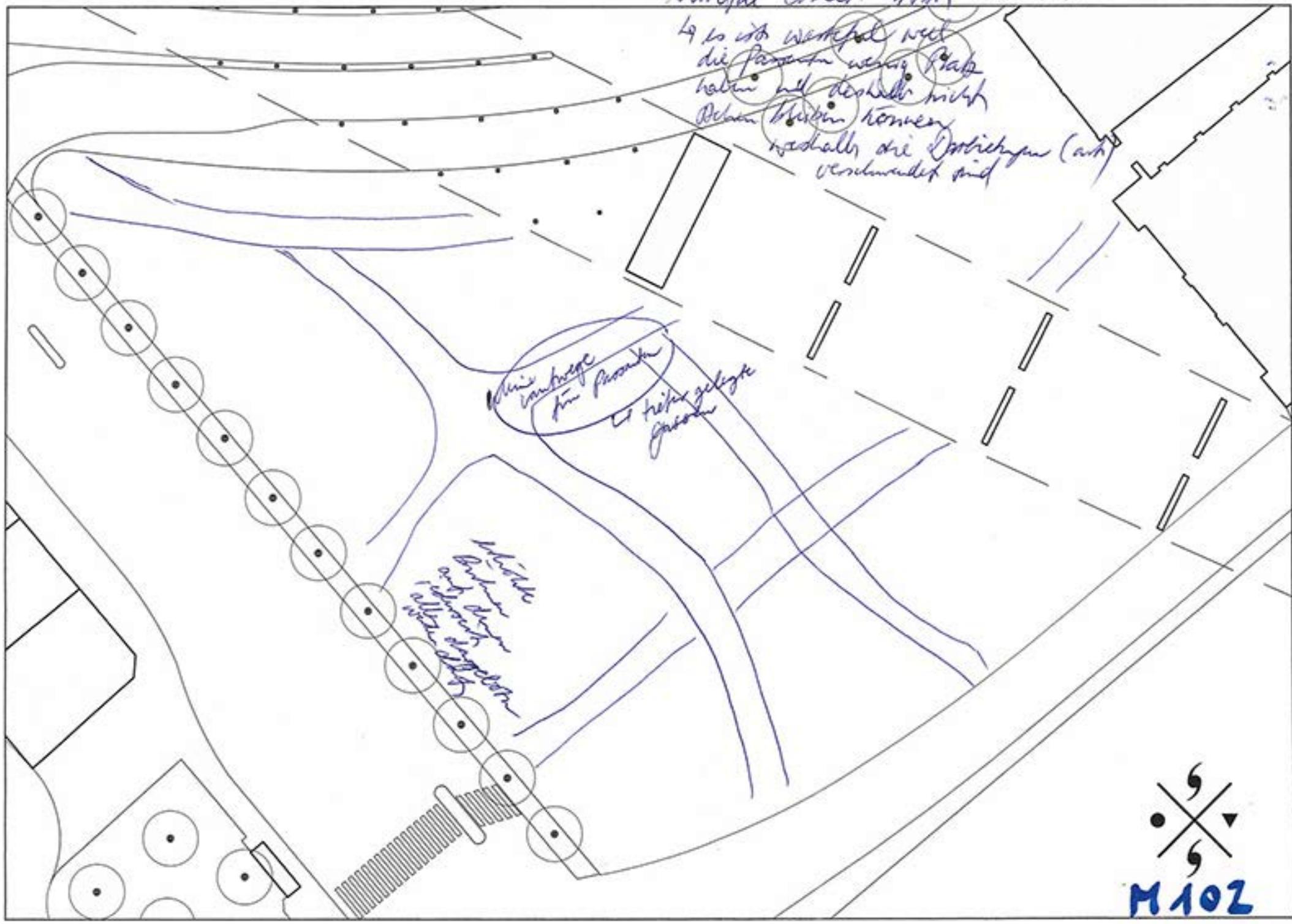
Werkhof mit artist dramatis

Es ist im Werkhof mit
die Personen wenig Platz
haben und deshalb nicht
oben bleiben können
weil die Dörbichgen (art)
verschwendet sind

Wiese
für Personen
Es hätte gelegte
Gründe

Wiese
für Personen
Es hätte gelegte
Gründe

M 102





'Kirche' aus Abfall in der lauter Boden Boden
in denen man für 10,- pro Nacht übernachten kann
(⇒ Sleeper)

die Innenwände dürfen von jedem bemalt, besprüht
werden

Abfall: viel Petz am Glas
zu misteten
Alu, Verpackungen etc.

Türme
aus Petz

Marionette aus Abfall



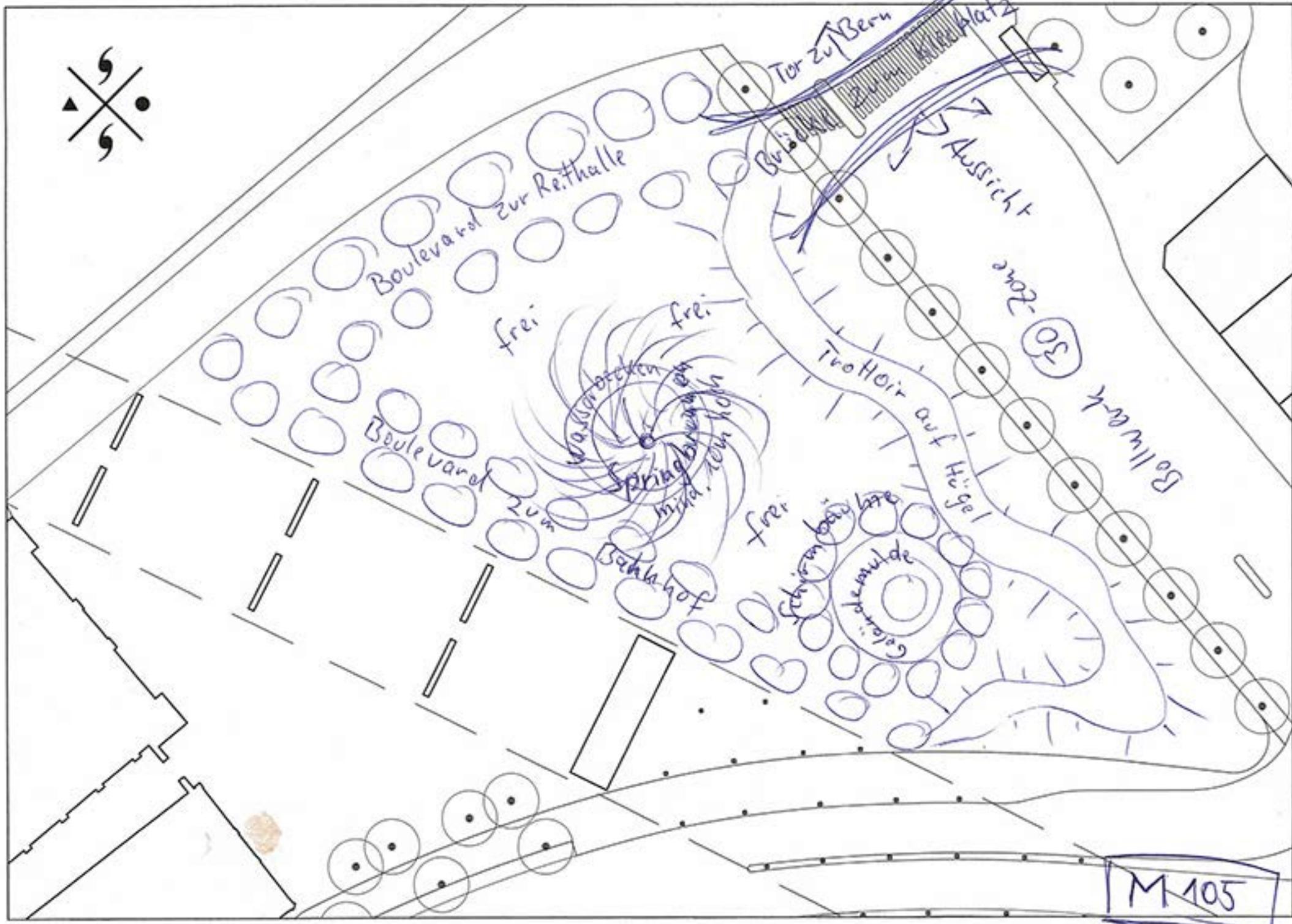
Wasteful arch dramatic

M103

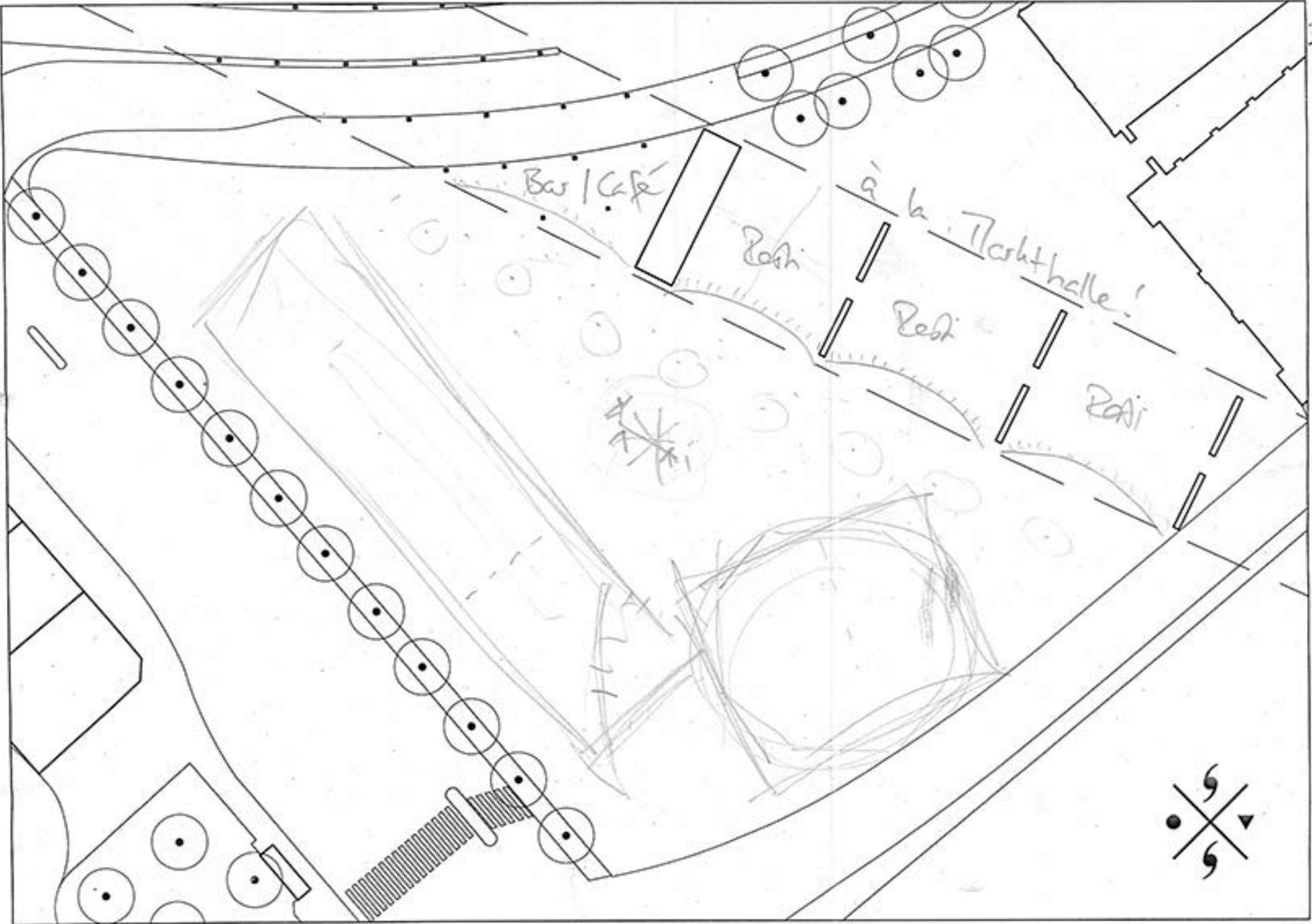


ERLEND

M104



M 105



TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Es braucht mehr Grün, Ein Ort für Kunst für alle zum mitgestalten, Sitzmöglichkeit / Gemeinschaftsraum, Treffpunkt für Ideenaustausch (z.B. Ein Raum, den man reservieren kann um Themen vorzustellen etwa mit Filmen, Leinwand)

Ein Ort für Recyclingkunst
Bringt uns Euren Müll

Bibliothek zum selber bringen / mitnehmen

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte

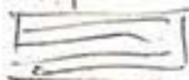


Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Entweder: Hookhaus, oberste Stockwerke öffentlich
(Kunst, Beiz etc.)

Oder: Niederhaus, grosser Innenhof öffentlich
(Grün, Kunst etc.)

Jedenfalls: Umriss Fastdreieck betonen (Westside - Libermann -
Spitzwinkel wären hier logisch)

(so, wie bei Schanzbrücke logisch gewesen wäre:
Aufnahme der Welle anstatt langweilige
 wie seit 50 Jahren)

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte

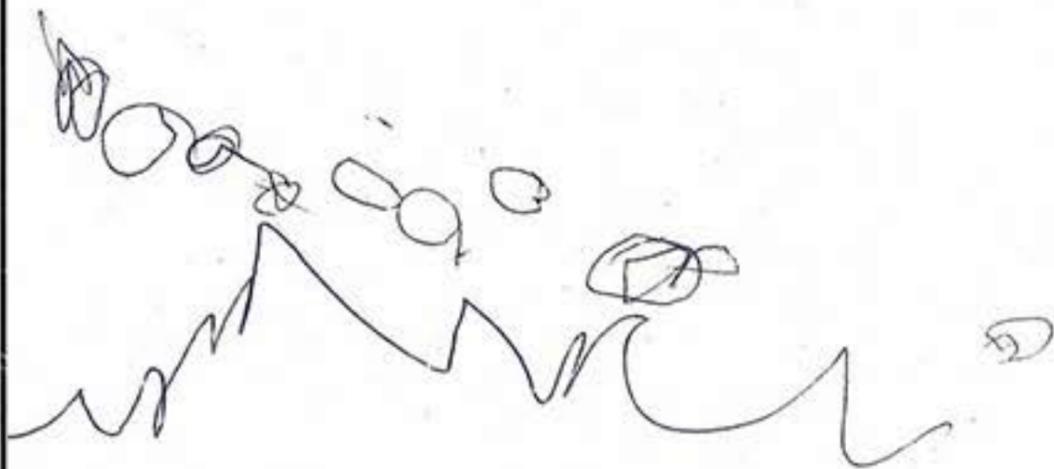


Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Die Schützenmatte ist urban dank dem
Verkehr, dank der Röhre, dank
der Drogerieabgabe Stelle.

Allerdings fehlt der Stadt ein Ort,
wo Jugendliche angestrichelt werden
sich können. Daher..

Eine Halfpipe gehört auf die
Schütze



story

scenario

general

other

WIE SIEHT IHRE SCHÜTZENMATTE AUS?

Wie sieht ihre Schützenmatte der Zukunft aus? Wie und von wem soll sie genutzt werden? Schreiben und zeichnen Sie uns Ihre Ideen, Vorstellungen und Wünsche:

- Schützenmatte - als Erweiterung der Reitschule - als gesellschaftliches + kulturelles Labor und städtebauliches Experimentierfeld betreiben
- Planungsperimeter auf Waisenhausplatz - Spitalgasse - Bahnhof - Universität ausweiten (= historisch "obere Neuenstadt")
- Nutzung mit Reitschule + weiteren Kulturinstitutionen (Universität, Kunstmuseum, Progn, Käfigkern) koordinieren
- Verkehr im ganzen Perimeter (wie in der übrigen Altstadt) reduzieren und auf Anlieferung beschützter / Parkplätze auf Schützenmatte aufheben.
- Regionalkonferenz Bern-Mittelland in weiteres Planungsverfahren einbeziehen

5.4

Talon abreißen und vom 4. - 7. September 2014 in einen der gekennzeichneten Briefkästen auf der Schützenmatte einwerfen. Sämtliche Eingaben werden geprüft und fließen nach Möglichkeit in die weitere Planung der Schützenmatte ein.

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

hoher Turm aus Glas
Bepflanzung
im unteren Teil bepflanzt (Sträucher,
Blumen, Wälder) das so et war wie
hängende Gärten
mit Café, Sitzplätzen, Treffpunkte,
Ruheorte, Begegnungsort für
Generationen
Oben Wohnungen

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ein Quartier, das die Lomane, die
Länggasse und die Innenstadt verbindet.
Der motorisierte Verkehr verdrängt, die
Eisenbahn wird überdacht. Die Siedlung reicht
von der großen Schanze bis an die
Aare. Velos und Fußgänger verkehren
durch die Siedlung. Von der Lomane
in die Länggasse oder von der Länggasse in
die Innenstadt. Parks, Wohnen, Büros
erkennen

S.6

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Das «Böxli-Gewerbezentrum»

Als Zwischennutzung könnte eine Böxli-Siedlung das Berner Kleingewerbe zurück ins Zentrum bringen.

Ein Böxli ist eine modulare, transportierfähige Holzkonstruktion, welche von engagierten "Lorraineles" erstellt wurde.

Das lokale Gewerbe würde dadurch wieder sichtbarer (vgl. Zuglinie) und einfacher zugänglich (vgl. zentrale Lage).

Answers / Antworten:

Hintergrund der Frage ist die parkierte Idee «Böxli-Gewerbezentrum».

Siehe kann man mich unter folgender Mailadresse kontaktieren: patrice.wyrsch@gmail.com

~~11~~
5.8

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Parkplatz aufheben,
sonst nichts. Einfach
Freiraum.

story

scenario

general

other

S. 9

TEXT SHEET

Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

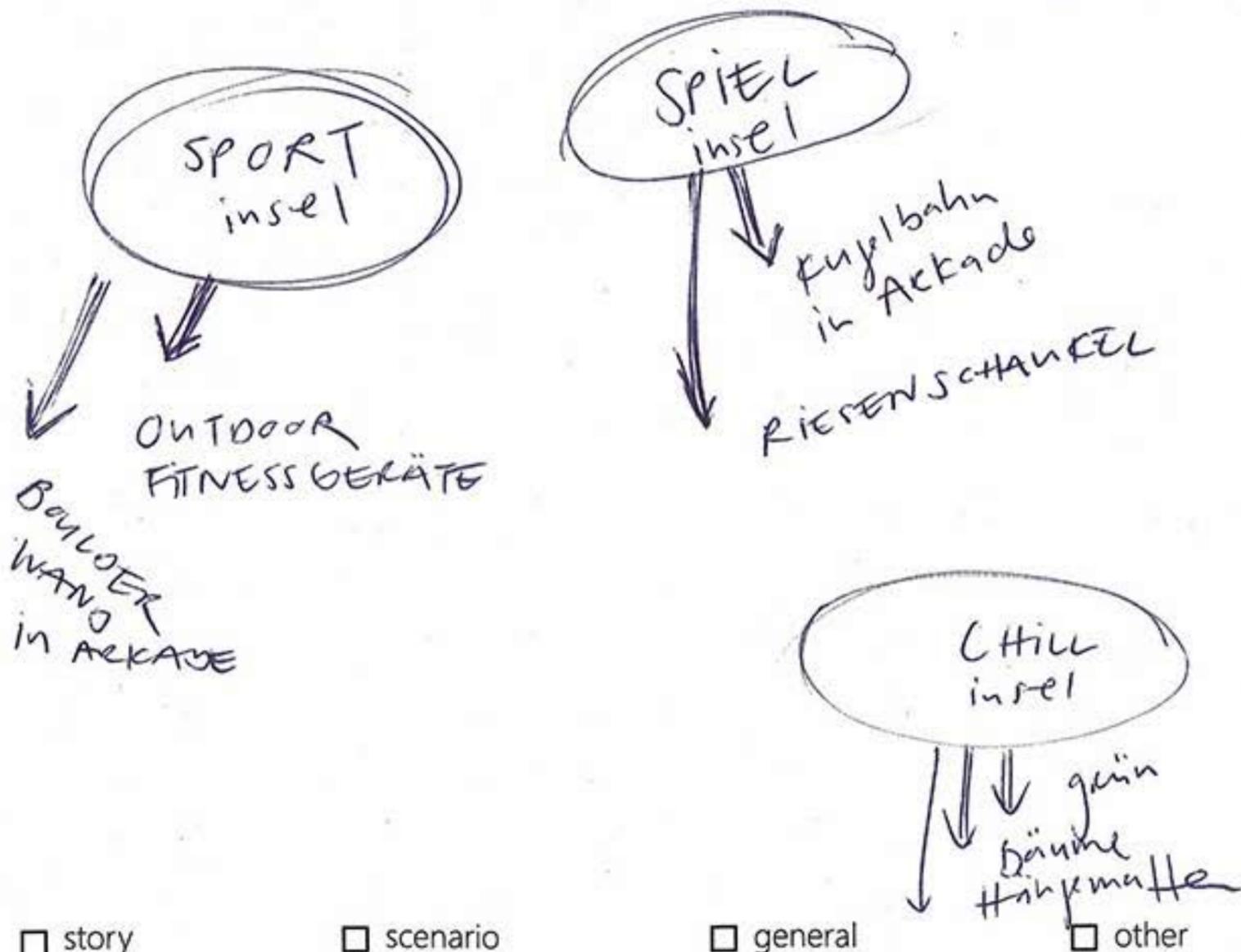


Aktivität ✓

mit

activity inseln

PARA →



story

scenario

general

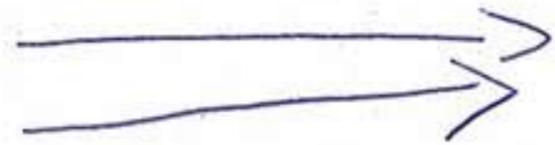
other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:



- Vogelgezwitscher
- Musikklänge
- Wasserplätschern
- verkehrsberuhigte zone

BRUNNEN

ORT DER BEGEGNUNG

JUNG & ALT, ALLE SOZIALE SCHICHTEN

ORT FÜR KREATIVITÄT

- > KUNSTATELIER für jeden zugänglich
- > MALEN, TÖPFERN, HANDWERKEN
- > Cafe, Bücher frei zugänglich
- > Skulpturenpark
- > Blumen/Gartencafé
- > Raum der Stille

story

scenario

general

other

Schützenmatte als :

- Ort der Begegnung
 - Interkulturellen Austausch
 - Ort der Kreativität
 - Ort des Friedens
 - Ort der Stille
 - → → HAPPYNESS !!
- Konkret :

- o Grosses Kunstatelier
 - Möglichkeit frei zu Malen, Werken, Töpfeln, Sich Ausdrücken
 - Material steht zur Verfügung
- o "Räume (schalldicht) der Ruhe
 - als Kontrast + Gegenpol zum Verkehrslärm
 - z.B. um die Mittagspause dort zu verbringen, sich nach Arbeit, Einkauf, Wartezeiten, ... auszuholen
- o Café mit vielen grünen Pflanzen, Gartencafé
 - mit Möglichkeit Bücher / Zeitungen usw. auszuleihen und zu lesen, Mitbringen eigener Speisen erlaubt !!!
- o Dazugehörend ein Gemüse + Blumengarten
- o Skulpturenpark
- o Gemütlich eingerichtet mit Sessel, Kissen, ...
 - mit unterschiedlicher Nutzung : z.B. lesen, meditieren, Yoga

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Wellness für die Ohren

Eine überdachte Anlage aus Sichtbeton soll entstehen. Es gibt verschiedene "Räume" ohne Ausbaustandard. Am Eingang mietet man Kopfhörer und Video-Brillen. Sensoren erkennen, wo man sich befindet. Brille und Kopfhörer lassen "Welten" entstehen. Vom 50er Jahre Sound zur Meditationsmusik in den Techno-Tempel. Natürlich kann man auch die Oper besuchen oder ein klassisches Konzert. Es soll ein Ort für Schlecht-Wetter Flüsse werden und die Menschen animieren nicht nur zu Hause zu bleiben. Der futuristische Touch soll vor allem Junge vom Computer weglocken, aber auch ältere Menschen mit Technik zusammenbringen.

Die Anlage soll von Stellensuchenden gegen einen Lohn errichtet werden. Die Leitung haben kreative Köpfe, die einen Wettbewerb gewinnen müssen

futuristische
Geräuschkulissengestalterin

Plan M8

story

scenario

general

other

513

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

ein freies Plätz
mit möglichst wenig drauf
und doch ein paar Sachen =

- einige Sitzgelegenheiten
- Begrünung am Rand
- Möglichkeiten für Sport, Spiel
(Petanque, Basketball ...)

Kinder ←

sich etwas anleihen an Reitschule
sich etwas abheben von Reitschule

wenig vorgeplann
viel entstehen lassen

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Behindertenparkplätze & Veloparkplätze
- Jugendtreff & eine grosse Halle f. Konzerte und Newcommer in Bern, die Singen, Tanzen, f. Theater, Poetry-Slam, Bands usw. aber auch f. ihre Foto- & Kunst-Vernissagen in der Halle im stetigem Wechsel. An den Wänden der grossen Halle soll es genug Platz haben f. Graffiti's.
- Vor der Halle soll ein Treffpunkt für Begegnungen entstehen. Begrünt, gemütlich mit Sitzmöglichkeiten und mobilen Cafés & Gelateria's/Sandwich-Theken.
- Von Neufeld aus soll man direkt in die Hint. Engelbalden-Str. fahren können, ohne Umweg um die Reithalle.
- Unterirdisch könnte man ein Parking bauen
- Markt, öffentliche Veranstaltungen (ähnlich wie auf dem Weissenhausplatz/Bundesplatz) sollten zwischendurch auch möglich sein

andere Ideen...

- Öffentlicher Sportplatz f. Alle zum Fussball & Basketball
- Spielen, Klettern, usw.
- Gärten f. alle Berner
- Repair-Café wo jeder seine Sachen selbst reparieren kann, mit Werkstatt
- Robinson Spielplatz
- Ludo kino
- Touristen - Attraktion

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Zugang zur Aare
 - "Schleudrweg"
 - Rutschbahn

- Spiel + Sport
 - Schachfeld
 - Basketball
 - Beachvolleyballfeld
 - Tischtennis
 - Petanque
 - mobile Goals (Fußball, Unihockey)
 - etc.

- Picknick
 - Sitz- und Liegemöglichkeiten
 - Brunnen
 - Feuerstelle

- Urban Gardening
 - Kisten + Töpfe zur freien Verfügung

story

scenario

general

other

SoSA - Social Space Ag

TEXT SHEET

Schützenmatte

ⓐ tierliebend + Spazierpfadkünstlerin

ⓑ paranoider Sitzgelegenheitsexperte

ⓒ gelegentlich konservativer Geräuschkulisse-gestalter
ⓓ Veresslicher

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

ⓐ Ein tierliebende Spazierpfadkünstlerin fokussiert auf breite Wege & Doggy Bags. Also die grünen. Sein Ziel: auf möglichst engem Raum wenig Scheisse produzieren & doch alle Tiere glücklich zu machen. Damit das funktioniert, braucht er ein Geschäftsmodell. Folgende Idee: In viele Leute haben keine Zeit ihre Tiere spazieren zu führen. Also organisiert die Stadt ein Tier-Kita, die Leute zu Heim auf der Schützenmatte. Geräuschkulisse wäre garantiert das Gegenteil "Konservatismus" ⓐ wird durch Dauerbeschallung klassischer Musik sichergestellt, das macht Tiere bekanntlich produktiver & die Wirkung auf Haustiere müsste man eh mal testen. Den Rest glaub ich vergessen ⓐ Die Bux an der Sache: alle paranoiden Sitzgelegenheitsexperten ⓑ könnte man erst überzeugen, wenn auch genug "Bänkli" für Wanwau's Herde zur Verfügung gestellt würde. Aber bitte ohne Kot. Man ist ja paranoid (Und der letzte Abschnitt ist auch zum vergessen ⓐ schlecht.)

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Spiritualität: Kids! ▽

the movement, noise and then is around, but not in the centre

widersprüche: Reithalle! viele pool und colbas. elementar für Bern und g:0 ... → doch welchen einfluss hat dies?

Transformation: alles befindet sich in ständiger Veränderung. und was zeichnet eine Transformation aus? ein Bruch in der Kontinuität der Identität?

Co-existenz als zentrales Thema einer Stadt

→ SVP Hauptthema auf der Schulgrundst.?

▷ KINDER arbeiten nicht in diesen Kategorien! der Platz muss den Kids gehören!

- Material (kann Sampel sein)
- Betreuung (welche Freiraum lässt)

UND dann lässt man die Kids machen woher sie lust haben

story

scenario

general

other

frei lassen

Spid

• Spork

• Naler

Debanen

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ein Platz für viele ~~et~~ Sachen nebeneinander:

- Ein Skate-/BMX-Park?
- Ort für Jam-Sessions?
- Bar-/Café-/Distco mit Sitzgelegenheiten
draussen für im Sommer mit einem
Innenraum mit Blick auf Strasse &
Jalousie
- ^{Bar}Ein kleiner Konzertsaal für die Kunsthoch-
schule - resp. für Konzerte der Schüler
& organisierte Konzerte - wie das
"Mehrsport" in Zürich
- Einfache, ^{günstige} Räume, die man max für 2 Jahre
mieten kann, für etwas mit Publikumszu-
gang

wie das "GE Joseph-
wiese in ZH"

story

scenario

general

other

StG

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

We are going to create a park to come here, make fires at night & barbecue. Including there will be a giant trampoline and a jumping castle. Within a container village with all kind of secret passages and places to chill. Cushions and mattresses can cover rooms to hang around. And most important a huge room with a disco so you can dance all night. And that every Saturday night!

S19

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

~~Da ich Diskussion um
 das Hallenbad Maulbeeri immer
 wieder auftaucht, schlage ich
 vor, hier ein "neues"
 Maulbeeri zu bauen.~~

Good swim
 hv

story

scenario

general

other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Liebe Schützenmatte warum nicht „Tanz auf der Schützenmatte“?

Wöchentliches Tanzanlass, ob Salsa, Tango, Walzer
alle und jeder Tänzer sollte sich angesprochen fühlen!
Dabei den Platz als Platz beibehalten!!

Momentan Tango sehr In - also Los!!!

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Trinkwasser free
- Bäume für Schatten
- Sitzgelegenheit mit Tisch zum verweilen
- öffentliche Hof-, Metallwerkstatt (Beheut)
- Kleiderwände
- Basketball
- Skatepark
- eine kleine Bühne
- Lärmschutz, Glaswände

Wechselnde Themen im Jahr

z.Bsp. 1 Monat Skaten
" " Musik
" " Theater
" " Sprayer
etc.

Freier Platz für unterschiedliches Publikum
eine Begegnungsstätte für Jung und Alt.
"öffentlicher Raum für Kunst
mega höher Turm → Übersicht über ganz Bern

S 21

story

scenario

general

other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

I would support the creation of a garden completely cut ~~off~~ off traffic by tall trees and a hedge that is about 4 meters high surrounding this space.

Right in the middle of this plot of land there should be erected a research and testing center for the blind, deaf, and dumb children of the world.

S 22

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Es fehlt:

ein richtig guter

KUCHEEN-KIOSK

Bring- und Hol-Kiosk

mit Pay as you want
Pilotpreis

523

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Mehr grün
statt Asphalt, Autos weg!
Schwimmbad im Sommer
Hallenbad oder Eisbahn
Skatepark auf dem Dach
des Hallenbades
Japanischer Garten mit
Biotop
Blumenpflanzen Garten
mit Skulpturen von Künstlern
Aussichtsturm

N.A.

story

scenario

general

other

EMOTIONS — ROMANTISM KULTUR- AKTIVISTIN,

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

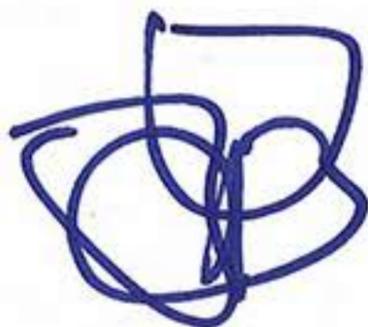
Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Chila de la

independencia



story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Grundsätzlich muss die
Schützenmatte multifunktional bleiben.
Daher soll der Platz ein Platz bleiben.
Der Grund sollte Beton sein oder
geteert.

Wenn nicht die Kilbi hier ist (kann
auch eine Eisbahn, Sportveranstaltung,
Flohmarkt etc. sein) sollten verschiebbare
Kubusse als Bänke und Tische zur
Verfügung stehen.

REALPOLITISCH HEISST DAS:

WIR LEISTEN UNS EINE

BETONBRACHE!

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

konkrete Idee zum Platz Schützenmatte
einen Beton-Begegnungsort schaffen,
mit Kunst-Plastic Ausstellungen und
Skateranlage. Den Raum zum Himmel
offen lassen!!! (Wir haben keinen See)
Ein Kontext mit der Reitschule schaffen,
aber für jeden Bürger angenehm ge-
staltet, modern, anders, Neuzeit und
entzückend. ~~Karte~~ (Kulturell verbindend
ohne Drogen)
Ein Platz für Menschen, das wäre
das Schönste für mich!
Ich finde diesen Anlass super!
Vielen Dank

NW: Der Blick auf die M. MFGS (43 Jahre)
Jüge ist ~~super~~! (Schweiz + Jug)
eindrücklich

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Grenau so sein lassen + 40 Tisch/Bänke

Bern will braucht einen solchen Platz
Menschen brauchen einen solchen Platz.



story

scenario

general

other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Vom motorisierten Privatverkehr
beruhigte Zone (Spielstrasse, Poller... wie
auch immer) über Lorrainebrücke bis vor
Restaurant Du Nord.

⇒ Flanierzone vom Progr bis Cafe Kairo.

story

scenario

general

other

Text sheet



Berner Tempelhof

- keine starren Nutzungsvorgaben, sondern den Menschen den Raum geben, ihn nach ihren Vorstellungen zu nutzen.
- ein urbaner Ort der Begegnung ohne Konsumzwang - Sitzgelegenheiten ohne Café...
- kein weiterer Ort für den weißen Mittelstand
- ein Ort variabler Nutzung: je nach Jahreszeit, Tag oder Nacht...
- eine Berner High Line (NY) mit urban Gardening
- keine sterile, pingelig organisierte Chalet-Oase, sondern Platz für Lärm - & ja, auch mal Dreck... & Vermittlung

TEXT SHEET

1. Reitschule

Wenn die Schützenmatte als "Schandfleck" oder "Unort" bezeichnet wird, ist doch wohl vor allem die Reitschule gemeint. Sie sieht heute wenigstens von aussen unmöglich aus, ist keineswegs denkmal-schützwürdig. Zumindest das Äussere müsste sich unbedingt ändern, ein blosses Überdünchen genügt dabei nicht (würde schon bald wieder aussehen wie zuvor). Alteontische Kultur soll durchaus Platz haben, muss sich aber in eine bürgerliche Ordnung einfügen. Ein rechtsfreier Raum kann und darf nicht toleriert werden. Ebenfalls an dieser Stelle nicht toleriert werden kann ein Drojenumschlagplatz.

2. Platz Schützenmatte

Da ist gewiss Vieles möglich, z.B. Chilbi. Die Schützenmatte sollte aber grundsätzlic nicht überbaut werden.

3. Verkehr

Die Verkehrsaderen Neubrückstrasse und Bollwerk Richtung Lorraine werden wir nicht wegbringen können (allentalls Verkehrstre) machen kann man die Schützenmattestrasse). Es wäre zwar wünschbar, wenn die Leute zu Fuss, per Velo oder ÖV kämen, aber wohl nicht realistisch. Verkehrsberuhigung, namentlich Tempo 30, sowie eine Strassenunterführung könnten die Uv-Bindung zur andern Seite verbessern.

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Central Park in Miniature

eine ~~Grün~~ Grünanlage vergleichbar mit dem ~~Central~~ Centralpark in NYC.

Grünfläche (Rasen) in der Mitte, einen Weg herum, Korki; Teer. Bäume über die ganze Fläche mit "Lichtungen" etc. damit noch Platz zum Sein vorhanden ist.

Dazu (unter der Brücke) eine Glascontainer damit ~~dieser~~ ^{der} Müll gehandelt werden kann.

S41

 story scenario general other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Der Raum / Platz bleibt leer aber öffentlich
jeder kann machen was er will.

Anstelle von Beton eine Wiese anpflanzen. Räume
müsste es auch geben

Ein grosser Spielplatz, mit fixer Chaspeti-Gutsche.

Auf dem Platz sollte nichts gemacht werden,
nichts erzwungenes, Parkplätze weg, und schauen
was passiert. Begegnungszone, Versweilraum.
Wöchentlicher Flohmarkt auf dem ganzen Platz.

S 42

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Wir wünschen einen freien Platz
kombiniert mit einem Spielplatz
für Kinder. Sie sind nämlich
in der Innenstadt Hauptwege -
(beschildert mit Winkeltüren od. Zirkel -
da kommt Betonflach raus!)

S43

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Während dem Labor ist die Weite der Schutz erlebbar. Diese Weite soll auch in Zukunft bestehen bleiben. Der Durchgang / Zugang zur Reitschule ist offen, aber auf der Schutz sollen sich auch andere Leute aufhalten - Familien, ältere Leute usw.

Der Ort bietet Möglichkeiten für Veranstaltungen verschiedener Art: Musik-Openair, Straßentheater, Boule-Tournoi, Beach-Volleyball, etc.

Das Mobiliar ist mobil (z.B. Container) und kann den Bedürfnissen angepasst werden. Der Platz entwickelt sich mit der Zeit + den Menschen. Die Schutz als zentrales, urbanes Biotop. Nicht primär zum Chillen sondern zum Leben!

344

story

scenario

general

other



TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

il faudrait utiliser les piliers du pont de chemin de fer
pour en faire des lieux de rencontre, par ex: un atelier
de réparation, une cantine où l'on vendrait cuisiner
et manger ensemble... Les auvents de ces pièces
pourraient permettre une isolation phonique en les dirigeant
vers le haut. La place pourrait être fermée par des
murs végétaux sur lesquels on laisserait couler de
l'eau... L'intérieur de la place ainsi isolée
deviendrait un lieu de ~~rencontre~~ ^{cr. de détente}. Il faudrait la rendre
valable mettre des arbres, des fleurs, de la terre, du sable...
Pourquoi pas mettre un labyrinthe de méditation, un
sentier des sens. Mais aussi un kiosque à musique
et un terrain de jeu pour les enfants
Je pense aussi à des jeux de clochettes ou similaires
qui interagissent avec le vent ou le mouvement.
Le but est finalement de contrebalancer le bruit
de la circulation par ceux des éléments: vents,
eau, gravier...

nostalgische
Geräuschkulissen-
Gestalterin

s45

story

scenario

general

other

RAUMRAUB

Da die Schützenmatt-Planung je länger, je konkreter wird, haben wir vom Kollektiv RaumRaub bereits anfangs Juni die Initiative ergriffen und unsere Vorstellung, wie dieser Platz gestaltet werden kann durch eine Platzbesetzung/belebung ausgedrückt.

546

Wir haben den rechten Parkplatz unter der SBB Brücke mit einem 12m langen und 2.5m breiten Schiffscontainer besetzt. Dieser Raum, der so neu entstanden ist, sollte für alle Interessierten offen stehen und von allen genutzt werden können. Kein Mensch, keine Firma oder Organisation hatte auf den Container besitzanspruch. Der neu geschaffene Raum wurde so zum gesellschaftlichen Eigentum.

Schnell begannen Menschen, den Container und den darum liegenden Platz zu gestalten. Es wurde gemalt, geschraubt, gebaut, gesägt, gestaltet, gespielt. Ein Kunstrasenfeld wurde aufgebaut, das rege genutzt wurde. Es gab kleine selbstorganisierte Konzerte, einen Filmabend, Diskussionen, Fussballspiele...

Viele Menschen konnten in der kurzen Zeit die Erfahrung sammeln, wie es sein könnte selbst etwas zu gestalten, nach eigenen Vorstellungen und Wünschen aktiv zu werden. Ohne Anleitung, Vorgaben, und Erwartungen erfüllen zu müssen. Oft stösst mensch an Grenzen, weil es an Geld, Platz, Zeit & Energie fehlt - diese Schranken konnten mit dem RaumRaub kurzzeitig etwas geöffnet werden.

Leider wollte die SBB und die Stadt Bern die „gewohnte Ordnung“ wieder herstellen. Das heisst: sie wollten lieber wieder diesen tristen, stinkenden, unbelegten Parkplatz als unserem Projekt überhaupt eine Chance zu geben. Jegliche Kontaktaufnahme unsererseits wurde unbeantwortet gelassen und nach knapp fünf kreativen und lebendigen Raumräuber_innentagen wurde der Platz durch das Tiefbauamt und die Polizei geräumt.

Container, Feuerschale und Kunstrasen wurden abgeführt, Holzinstallationen zerstört und weggeworfen - Jedoch hat sich unsere Idee dadurch nicht in Luft aufgelöst - im Gegenteil!

Die Idee wie die Schützenmatte gestaltet werden kann ist folgende:

Es gibt auf dem ganzen Platz keine festen Bauten, kein Eigentumsrecht und kein Profitstreben. Alles was auf diesem Platz Bern geschieht, soll für alle frei zugänglich und nutzbar sein. Den Ideen, was das alles Sein kann sind keine Grenzen gesetzt. Einige Vorschläge dennoch:

- Grosser & freier Platz mit Pflanzen und Sitzgelegenheiten
- Diverse Container mit Gratisangeboten (Velowerkstatt, Gewächshaus, Offene Küche, Kino..)
- Spielplatz für gross und klein, alt und jung
- Atellies für jedermensch - nutzen wenns frei ist.

usw.

Raumraub heisst auch, dass wir das Eigentumsrecht nicht akzeptieren. Das heisst nicht, dass wir unsere Zahnbürste oder unser Bett mit allen teilen wollen, sondern dass wir nicht akzeptieren, dass Boden und Wohnraum von den Eigentümer_innen missbraucht werden können um daraus Profit zu schlagen. Denn nicht wer ein Haus baut bzw. darin wohnt, oder wer Boden bewirtschaftet ist Eigentümer oder Besitzer des Hauses oder des Bodens, sondern wer Geld hat um Land zu kaufen und für sich bauen zu lassen. Da das Eigentum die Freiheit massiv einschränkt und an vielem was möglich wäre hindert, lehnen wir es ab und bekämpfen es.

Mehr Infos: raumraub.wordpress.com

TEXT SHEET

Schützenmatte

F 18: Jahreszeiten
F 22: Reflektion
F 15: Wände + Gächel



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- alles ist besser als ein Parkplatz!
- der Verkehr bringt "Action" → sonst ist es hier zu frühling, langweilig, ...
- es soll hier nicht unbedingt "hübsch & nett" werden, die Brücke ist cool
- aber mehr bieten für verschiedene Bevölkerungsgruppen
- die "wilde" Jugend soll hier ihren Platz haben | haben andere auch noch Platz? → fließende Grenzen
- Passanten einen Weg ermöglichen
- Sommer: leerer Platz steht zur Verfügung für - kinder, Jugend, Aktionen, Chilbi, Markt, Kunst,
- Winter: Leer, es sind sowieso alle drinnen
- Tag: es steht Geld für Projekte bereit
- Nacht: die Jugend braucht Platz und bekommt Platz

S47

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Keine Autoparkplätze mehr !

Parkanlage mit schattenspendenden Bäumen
und Bänken zum sitzen für jung und alt, Kinder,
Jugendliche, Familien; einfach ein friedlicher Ort
für alle.

Ein Bistro mit günstigen Angeboten.

Unter der Eisenbahnbrücke Velo-, Motorrad- + Roller-Parkplätze.

~~Kein~~ Keinen Drogenhandel mehr !!

Platz f. kleine Konzerte

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

6.9.2014

- ① - was passiert mit dem internationalen Fernverkehrs parkplatz und dem ^{heutigen} Umsteige möglich -
keiten auf der Cth-öV.²
- wo wird dieser "BusBahnhof" hin kommen?
 - wie kommen dann künftig die Menschen, die hier ankommen umsteigen?
- ② - was passiert mit dem ^{"Schütz-Kulbi"} Kummelplatz, welcher hier 1815 2 mal
im Jahr Markt war?
- vielen Menschen der Stadt Bern machte dieser Fest Freude?
 - wird hier trotz Umgestaltung "Orbelle" sein?

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

EINE Riesige Sand,
 Wasser, Kies, Stein
 Anlage mit Meterhohen
 Sanddünen zum
 bauen, verändern, kreativ
 sein! Auch auf Zeit
 über die Sommermonate
 möglich!

sand

BEEN ALS
KINDERSTADT!



story

scenario

general

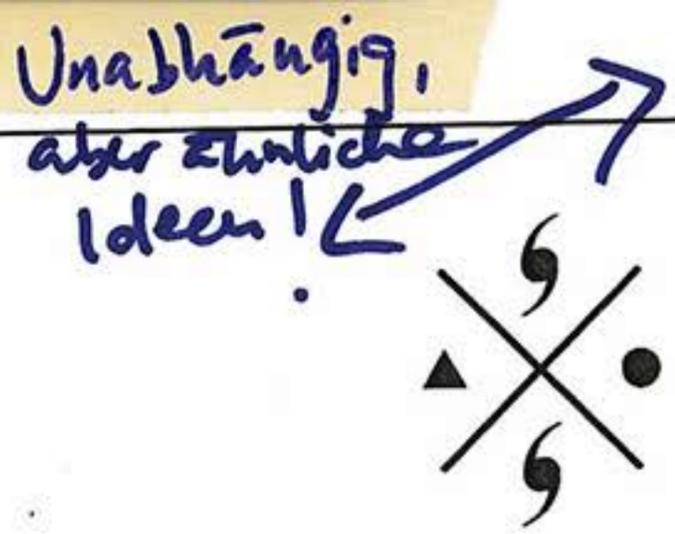
other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:



Klang und begehbare Skulpturen-Wiese
Geräusche der Stadt an einem Ort z.B.
im Skulpturenbauch verstärken, an
anderem Ort zum Beispiel unter einem Baum
im Skulpturenbauch totale Stille erleben.
Musik gewünscht, Farbige Skulpturen auch!

Filter 3 / Klänge / Geräusche

Margolena Winkelmann
+ Jan

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Filer 13 (Natur)

Die Schützenmatte könnte etwas mehr Grün (Bäume etc.)
Vertragen. Einen Erholungspark finde ich aber nicht
ideal, da es viel zu viel Lärm etc. hat, um richtig
Kraft zu tanken. Auch ein Brunnen würde sicher
nicht schaden, man so Sitzgelegenheiten.

Filer 7 (Widersprüche)

Die Reitschule ist zwar viel mit negativen Schlag-
zeilen in der Presse, aber irgendwie gehört es
gleichwohl zur Schützenmatte. Nicht alle Menschen
haben die gleichen Interessen und darum sollte
die Reithalle bestehen bleiben. Denn mit einem
Abriss, wären die Probleme sicher nicht gelöst,
sondern nur verlagert!

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Au sein d'un grand Parc Arboré,
une grande place de jeu, avec
comme attraction principale une
Ancien Carroussel (Il n'y a aucun
Carroussel à Berne !!!) Sur l'exemple
du "Carroussel des Fables" installé au
jardin Botanique à Genève, qui a
été entièrement restauré par des artisans
de "l'association Copycat", qui propose des
projets identiques à des personnes en
Réinsertion, ou en chômage longue durée.

Un projet Social donc, qui fera en
même temps plaisir aux familles et
aux enfants Bernois --- 😊

story

scenario

general

other

S.55
8/25

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Sport & Erholung auf der Schütze

- Pumptrack betonierte Strecke gesäumt von Rasen ^{à la} (Claudio Calzolari) _{→ + Dintline (Sprünge aus Erde mit Tabele)}
- Skatepark gerne auch gedeckter Teil
- Wasseranlage
- Bäume
- Grillmöglichkeit + Tische
- Platz & Infrastruktur für Kulturveranstaltungen jeglicher Art
- Biotop
- Ort der Begegnung
- Spielplatz Familienecke / Plätze
- Zugang zur Aare
- Andere Sportanlagen

Das ganze ohne Eintritt und Nutzergebühren

generationenübergreifende Angebote

S. 56

 story scenario general other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Wir brauchen mehr Möglichkeiten für die Leute, die keinen Platz finden in der Gesellschaft um die Verteilungspolitik von Rand zu werten.

Es braucht mehr Angebote, welche selbstständig, autonom und nicht durch die Politik des Kantons/Bund/Stadt dominiert wird → Sparung
- Rationalisierung
- Restriktionen
- Strukturelle Gewalt
- Repression

Sondern Autonome Freiräume in welcher eine Oase geben wird, für Menschen die in Bern keinen Platz finden!

Wir brauchen einen gentrifizierten raugrünen Erholungsplatz!!

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Zentrale Leit-Punkte

- Grün

- Begegnung

- Wasser

- Lärmschutzwall

rund um die
Schützenmatte, begrünt
mit Büschen / Blumen

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Warum dauert es ein Jahr, um ein Theaterstück aufzuführen, aber zehn Jahre, um einen Skatepark zuzulassen?

Im Kunstsystem haben wir diese Basen, Orte geschaffen, in denen Experimente institutionell zugelassen, das Risiko in Kauf genommen ist. Die Struktur lässt es zu, dass ein Projekt schnell realisiert werden kann. Für Event-Orte - ich habe gerade kein besseres Wort - kennen wir das nicht. Es gibt keine Basen, an denen mit Event-Orten experimentiert werden können.

Stellen wir uns folgendes vor: Ähnlich Theatergruppen existieren Event-Ort-Gruppen, die gewisse Erlebnisparke kreieren, in die die Besuchenden eintauchen können. In der ganzen Schweiz (oder der ganzen Welt) existieren Bruchlandsplätze, auf denen die Gruppen ihre Parks aufstellen können, also auch auf Tournee gehen können. Im Grunde würde es ein neues Kunstformat einführen, das genau die gleiche (oder bessere) Struktur bräuchte wie alle anderen auch.

Die Schützenmatte könnte der erste dieser Bruchplätze werden.

5.59

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- möglichst viel freie Fläche bewahren, nicht versiegelt,
- unbefestigte Wege, die nur sporadisch befahrbar sein dürfen, sonst Auto-frei.
- Flächen für * Kinder (Spielplatz, Freiküchen, Sandberg, Wasserpumpe.)
- * 'Essbare Stadt': Gemüse in Kübeln (=transportierbar) und fest (Obst-bäume, ...)
- * Jugendliche: Skateplatz, Slackline, Tischtennis, Aussenbühne für kleine Konzerte.
- * Erwachsene + Senioren: Boule-Bahn, Stadtbrett am Boden & Tische!
- kleiner Kiosk für Kaffee, Gipsli, Glacée

HAUS mit Räumen für: (Plus-Energie-Haus)

- rel. grosser 'Seminarraum' ~ 100 Leute, mit Leinwand, Beamer, Flipchart,
- 2-3 kleinere 'Sitzungsräume' für verschiedene Gruppen, die hier inhaltlich zu ihren Themen arbeiten können.
- Küche, Dachboden für Material-lager, Keller für Gemüse-lager.
- Dach = Energie-gewinnung, Solar-dach.
- Aussen-Fassade: vertical gardening,
- von aussen begehbarer Raum / Schuppen für Fahrräder o. Spielplatz, Skateboard-verleih ...

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Das alternative Swiss-Miniature

- Wer kennt es nicht, den Liebesbegriff der Schweizer Idylle, der 'schönen Schweiz', wie sie auf ewig - zumindest als Miniatur - bewahrt werden soll.

Wir wollen alles, was das Swiss-Miniature nicht ist, nämlich: Bewegung, alternative Formen, absolute Offenheit.

Grundkonzept: Jedes Jahr wird die Schützenmatte von einem neuen Künstler-/Architekten team mit einer neuen Miniatur-Landschaft bebaut. Die Auswahl des Teams erfolgt mit einem Wettbewerb, über den am Stichtag von allen abgestimmt werden kann, die sich auf die Schutz einfinden.

Während einem Jahr entsteht eine Modell Aektotopie, Ausdruck einer Utopie, Dystopie oder sonstwie veränderten Form unserer Gesellschaft.

Jedes Jahr wird die Installation gesprengt, abgebrannt oder seine Einzelteile verschenkt.

story

scenario

general

561

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ich sehe eine Raumaufteilung, welche veränderbar ist im Inneren des Platzes.

Wände, Randsteinabgrenzungen und labyrinthähnliche räumliche Gebilde sind mit Signen / Symbols und Words gekennzeichnet. Pattern wiederholen sich. Ausser am Platz gibt es fixe Wände z.T. mit Fenstern versehen, das auch von aussen manchmal transparent herrscht.

Die räumliche Aufteilung kann z.B. alle 3 Monate gewechselt werden, im Inneren. Einmal gibt es ein Labyrinth zum Skaten, einmal kleine Seenlandschaften mit Bänken zum Verweilen und einmal eine Eisfläche. Die Nutzung beabsichtigt ein durchmisstes Publikum

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Kulturzentrum!

Ein grosser Proberaum,
der für alle gratis ist.

- glatter Boden
- einzelne grosse Spiegel

für : z.B.

- Tänzer (HipHop, Breakdance, Salsa,
Lindhop

- Schauspieler Innen

- Jongleure

- Rollschuhfahrer

- Installationen, Kunst...

so wie das "104" in Paris!

woww.104.fr

story

scenario

general

other

S64

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Kiesplatz

Mit Bäumen

evtl. mit Wasser

Für Alle nutzbar

(Nur für Autos nicht

+ keine Betonbauten)

S65

Mit Sitzgelegenheiten

ohne kommerzielle Hintergründe

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

"hoffnungsvoller
Spaziergänger"



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Schutzmatte soll öffentlich bleiben
- Nutzen während Tag, Abends und Nachts
- breites Spektrum an Nutzungsgруппen
- breiteres Spektrum an Nutzungsmöglichkeiten
- => keine Hoffnungen!

kein Spazierpfad

- = Abgrenzung zw Straße → Flugaufstieg durch Öffnungen = entdecken
- = gedeckter Bereich
- = zweite Ebene
- = freie Dämme ↔ Begrenzung
- = hell, genügend Licht (Nacht)
- = mobile Kunst / wechselnde Kunst

= Musik, Essen, Tanzen, hängender Garten
 Zusammenitzen, Zusammensein, herum-
 schlendern, entdecken von Menschen / Dingen /
 Situationen

story

scénario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

(Filter: Wände und Grenze)

Begrenzt ist der Platz vor der Strasse
mudhemen und ich als Klofalwerk zwischen
Breitsch und Länggasse wäre froh, wenn
der Verkehr erhalten bliebe. Schön fände
ich, ~~die~~ ^{die} Seiten der Schützenmatte zu
begrenzen. So wäre der Platz etwas
~~abgeschossen~~ entfernt von Verkehr.

Ich finde es wichtig, dass die Nutzung
des Platzes vielfältig bleibt und somit
kein Gebäude und keine Mauern errichtet
werden. Ein Fussballrasen oder ein
Bolzplatz (würde weniger Unterhalt
brauchen) wäre super und es könnte
im Sommer auch ein Openaircafé
aufgebaut und durchgeführt werden.

story

scenario

general

other

5.68

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Erhaltung eines urbanen
Freiraums, als Begegnungsort
ohne Hausbewegung, den
Platz leer lassen und schauen,
was entsteht, welche
Interessen und Bedürfnisse sich
 herausbilden und realisieren. Mir
persönlich wäre eine gewisse
Begrünung angenehm im Sinne von
mobilen Gärten, hängenden Gärten oder
auch ein paar Bäume pflanzen.

Johns Topographie: Den Platz
flach lassen, vermittelt ein Gefühl
der Weite, mitten in der Nacht.

 story scenario general other

569

TEXT SHEET

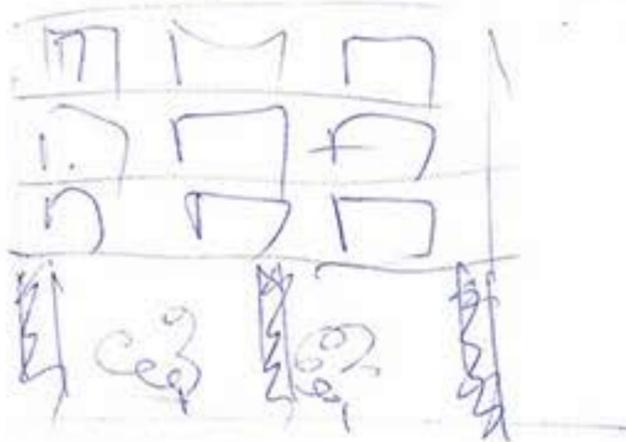
Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

① Projekt: Hochhaus auf der
Schützenmatte (Stadtverwaltungs-
haus)

- Hochhaus steht auf "Stelzen",
unter bleibt Raum für Grünfläche,
die Stockwerke befinden sich auf
Niveau Erdgeschoss



- Ziel: Stadtverwaltung kontextieren;
weitere Gewerbegebiete schaffen;
Restaurant + Grünfläche/Park

• Projektziele weiterführen; Konfliktzone
entlasten.

569

story

scenario

general

other

• Aufwertung des Teilmeters

⑦ Widersprüche - heute: Kunst + Kultur - Gewalt - Drogen -
Parkplatz - Verkehrsmittelpunkt - Madaket -
dunkel - hell
Mit Fallhaus: Widersprüche aufgelöst ☺

⑧ Soundscapes: Bahn geräusche + Autos + Musik von Bittchule
+ Menschen + Flugzeuge

Stadtplan i. d. H.

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Projekt: Car-Zahlenhof
(Carport)

+ Restaurantzone
+ Vergnügungszone

unter
dem
viadukt

→ zentraler Carport, um Aktivität
als Destination für Carreisende zu
steigern. Ausstiegsmöglichkeit unter
in der Stadt, anstatt draußen im
P+R-Wanfeld.

→ Viadukt für Restaurants und
Gamecentres etc. als verbindendes
Element unter. "Stützzone" zu
Nutzzone machen.

SB9

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Grünes anpflanzen
- als "Begegnungsort" brauchen
- ~~Platz~~ Platz für vielfältiges, offener Platz
- vom Verkehr abgeschirmt
- Offene Bühne
- Platz, auf dem man auch mal laut sein kann.
- Gemütliches zusammen sein.

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

- Schütze = urbaner Platz (nicht Park)
- Schütze = Freiraum
→ NICHT überbauen, Parkplatz weg!
- Multifunktionsplatz
- NOCHBARSCHAFT zu Peripherie
ist Potential! + MUSS IN
PLANUNG einbezogen werden
- Freiraum ohne Konsumzwang.
- Platz wird heute durch Verkehr
dominiert. Straße zwischen Schütze +
Aare verunmöglicht das Potential
der Aare an diesem Ort ausschöpfen
zu können. → Aare in dem fast
nicht erlebbar. Sv. an diesem Ort
möglich.
- Schütze muss Demo-+ Flanierplatz bleiben.
- Temporäre nicht kommerzielle Nutzungen sollen
möglich sein

- Bushaltestelle!

story

scenario

general

other

WIE SIEHT IHRE SCHÜTZENMATTE AUS?

Wie sieht ihre Schützenmatte der Zukunft aus? Wie und von wem soll sie genutzt werden? Schreiben und zeichnen Sie uns Ihre Ideen, Vorstellungen und Wünsche:

- Ich kann mir vor allem vorstellen, wie es im Zukunftsjahr nicht mehr sein sollte!
 - Die Fläche sollte nicht mehr als Parkplatz verwendet werden, sondern für nicht motorisierte Nutzungen zur Verfügung stehen. Welche, wie noch zu diskutieren.
 - Die Fläche nicht mehr auf (fast) allen Seiten vom Verkehr genutzt und damit vom Stadtbild abgehoben sein.
 - Falls man die Verkehrsplanung nicht aufgeben will (- aber warum nicht?) Die Fläche ca 50 Jahre hat man aber dem MIV untergeordnet wie er nicht die Fläche, das Personal nicht einmal DEUTLICH in die andere Richtung ablenken (Lassen ??!)! Großzügige Parkbereiche/Platz für überdachte Plätze, damit der Platz nicht behindert für die Straße ist.
 - Welches doch ein markanter "Stadtteil" als Brückenkopf.
- Der Platz darf ganz hell sein sein!

Talon abreißen und vom 4.-7. September 2014 in einen der gekennzeichneten Briefkästen auf der Schützenmatte einwerfen. Sämtliche Eingaben werden geprüft und fließen nach Möglichkeit in die weitere Planung der Schützenmatte ein.

bestenfalls alle weil wie im Bundesplatz. - Und dann abwaschen!

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

FREI - Raum
 Lebens - Raum ~ ~ ~
 grosser Himmel ~ ~ ~
 Sterne * * / Sonne
 Mensch + Tier
 wenig Konsum
 viel Kreativität
 flexibel möbliertes Platz
 Sand / Stadt / Strand
 Begegnung
 Anbindung an Schanze
 Autos weg > Lebensraum statt
 Parkraum
 Wasser / Aave



story

scenario

general

other

S.72

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Die Stadt ist eine Verdichtung von
kollektivem Leben. Dieses basiert
nicht auf einer gemeinsamen Idee,
sondern auf einer parallelen Vielheit.
Dieser Anspruch muss auch ein Platz
erhalten, wobei dieses auch von einer viel
grösseren Umgebung beeinflusst wird.
Ein Lebensraum in der Stadt soll nicht
nur das Land suggerieren sondern
besteht aus der Stadt / Orbanität /
städtische Lebensqualität garantieren.

story

scenario

general

other

574

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Klassische Musikkonzerte → internationale
billige & schöne Konzerte

Kultur aus der ganzen Welt
kulturelle Anlässe → Musik
Jazz
Operetten

Es braucht eine Bühne

Einmal pro Monat

Für Kinder, Familien zugänglich

Im Winter - Bonfeuer, Fackeln bei Konzerten

Ein Ort der Begegnung wie im Zentrum 5.

Essen aus verschiedenen Ländern - zusammen essen,
genießen und miteinander austauschen.

 story scenario general other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET A4 + 015



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

First of all I would like to say I am happy to be able to have a chance to have ^{my} your say, and bring some ideas forward. How about bringing water into the space a place to come and have a great shower with beautiful clean toilets and a water area for kids that in the summertime will link to the river below where you can learn canoeing, fishing, white water rafting etc. Rather than a car park or a shopping mall. Turn here into a water theme park. Clean up the area with absolutely cleanliness. Water is the beginning and the ending so the creation of a water design would be the true saviour for this diverse part of the city.

576

story

scenario

general

other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Sina & Kaja



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

1. Meine Freundin hatte eine surrealistische Idee einen Rasen auf der Schützenmatte zu haben. Ist nicht möglich?!

1.2. Einen Brunnen im Zentrum für Wasserschläuchen im Sommer

2. Sitzbänke um den Brunnen um mit Freunden gemeinsamer zu genießen.

3. "Holzwellen" um gemütlich zu sitzen



bequem zum Liegen

4. Mehr Abfallerimer (mit Pet/Alu/Papier trennung) ☺

577

 story scenario general other

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ein Lustgarten zum Lustwandeln!

story

scenario

general

other

5.78

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

EINE UNTERIRDISCHE GARAGE
BAUEN, DAMIT DAS GROSSE
AREAL WIRTSCHAFTLICH GENUTZT
WERDEN KANN. DEN PLATZ TEIL-
WEISE BEGRÜNEN, PLATZ FÜR
AKTIVITÄTEN UND FÜR DIE
"CHÜBI" OFFEN LASSEN; ES
SOLTE FÜR SPONTANE AKTIVITÄTEN
FREI BLEIBEN.

579

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Als Kontrast zur Eisenbahn, dem Strassenverkehr
eine Entschleunigungsinsel Schützenmatte schaffen.
Zeitreisen, Spielplätze für Klein & gross,
Relief-Brunnen, freier Platz für Multifunktionale
Nutzung, öffentliches Mikro-Bibliothek-Kaffee
ohne Konsumzwang unter der Brücke, Velo-
werkstatt, Schliessung & Umleitung der
Schützenmatte/Strasse, temporäre-modulare Holz-
pavillions, Öffnung zur Aare, Aussichts-
plattform über dem Aarehang, kleine fixe
gedeckte Bühne für, Open-Air-Wohn-
zimmer, Unterdrückung Verkehrsglänsche durch
Wasserwände, FussgängerInnen-Boulevard,
Lichtinstallationen, ~~als~~ temporäre Nutzungen
als Nutzungskonzept des Platzes

S. 80

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ein Spielplatz für Erwachsene, Sackläufer,
Pingpong, Federball, Skaterpark
mit erhöhten Sitzplätzen für das
gemütliche Zusammensein, ev. auf Baum-
hausartigen Plattformen, die mit
Schlingpflanzen bewachsen sind.

oder:

Die Stadt braucht sowieso ein neues
Hallenbad, hier eines mit einer Hülle
ganz aus Glas bauen, im Stil wie der
~~Baldachin~~ Baldachin. Tropisches
Ambiente mit Schlingpflanzen an der
Stahlträgerkonstruktion. Drinnen Spass-
bad zum gemütlichen Beisammensein.

S. 81

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Verschwendischer (19)

Brückengeographie

Der ganze Platz steht unter dem Motto Brückenbauern: 1. physisch: über ~~das~~ Eisenbahnviadukt ~~wird~~ führen verschiedene Fußgängerüberführungen, die dann weiter in die ^{a)} Länggasse / gr. Schanze führen, b) zum Bahnhof über das Bollwerk, ^{c)} in den Dachstock d. Reitschule, ^{d)} runter zur Mauer führen. Die einzelnen Brücken treffen sich, gehen wieder auseinander, wie eine architektonische Symphonie. Sie führen die ^{hier} zerschnittene Stadt wieder zusammen. Unter den Brücken entstehen neue Nischen, die ^{z.B.} für Kunst gebraucht werden können.

2. sozial: ein Teil, ^{oder mehrere} z.B. wo keine Brücken stehen, ^{oder} als Hochparterre durch Brückengabelung entstanden, laden zum Sitzen, Liegen und Verweilen ein (d.h. man benötigt Schallschutzelemente) und eine Bring- und Holstelle bildet Brücken zwischen heute, die Gegenstände tauschen wollen.

story

scenario

general

other

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ideen für die Schützenmatte:

- die Bollwerkstrasse wird Tempo 20 Begegnungsstrasse und geht nahtlos über in die Schützenmatte ohne Parkplatz / ohne Autos. Lediglich mit Grünmarkierungen wird die Fahrbahn für mot. Verkehr angezeigt. Der Platz selbst ist schlicht mit nur einzelnen mobilen Sitzelementen ausgestattet, der Boden etwas weicher wie jetzt, z.B. wie eine ~~100-Meter~~-Bahn für ~~SP~~ 100-Meter-Läufe. Damit soll eine (gesunde) Nutzung für verschiedene Anlässe und für alle offen stehen: z.B. Tanz für SeniorInnen, Basketballturnier, Demo, Vorbereitung, Yoga-Workshop, etc. Dazu kann der Platz spontan genutzt werden oder über Internet oder Telefon Teilplätze oder ganz reserviert werden. Wichtig: Der Platz soll Begegnungen erleichtern, d.h. dass eher selten der ganze Platz für nur einen Zweck gebucht werden sollte. Ein Betreuer/Manager/-Koordinator schaut auf den Nutzungsmix, eine breite Trägerschaft steht im Hintergrund.

story

scenario

general

other

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ich denke, dass es eine intelligente
Übergangslösung braucht, bis ein aus-
gereiftes, städtebauliche überzeugendes
Projekt vorliegt, das auch wirklich durch
die politischen Mühlen durchlaufen
kann.

Zunächst müssten die Autos weg!
Die freie Fläche könnte dann inspirieren
zu einer sinnvollen Übergangslösung,
es könnte auch nur eine leere Grasfläche
sein... eine Wasserfläche, Eisfläche....

U+G Gysin

TEXT SHEET

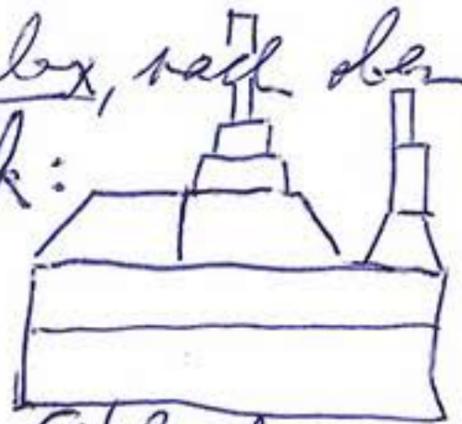
Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Zentral downtown braucht es ein Projekt, welches für die "Gesamtbevölkerung" da ist - oder eben zumindest möglichst vielen Interessen gerecht wird!

1. verdichteter Bauen: Gebäudekomplex, nach oben (integrierte Nutzung mit Tennis- oder Bowlinghalle, ...)



2. Park, Naherholungsraum, Spielplatz, Sitzbänke
Springbrunnen / Skulptur zu Geschichte des Platzes

3. Sanierung grosse Halle und Integration in Gesamtprojekt.

4. Autonomie für Soule-Pont und Dachstock + den anderen Kultur-Einrichtungen der "Reithalle".



Wichtig: viel grün à la Hundertwasser, keine "deare" Anlage → Vision Turnhalle Bern.

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Hanglage / Verkehr mit Eisenbahn, Skane, Velo, Fußgänger usw. →

Verdichten des Raumes mit Gussmörtel/Terrazzoierung Richtung Aare (Bezug zur Aare). Plattformen die sich von der Aare zur Längsachse entwickeln und nicht den Raum völlig verschliessen. Verbindende Brücken, mit tiefen Treppen, überdeckten und offenen Annehmlichkeiten, mit geschlossenen Elementen die Räume bieten! Integration der Pkublinien und umschliessen dieser, ev. nutzen der dabei verpuffenden Energie! entwickeln diese Struktur in den Untergund! Raum für vielfältige Kulturen und "kleinere" Budget's schaffen! Platz für neue Wohn- und Handelskonzepte schaffen! Jahreszeiten: offene + überdeckte Plätze, Rampen usw. (Bikes, Skater usw.) Konflikte entflechten mit Integration des Verkehrs und aller soz. Sanktionen!

story

scenario

general

other

5.87

SoSA - Social Space Agency

TEXT SHEET



Schützenmatte

Urban Gardening • Café/Restaurant
"Markt" (z.B. Kunstausstellung / Kleidermarkt - (mit Spielplatz, Brunnen) (=Familien))

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

• heutzutage Flanmarkt Integration

Das Ganze wäre ein Begegnungsort * könnte so aussehen, wie
Freie Berolds Garten. Die Zeit, soll aber weniger kommerziell,
sondern mehr integriert sein: z.B. Integration von Reel-
schulmässige Arbeitsgleichheitsprogramme (Café, Restaurant,
Gartenbau, Reinigung) zusammen mit Arbeitnehmern, aus der
Privatwirtschaft (Stadt könnte eine Firma damit beauftragen).

* sprach für verschiedene Arbeitnehmer, wie auch Besucher

* Recycling

Integration und soziale Vermischung

Urban Gardening
Holzhochbeete

→ • optische Aufwertung des Ortes
• Vermietung eines Teils der Beete an Stadter

= AUFWERTUNG
DES ZENTRUMS
"the loop"

• ev. auch Blumen falls schlecht abge-
lastet hoch, sonst
fürs Restaurant → Treel (Geld für
soziales Treelings
abgeben)

Café/Restaurant +
Markt

→ • Arbeitnehmer wie beim Gartenbau
durchmischt aus Privatwirtschaft, Eigen-
gleichheitsprogramme und Kitzschelz

Gerüche + Konflikte

Ein durchmischter farbiger Begegnungsort geht automatisch mit
einer erhöhten sozialen Kontrolle einher. Wildpinkeln sollte
automatisch zurückgehen. Die Plätze absorbieren die Rest. ☺

Durch eine sozial gemischte Begegnungs- und Arbeitsort
(priv. Arbeitnehmer, Zeilnehmer, (Städtische Betreiber), Kitzschel-
gehörige, Besucher aus Stadt u. Land), Touristen (viele suchen heute
bei einer Stadterreise so eine Ort = tourist. Potential!) entsteht
Vorwissen, Austausch, Konflikte gehen zurück. Vorallem ent-
steht LEBEN ALLTAG! wo sich Menschen positiv begegnen können
wird in der Regel Urminalität zurückgedrängt (Konflikte ↓).

→ "The Loop ↔ Grotto"-Theorie aus der Soziologie / Städtebauteorie
Gefahr ist sicher nicht. Einfluss od. Kontrolle durch Sicherheit, mit der Zeit
sollte sich die Urminalität abschwächen. → losste dafür, sogar leicht.
□ story □ scenario □ general □ other

< als heutzutage.

→ Der Ort hat Potential - Treels nicht ver-
Beckenrisse schaffen!

TEXT SHEET



Schützenmatte

Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Lebendiger Raum in dem die Nutzung und Angebote jährlich* (?) wechseln.

Motto: Nachhaltigkeit



ZUKUNFT

* Wettbewerb und Ausschreibung der "Wechselnden" Flächen, Bewerber können sich alle.

Daneben einige bleibende Angebote, Bsp. nachhaltiges Café.

TEXT SHEET

Schützenmatte



Write your text here / Schreibe Deinen Text hier auf:

Ein Konzept für die Schützenmatte muss auf jeden Fall mit der Reitschule im Einklang stehen bzw. diese ~~ergänzen~~ ergänzen. Mit anderen Worten sollte ~~das~~ deren Freiräume erweitern / ergänzen. Freiräume stellen zum Einen Möglichkeiten des freien, sozialen Austauschs dar, Freiräume also ~~freie~~ Bewegung ohne soziale Kontrolle. Freiräume müssen aber auch im Kopf möglich sein. Die Menschen müssen auch Rückzugsorte haben, um für sich allein geistige Freiräume auszuüben. Diese Freiräume können dann wieder in den sozialen Freiräumen erprobt werden. Die Schützenmatte sollte die Wechselwirkung zwischen sozialen und individuellen Freiräumen fördern. ~~Dafür braucht es dafür müssen in auch die einzelnen Freiräume gefördert werden~~ Hierfür muss entsprechende Infrastruktur bestehen: Bewegungsarten, Rückzugsorte, Zugang zu Informationen usw.* Wichtig ist aber auch die Privatsphäre, ohne welche Freiräume nicht bestehen. Zumind. unbewusst ändern wir unsere Bewegung und unser Denken, fühlen wir uns ungewollt beobachtet. Es braucht also "Wälder" in welchen sich Gruppen und Einzelpersonen unbeobachtet fühlen.

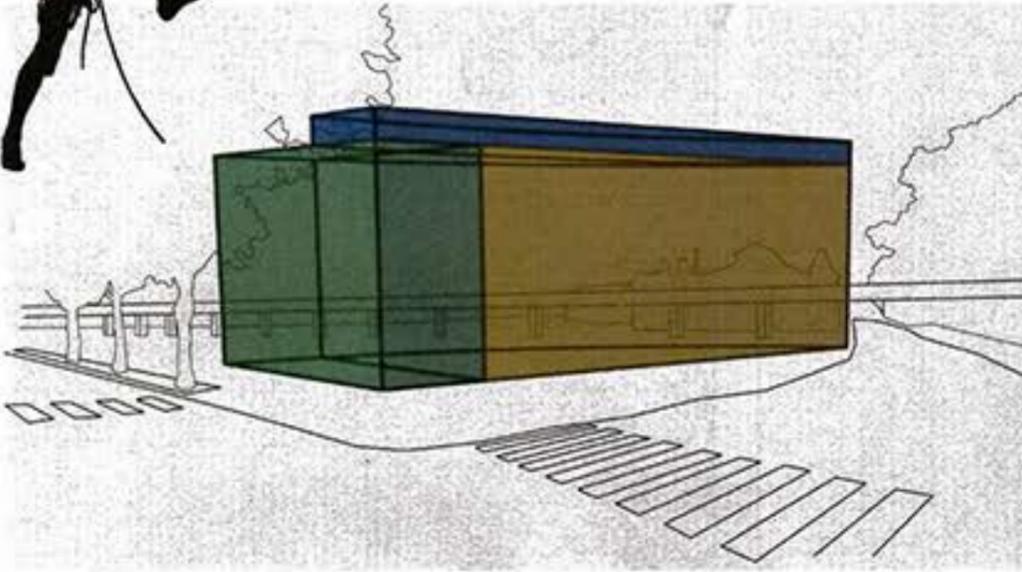
Die Infrastruktur darf aber keine blosse Kopie der bestehenden fest-
Schuldenstruktur sein, sondern sollte diese ^{durch Neuver} ergänzen.

Denn nur wenn wir Geheimnisse haben, können wir unser Potential entwickeln. Ohne Geheimnisse kontrollieren wir uns viel zu sehr, als dass wir all unsere Ideen ausprobieren würden. Und welche Ressourcen uns und der Gesellschaft entgegen ist gar nicht auszuwerten,

story scenario general other

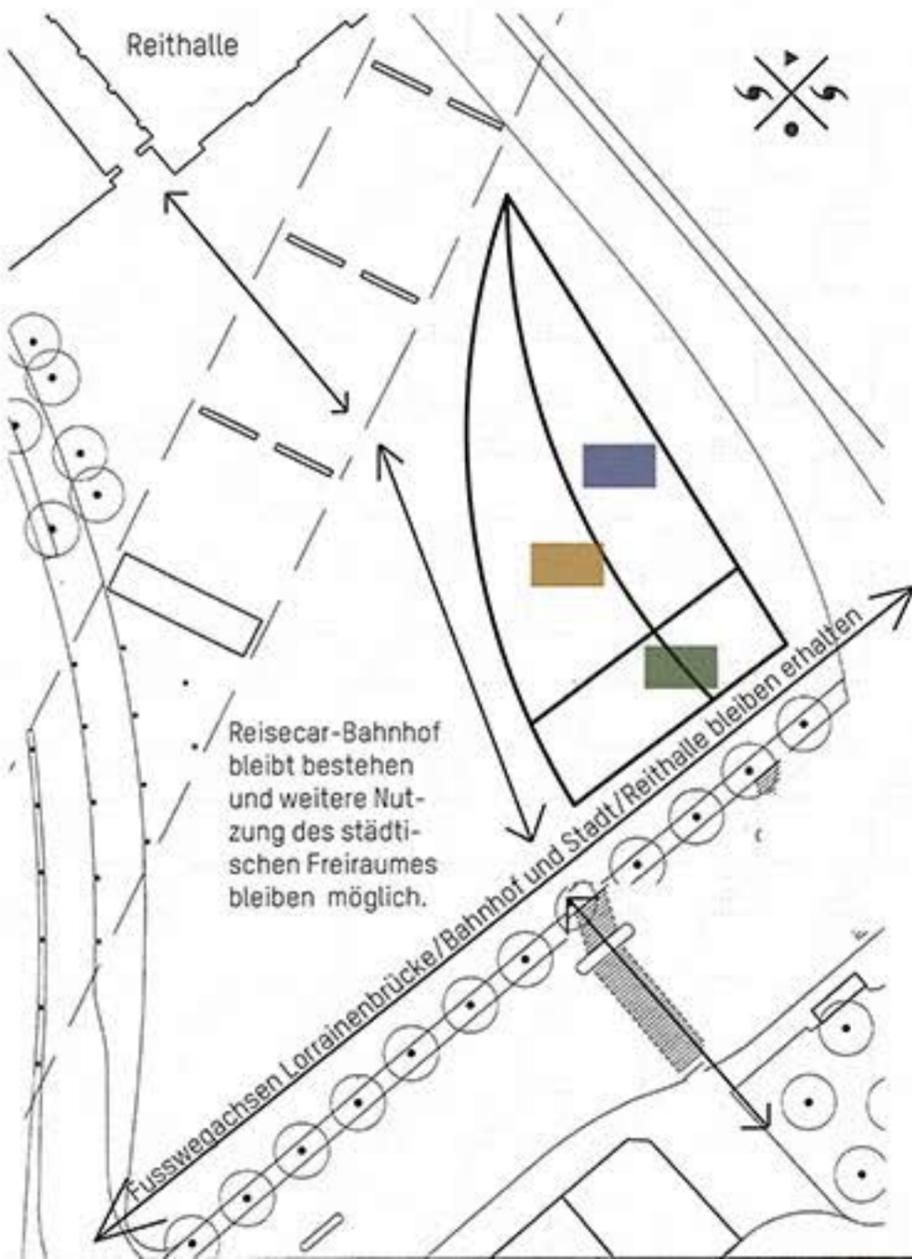
KLETTERHALLE

MIT NEBENNUTZUNGEN



Mögliches Volumen einer Kletterhalle. Maximal ein Drittel der Arealfläche überbaut.

- Hauptnutzung Kletterhalle à la Magnet.
- City Bern Café mit Sichtfenster in die Kletterhalle und Dachterrassen Outdoor-Lounge.
- Nebennutzungen: EG event. Gewerbe, OG: Infrastrukturen Kletterhalle.

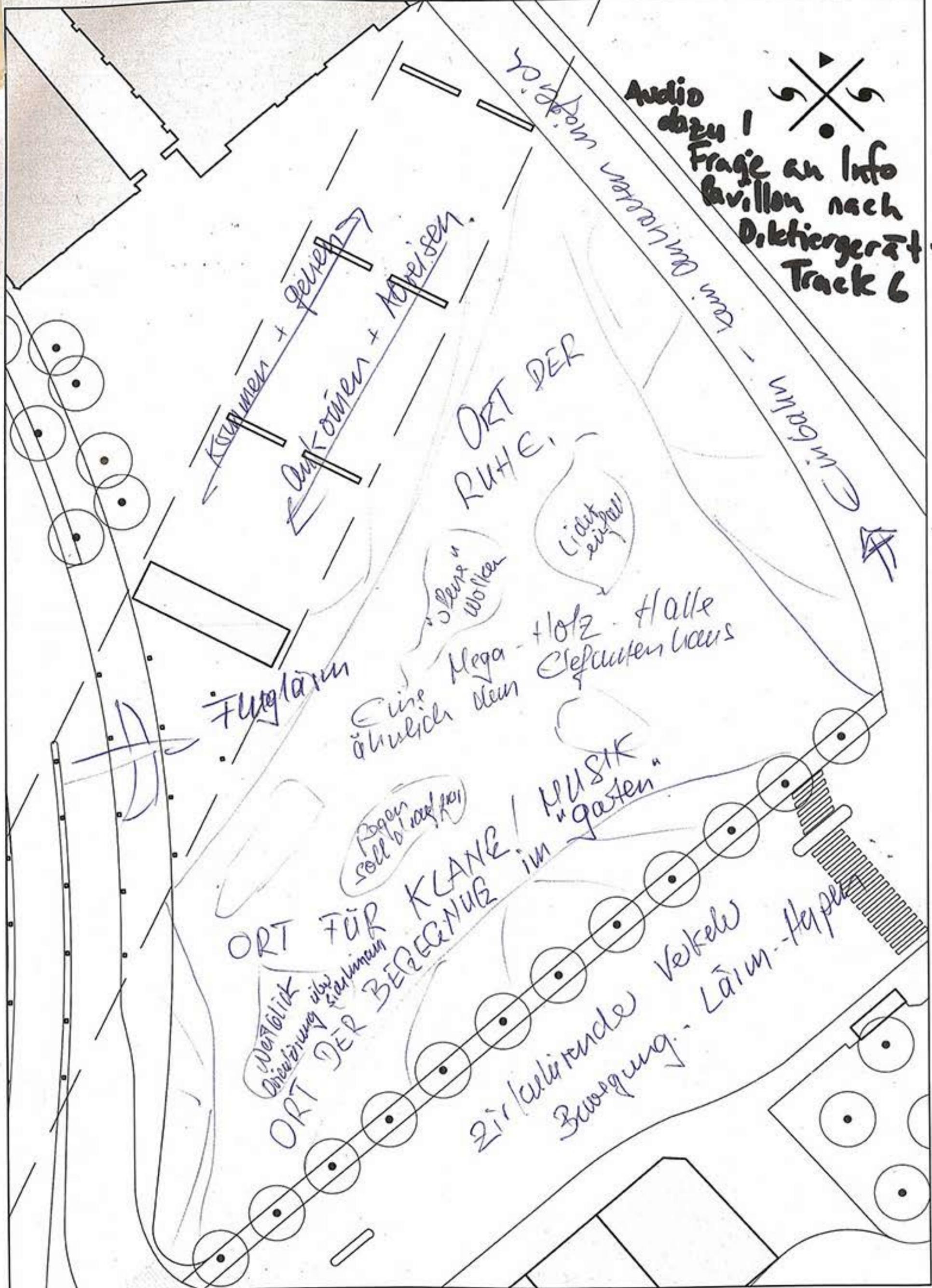


Das Schützenmatte-Areal liegt zwischen Lorrainenbrücke und Bahnhof, zwischen Reithalle und Drogenanlaufstelle, zwischen SBB und Stadtverkehr, zwischen Kulturräumen und Hauptstadt, im Brennpunkt verschiedenster Interessen. Deswegen ist eine Lösung gefragt, die die Reithalle weder konkurrenziert noch provoziert, eine Lösung, die im näheren Umfeld nicht bereits vorhanden ist und gleichzeitig in der Lage ist die Akzeptanz einer breiten Bevölkerungsschicht zu gewinnen. Eine Lösung, die im heutigen Bern Mehrheitsfähig ist. Klettern liegt im Trend.

Oft wird die Reithalle trotz kultureller Höchstleistungen kritisiert junge Leute mit Alkohol oder Cannabis in Kontakt zu bringen. Eine Kletterhalle ist eine positive Alternative, die es jungen Menschen ermöglicht ihre körperlichen Grenzen diesseits der Eisenbahnbrücke zu erfahren. Klettern bedingt Konzentration und Gelassenheit genauso wie Teamfähigkeit und gegenseitige Hilfe. Stichworte, die in unserer schnelllebigen Gesellschaft vermehrt fehlen. Und Klettern macht einfach Spass.



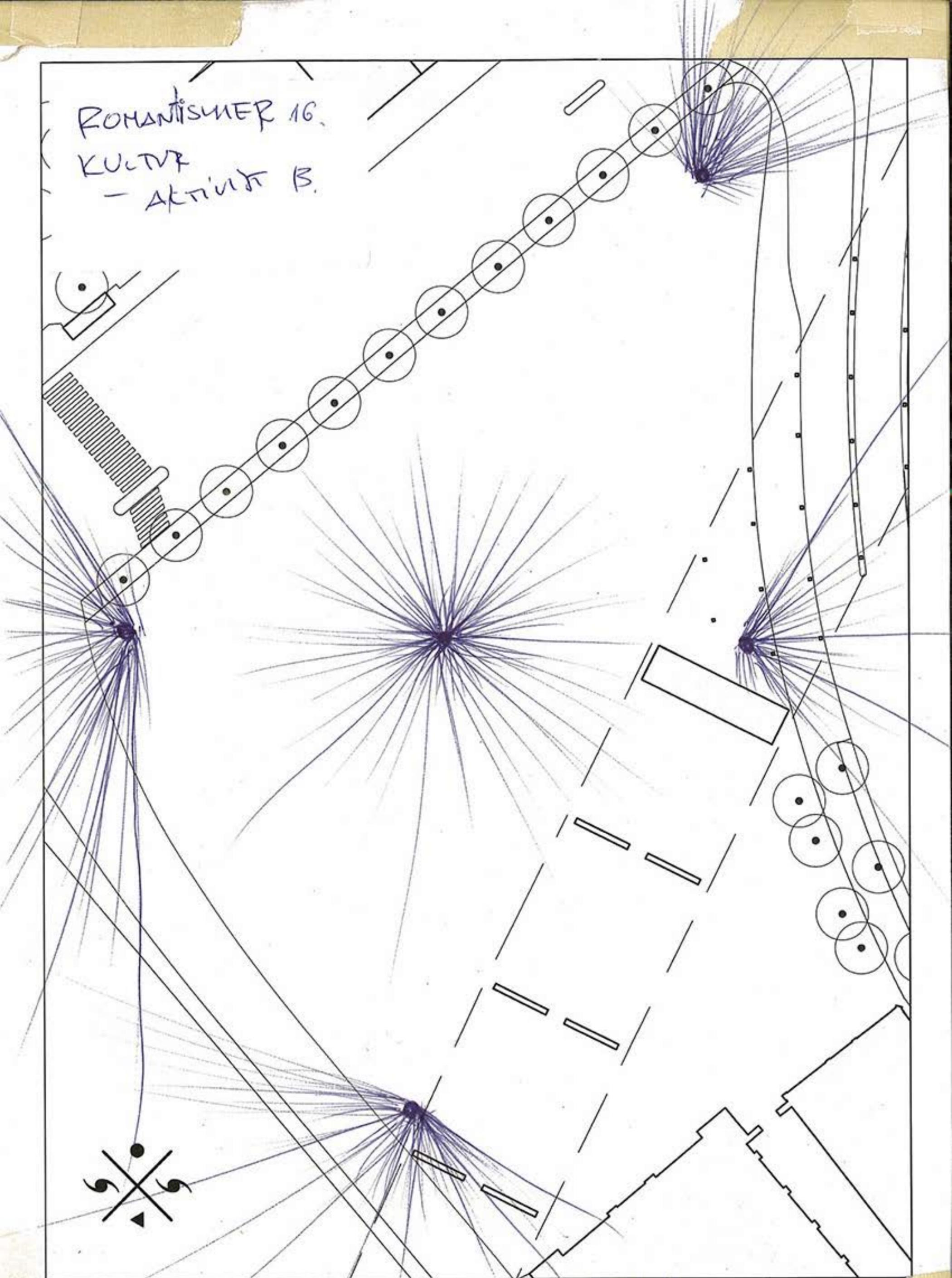
→ Diktiergerät (A) benutzt Track A6



Audio dazu!
 Frage an Info
 Savillon nach
 Diktiergerät +
 Track 6

ST1 (Pr6)

ROMANTISHER 16.
KULTUR
- AKTIVITÄT B.



(gerät 1)
ST 7 Audio(1), + ~~1154~~

mehr als Schotter

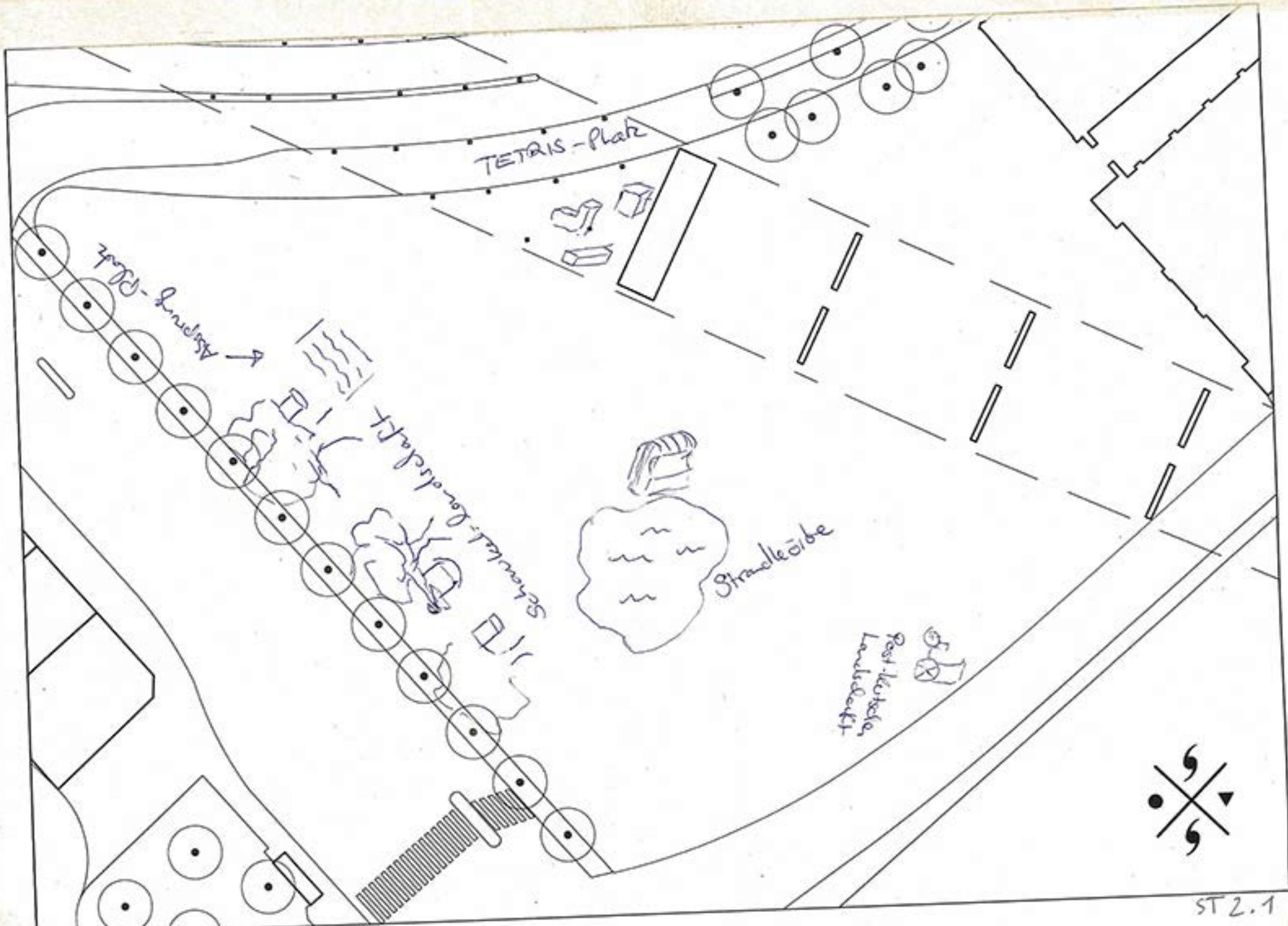
- mehr Platz für Rauer

- über den Platz hinaus denken

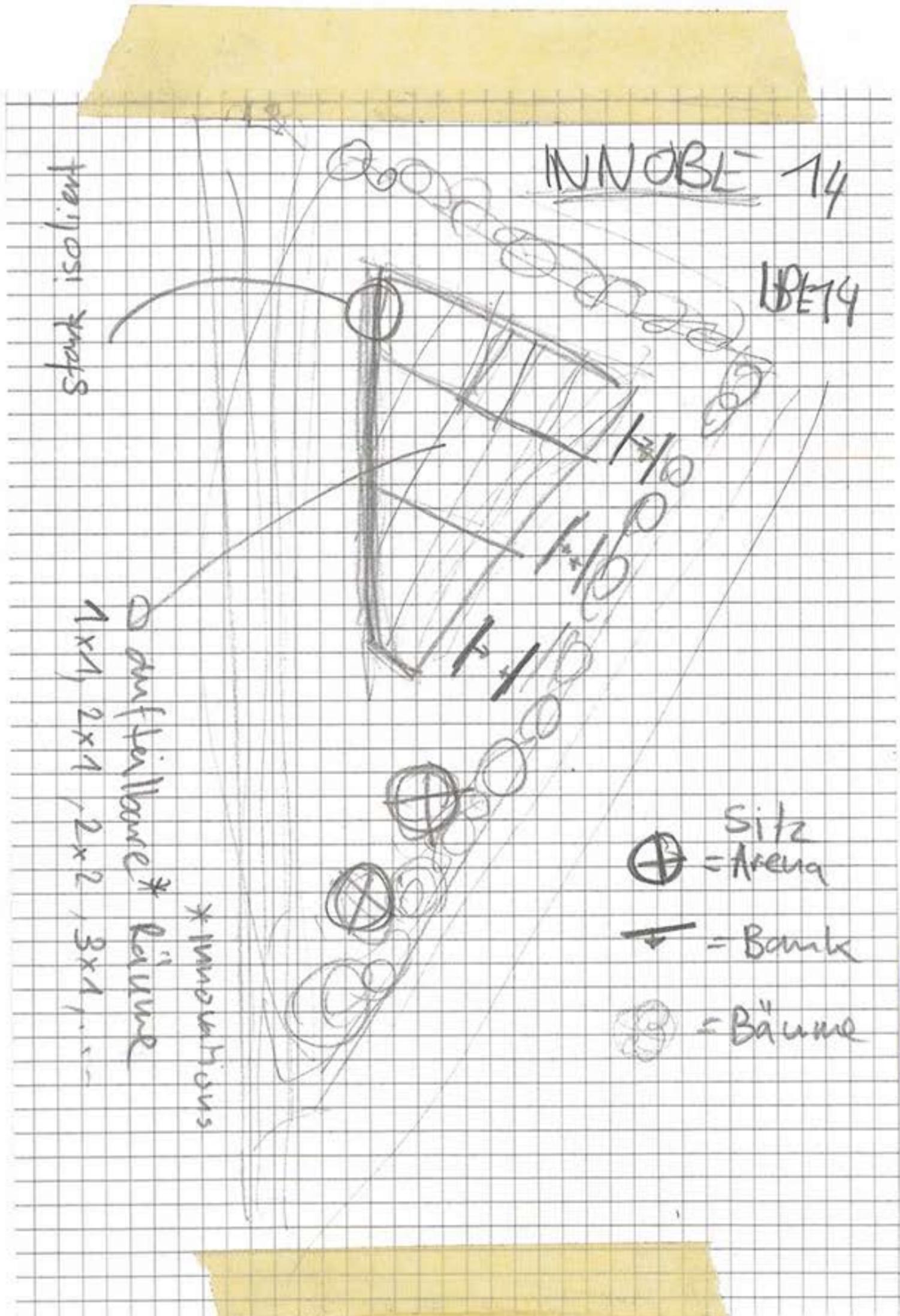
- Warum ist der Platz so beschränkt? so klar abgegrenzt?

- Warum so viele Bäume (zur Seite)? Warum so viel Verkehr?

- Freie Sicht aufs Meer! oder zumindest auf die Seite!

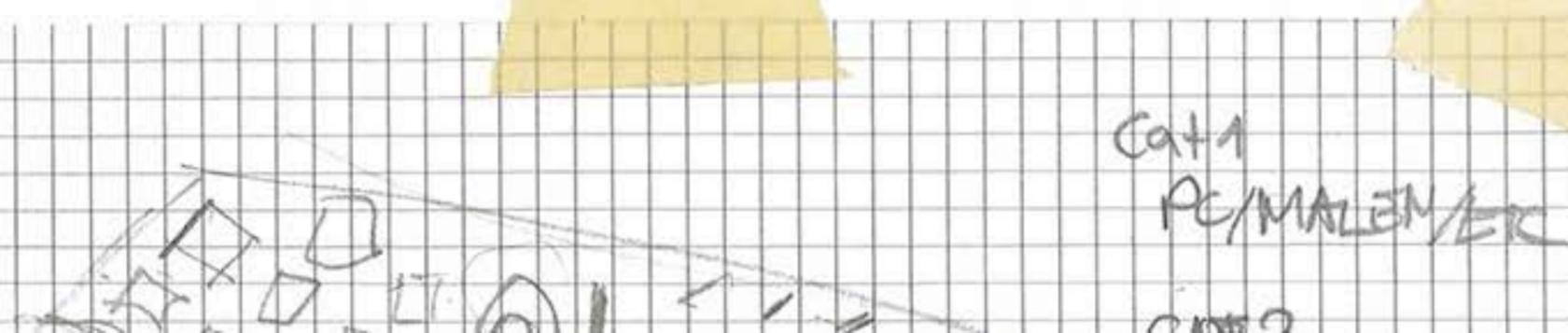


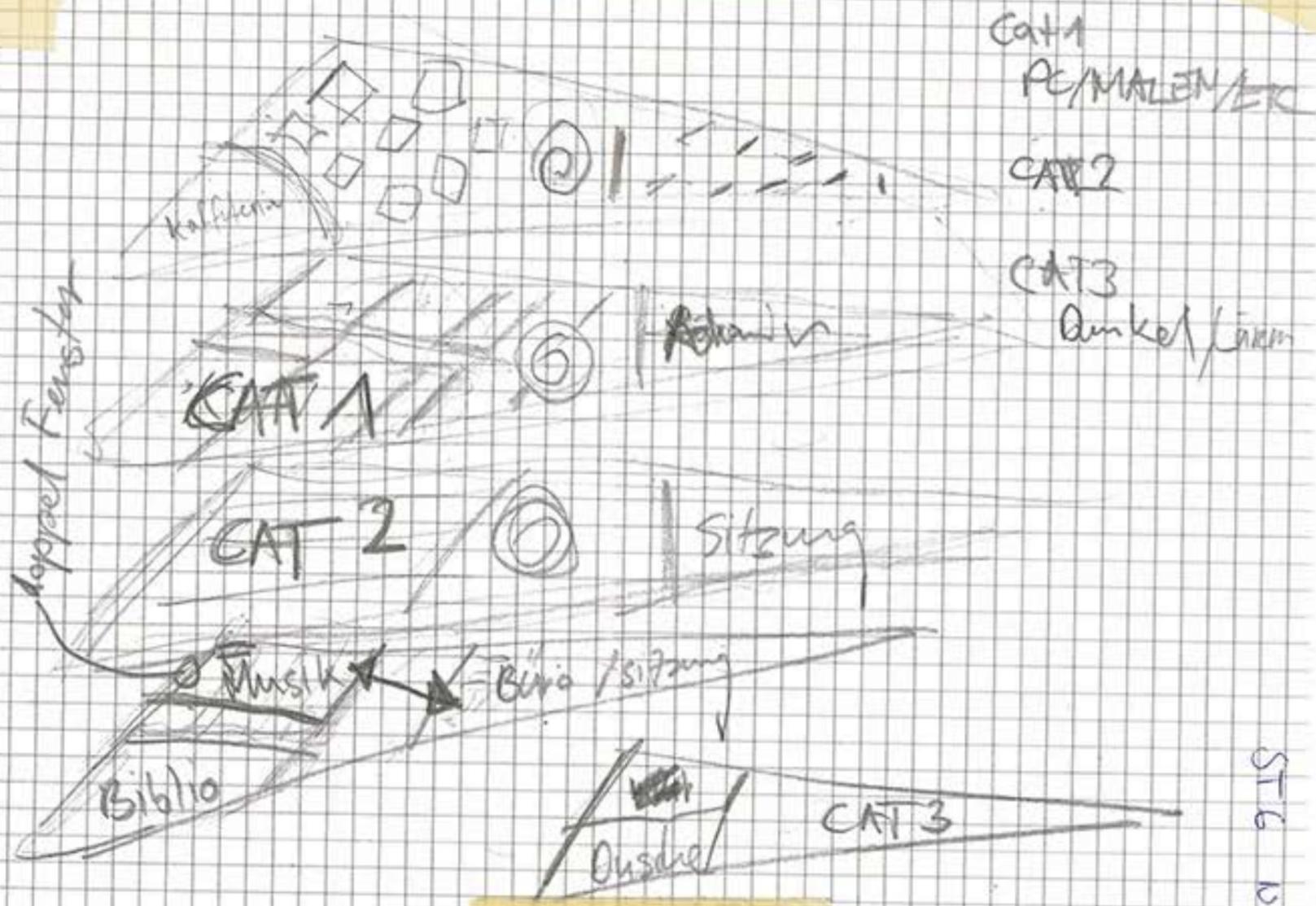
Audio dazu 1 -> Frage an Info Pavillon nach
 Diktiergerät + 2, Track 4



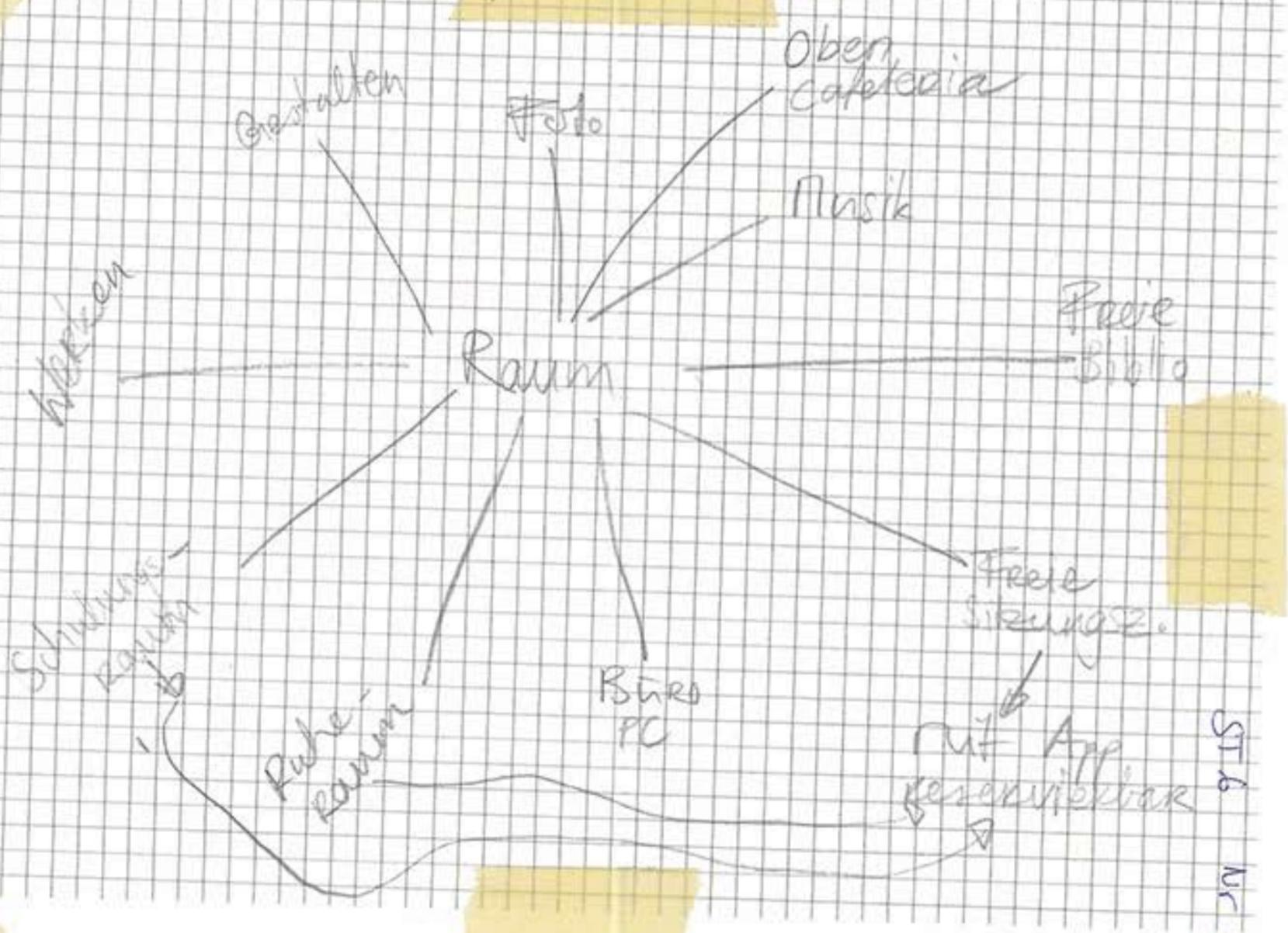
ST 2 (v.d.)
 Diktiergerät Nr. 21
 Track 4

[Signature]



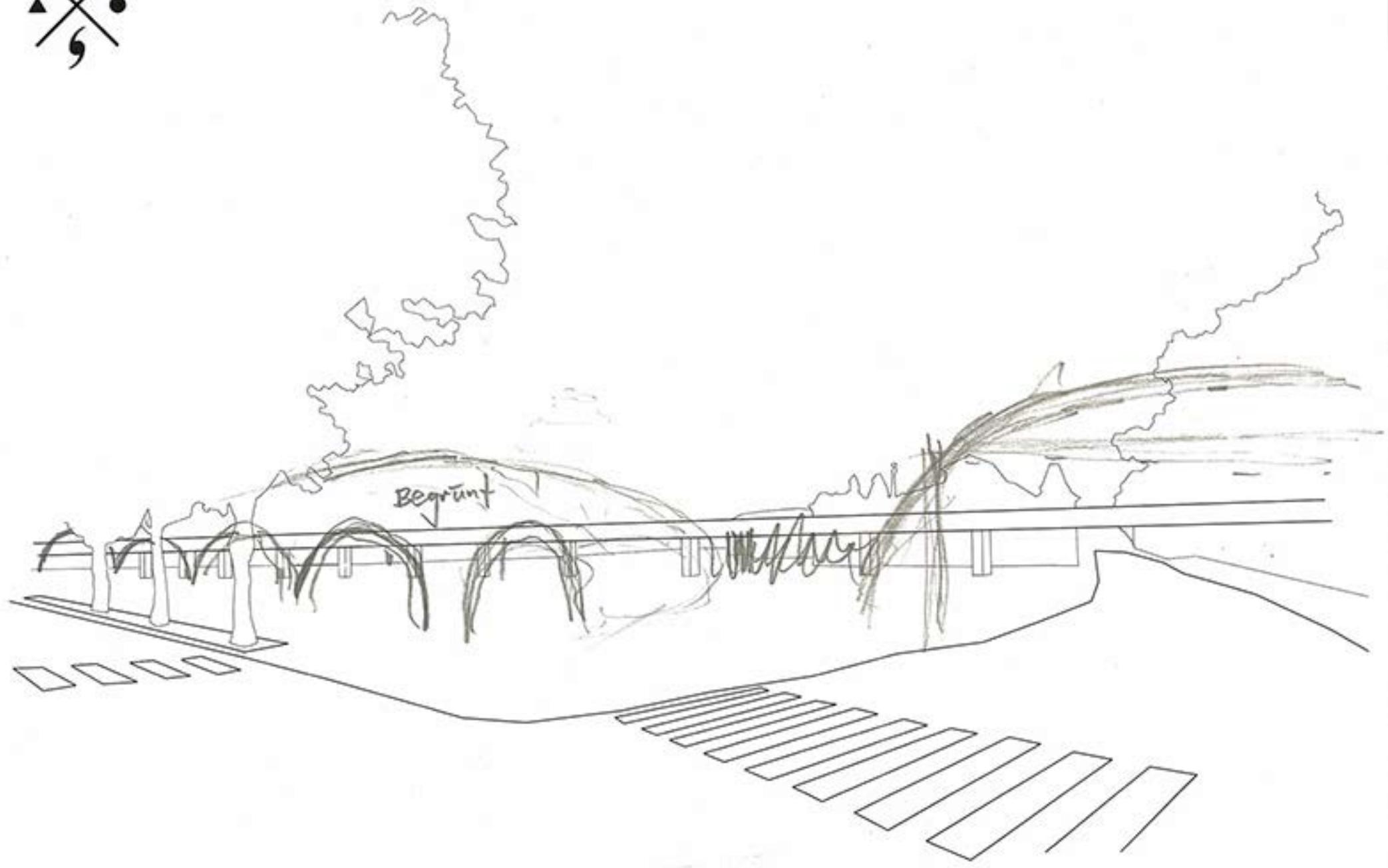


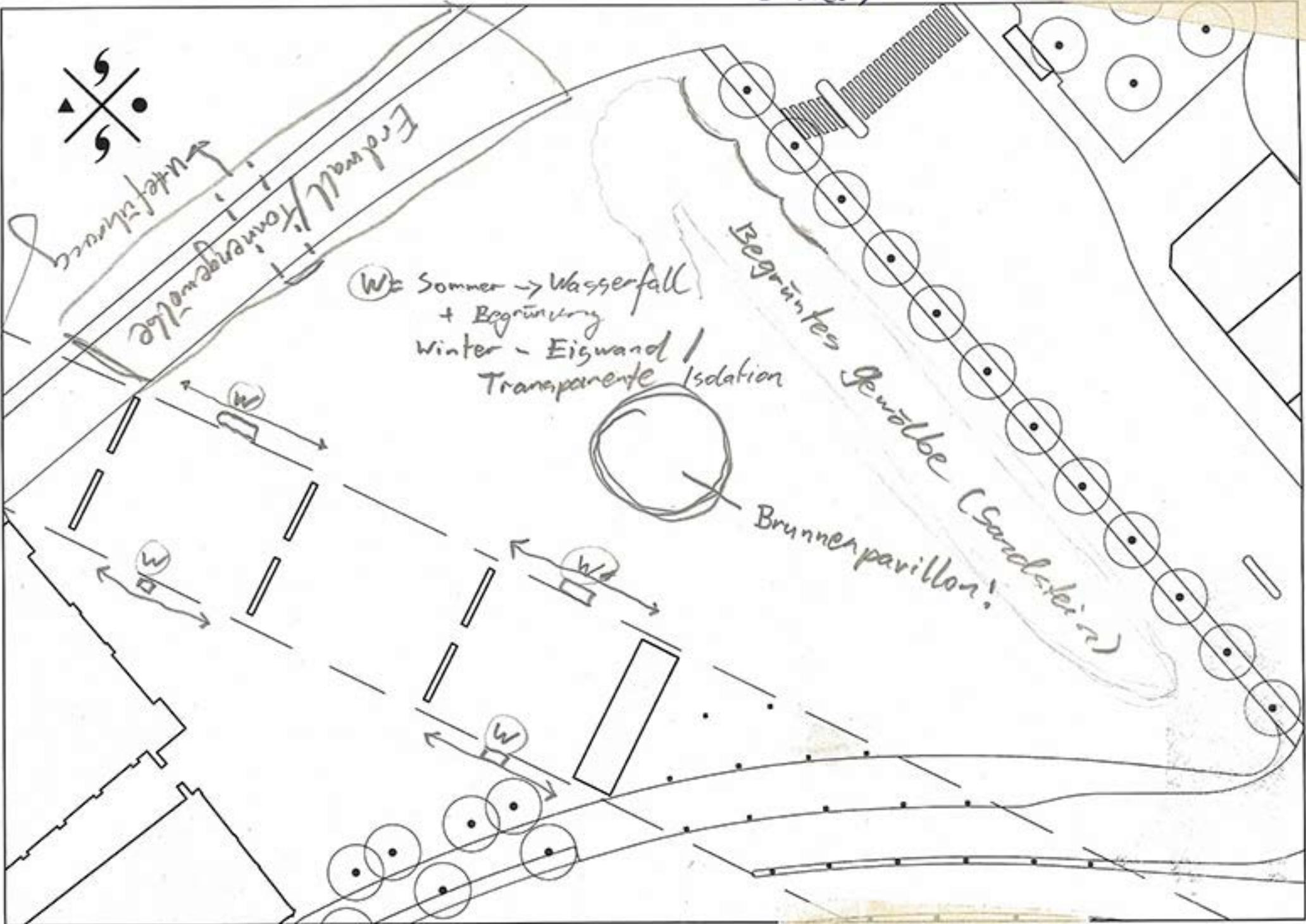
STG Nr 2



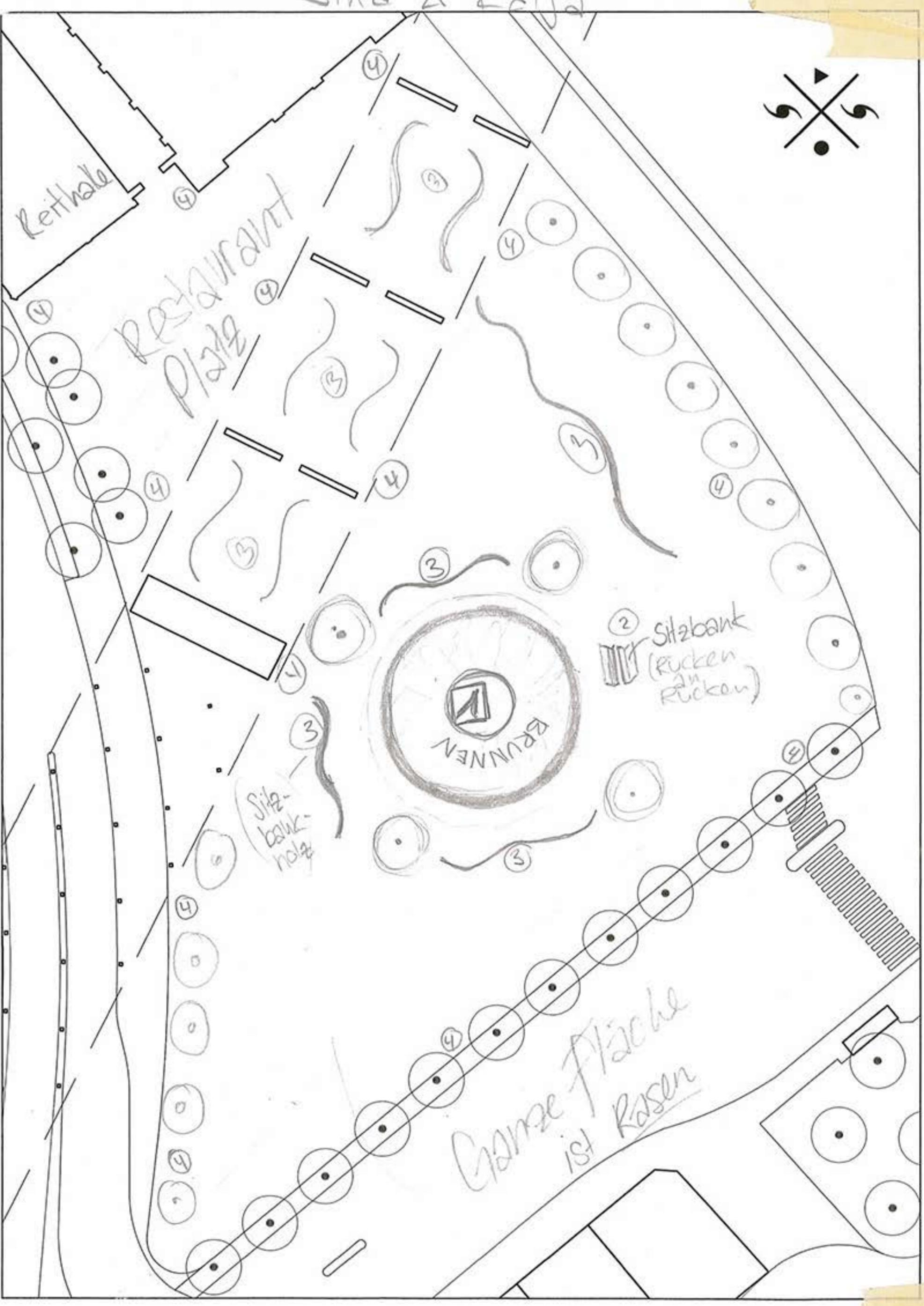
STG Nr

Fünf Jahreszeiten





Sina & Katja



Input here